ALAIN
il noto visagista di
Elizabeth Arden
vi attende dal 5 al 10 gennaio
PROFUMI
Servetti
in via Rodi 1

OGGI: TUTTOSPETTACOLI

Sabato 3 Gennaio 1981
Anno 113 - Numero 2

STAMPA SERA

LOTTO

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - **Lire 400** (arretrati il doppio)

INFORMACASE
EDIL-CASE
Servizio
Relazioni Pubbliche
Corso Vinzaglio 29
Corso Matteotti 47
Torino
Tel. 548154

I magistrati colpiranno i piromani e gli imprudenti

ARRESTI PER GLI INCENDI

Da Mondovì al Canavese migliora la situazione sul fronte delle fiamme

Squadre di soccorso nei boschi in fiamme

E' migliorata nella notte la situazione degli incendi che ormai da parecchi giorni divorano ettari di bosco e terreni coltivati nelle vallate montane dell'intera regione. La situazione più grave, in provincia di Torino, permane nel Canavese dove le fiamme sono giunte a un centinaio di metri dal centro abitato di Ceresole Reale. Continuano a bruciare anche i boschi intorno a Pont Canavese e Mompantero.

Sotto controllo, invece, la situazione in Val Soana, a Villanuova e Ingria, dove ieri si erano manifestati pericolosi focolai. Anche in Val di Lanzo le fiamme sembrano ormai essersi esaurite, tanto che i Vigili del fuoco locali hanno potuto andare in aiuto ai colleghi del vicino Canavese. Il fronte delle fiamme è stato fermato anche sulle colline monregalesi, nell'alta Valle del Po, in provincia di Cuneo, dove in tre giorni sono stati distrutti oltre 500 ettari di bosco. Ad Aosta, il presidente della Giunta regionale ha firmato il decreto che prevede comportamenti e divieti straordinari per «stato di grave pericolosità».

Le autorità giudiziarie di Cuneo, Saluzzo e Mondovì hanno aperto le indagini per scoprire i responsabili degli incendi la cui origine è sicuramente dolosa o quanto meno dovuta a gravi imprudenze. Il pretore di Cuorgnè ha riunito nel suo ufficio i 30 sindaci della sua giurisdizione per concordare un'azione preventiva contro gli incendi e per chiedere «la collaborazione di tutti i cittadini» allo scopo di individuare i responsabili. «Abbiamo già degli indizi, delle piste abbastanza consistenti — ha detto il pretore dott. Boggio — che dovrebbero portarci nel giro di poco tempo a qualche arresto: perché di arresti si tratta in questi casi, e di pene che arrivano fino a sei anni di carcere».

• Servizi a pag. 6 •

TRENI

Caos domani a Torino P.N.

Treni fermi 24 ore, da domenica sera, per lo sciopero varato dai sindacati autonomi che riguarda tutto il personale delle Ferrovie dello Stato.

L'agitazione s'inizierà alle 21 e si concluderà alla stessa ora di lunedì 5 gennaio. Si verificheranno ritardi nel servizio e alcuni collegamenti dovranno essere soppressi. Sarà anche pericoloso per gli automobilisti — avverte il ministero dei Trasporti — attraversare i passaggi a livello che in parte potranno rimanere incustoditi. Nel compartimento torinese si anticipa un'adesione massiccia sull'85 per cento, con una percentuale che in altre zone dovrebbe risultare ancora più elevata.

Per agevolare i viaggiatori, ogni sede di compartimento ha comunque previsto una serie di servizi sostitutivi di pullman, che verranno messi in funzione a seconda delle necessità man mano che queste si presenteranno. Impossibile, per ora, saperne di più. I turni di lavoro interessati dall'agitazione, si fa notare a Porta Nuova, sono tre e le adesioni allo sciopero potrebbero quindi variare nell'arco della giornata. Di certo c'è soltanto che le linee più penalizzate risulteranno, come sempre in questi casi, quelle su lunghi tragitti che dipendono da diverse sedi di compartimento.

Tutti i tifosi davanti alla tv (rete 1 ore 21,55)

Mundialito: l'ora degli azzurri

Bearzot spiega ai giornalisti la tattica dell'Italia che stasera gioca contro l'Uruguay. La partita sarà trasmessa dalle 21,55 alla tv nazionale, Rete 1

■ TUTTI I PARTICOLARI NELLO SPORT, A PAGINA 21 ●

Fondo dello 0,50% Forti contrasti nel sindacato Salterà l'Eur 3?

■ A PAGINA 2 ●

Cisl e Uil favorevoli, la Cgil prende tempo

Contrasti sul prelievo 0,50% Salta l'assemblea di Milano?

L'assemblea dei duemila delegati — che dal 6 all'8 febbraio avrebbe dovuto definire a Milano la strategia sindacale degli Anni Ottanta — molto probabilmente non si farà. C'è un profondo contrasto fra le tre Confederazioni su uno dei temi centrali: il «fondo di solidarietà», da attuare con una trattenuta dello 0,50 per cento sui salari dei lavoratori dipendenti. Cisl e Uil lo vogliono. La Cgil, che subisce le pressioni del pci, da sempre contrario, lo accetta in linea di principio, ma non intende realizzarlo subito. «*Temo che, nelle condizioni attuali (a causa della "stangata" o "stangatina", come vengono definiti i provvedimenti fiscali del governo) non riusciremmo a raccogliere larghi consensi tra i lavoratori*», ha detto il leader del sindacato socialcomunista, Lama.

Organizzare, in questo clima, una sorta di «Eur 3» sarebbe un suicidio, si fa notare negli ambienti sindacali. Si rischierebbe una profonda spaccatura, proprio mentre la Federazione Cgil, Cisl, Uil è sempre meno unitaria e si dibatte in una crisi di prospettive, aggravata in modo traumatico dalla recente vertenza Fiat, che ha visto sfilare per le vie di Torino la protesta dei quarantamila.

Così, nella riunione di segreteria in programma lunedì a Roma, e nel successivo direttivo sindacale del 12 gennaio, si andrà quasi certamente ad una soluzione di compromesso. Niente assemblea milanese, «*perché farla senza decidere sullo 0,50 significherebbe accettare un assurdo veto del pci*», dicono in casa Cisl e Uil. In alternativa, si terrà un seminario sulle «politiche contrattuali», dove gli argomenti saranno l'indennità di anzianità, la scala mobile (sempre in pericolo perché da troppe parti si vorrebbe ridimensionarla), l'orario di lavoro, già parzialmente ridotto negli ultimi accordi nazionali.

Il «fondo» non verrebbe definitivamente seppellito, ma si prenderebbe tempo per riparlarne dopo la conclusione dei congressi sindacali. Vale a dire in autunno nella speranza che ci siano i necessari chiarimenti fra le tre organizzazioni e, in particolare, tra la Cgil e il partito comunista.

Per Lama si preannunciano giorni difficili. Il segretario della Cgil, già in più di un'occasione si è trovato in disaccordo con Berlinguer. Le «intromissioni» più «fastidiose» del pci sul terreno sindacale sono state la conferenza sul settore auto, organizzata a Torino; il netto no al prelievo dello 0,50; infine, il discusso discorso del leader comunista in piazza San Carlo, quando disse che, nel caso di un'occupazione della Fiat, il più grande partito operaio sarebbe stato con i lavoratori.

Interventi che hanno avuto l'effetto di inasprire i rapporti con la Cisl e la Uil, a danno dell'unità sindacale. Lama, al contrario, è preoccupato di rilanciare il processo unitario. «*E' sempre vero che le divisioni ci possono rendere più liberi di proclamare ciascuno le proprie posizioni e le proprie verità* — ha scritto in un articolo che comparirà sul prossimo numero di «Rassegna sindacale» —. *Ma ci rendono tutti sicuramente più deboli in qualsiasi politica di difesa degli interessi dei lavoratori e di risanamento dell'economia nazionale*».

Roberto Bellato

Più rigore o altre leggi contro le br?

ROMA — *La tensione che si è manifestata ieri durante i funerali del generale Galvaligi, ucciso dalle Br, si è riflessa sul dibattito politico, acuendolo. La stessa maggioranza governativa appare divisa sul dilemma se occorrano altre leggi speciali per combattere il terrorismo, o se sia sufficiente un maggior rigore nell'applicare quelle che ci sono.*

Sotto accusa è il governo, la cui stabilità, già messa a dura prova da motivi di carattere interno (scandalo del petrolio, questione morale, gestione del dopo-terremoto), è ora bersaglio degli attacchi dei terroristi che, con il sequestro del giudice D'Urso e l'uccisione del generale Galvaligi, hanno dimostrato di essere ancora pericolosi.

Lunedì al Senato e giovedì a Montecitorio, il governo risponderà alle interrogazioni sul terrorismo, che s'annunciano numerose. Intanto, la linea di fermezza indicata da Pertini viene esaltata e ribadita da molte parti politiche: lo ha fatto oggi il comunista Trombadori sul quotidiano romano «Paese Sera», mentre la massima unità di questa linea viene invocata da una nota dell'agenzia «Il Confronto», della sinistra democristiana. Altrettanto fa il socialdemocratico «L'Umanità», aggiungendo che ogni specioso garantismo può mettere in ginocchio lo stesso concetto di «Stato di diritto».

Per il ministro socialista Lagorio invece, l'esempio da seguire è Trani.

La risposta che per il momento giunge da Palazzo Chigi è interlocutoria: «Sul piano delle leggi ordinarie si può chiedere il rinnovo del fermo di polizia. Sul piano delle leggi speciali si può chiedere tutto».

A Milazzo, omicidio nel cimitero

Sparatoria nel bar due morti a Napoli

NAPOLI — Un pregiudicato, Battista Marano di 41 anni e un avventore di un bar sono morti durante una sparatoria avvenuta nella tarda serata di ieri all'interno del bar Fontana, in piazza Minicipio a Pianura, alla periferia occidentale di Napoli. Nel corso della sparatoria, un altro avventore che si trovava per caso nel bar, Franco Mele, di 27 anni, è rimasto ferito ed è stato ricoverato all'ospedale «San Paolo».

L'obiettivo degli assassini, secondo le prime indagini, era il pregiudicato Marano, noto alla polizia per diversi reati: tentativi di omicidi, rapine, sfruttamento della prostituzione ed atti di libidine. Gli assassini, dopo essere entrati nel bar verso le ore 22, hanno sparato numerosi colpi di pistola contro il pregiudicato il quale, colpito in più parti del corpo, è morto all'istante. Altre due persone, però, che si trovavano nel bar, sono state raggiunte dai proiettili: Nicola Esposito, trasportato al «Cardarelli» è morto un'ora dopo il ricovero, mentre Franco Mele è stato colpito di striscio al viso da un proiettile.

MILAZZO — Il corpo di un uomo, dall'apparente età di 35 anni, è stato trovato nel recinto del cimitero di Milazzo. L'uomo, che era privo di documenti, aveva segni di percosse sul viso ed era stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca.

Gli abiti dello sconosciuto erano di colore scuro; ai piedi aveva scarpe marrone con tacchi alti. Secondo il primo esame esterno, compiuto dal medico legale, l'uomo sarebbe stato ucciso nella notte fra giovedì e venerdì.

Interrogato il giornalista Scialoja

ROMA — Si è concluso poco prima dell'una di questa notte l'interrogatorio da parte del sostituto procuratore Sica del giornalista dell'«Espresso» Mario Scialoja, accusato di favoreggiamento e falsa testimonianza per i contatti avuti con le Brigate Rosse.

L'interrogatorio è durato circa sette ore e si è svolto nella sede del reparto operativo dei carabinieri. Il giornalista, che era stato arrestato due giorni fa, è stato subito dopo riaccompagnato al carcere. Il magistrato ha poi continuato ad interrogare anche l'altro giornalista dell'«Espresso» implicato nella vicenda, Giampaolo Bultrini, che è in stato di fermo. L'interrogatorio si è concluso a tarda notte. Essendosi protratto oltre il previsto l'interrogatorio di Scialoja, il giudice Sica ha ritenuto opportuno rinviare il previsto confronto tra i due giornalisti.

Le notizie di oggi

● **Guerriglia nel Salvador.** *Le forze del fronte di liberazione nazionale «Farabundo Marti» hanno impegnato per il settimo giorno consecutivo i reparti governativi nel nord del Salvador. La Tass riferisce che le operazioni dei ribelli interessano una superficie di 500 chilometri quadrati.*

● **Ferito un industriale.** *L'industriale basco Luciano Varela Echevarria, rapito da due o tre giovani che lo hanno prelevato da casa sua, è stato trovato nella sua automobile nei dintorni di Bilbao, con quattro ferite da arma da fuoco alle gambe. La polizia ritiene che l'industriale sia stato colpito da terroristi dell'organizzazione separatista basca.*

● **Teheran in difficoltà.** *Ancora nessuna risposta iraniana alle nuove proposte del presidente Carter per la liberazione degli ostaggi. A trovarsi in un vicolo cieco è ora il governo di Teheran che o accetta subito le controproposte di Carter oppure dovrà rinegoziare tutto con Reagan.*

● **Graziati sindacalisti.** *Il presidente tunisino Bourghiba ha firmato il decreto di grazia per 959 sindacalisti arrestati durante le agitazioni del gennaio '78.*

● **Kissinger in Israele.** *L'ex segretario di Stato americano Kissinger è tornato ieri sera al Cairo dopo una visita lampo in Somalia. Kissinger si recherà oggi in Israele.*

● **Operaio ucciso in una cava.** *Mortale incidente sul lavoro nel Leccese: è accaduto in una cava di Ortelle. La vittima è un operaio di 46 anni, Leonardo Guida, scivolato sul nastro trasportatore di una macchina frangipietre. E' stato schiacciato dai rulli. Disposto il sequestro della cava.*

● **Comunisti divisi a Barcellona.** *Si è aperto ieri a Barcellona il quinto congresso del partito comunista catalano, denominato partito socialista unificato di Catalogna. Fin dalle prime battute, aperti contrasti tra eurocomunisti e filosovietici.*

● **Il processo a Pechino.** *Fumata nera anche stamattina per l'attesa sentenza del processo alla «banda dei quattro». Dopo la richiesta di condanna a morte fatta lunedì mattina a carico della vedova di Mao, la settimana è trascorsa nel silenzio.*

● **Scandalo Iva.** *E' in programma un incontro a Milano fra le varie procure che svolgono l'inchiesta sullo scandalo Iva. La truffa, scoperta nel novembre scorso, aveva permesso evasioni per 101 miliardi e 900 milioni. Durante l'inchiesta sono state denunciate 36 persone.*

● **Nuovo sindacato in Polonia.** *Il tribunale di Varsavia ha registrato il sindacato degli impiegati del fisco. Si tratta del cinquantaquattresimo sindacato indipendente.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	59	47	42	22	85
Cagliari	90	52	22	80	73
Firenze	9	3	43	50	79
Genova	67	5	23	68	69
Milano	30	77	44	51	56
Napoli	18	90	56	80	68
Palermo	87	8	30	85	72
Roma	55	79	69	85	38
Torino	59	73	10	27	23
Venezia	64	60	17	20	62

Colonna dell'Enalotto

X21 211 2XX 222

Singolare ma non disinteressata protesta

I pastifici reclamano l'obbligo della fattura

ROMA — In tempi in cui l'evasione fiscale è pratica comune, stupisce che ci sia qualcuno che protesta perché esentato dall'obbligo di emettere fattura. Eppure una protesta in tal senso è stata rivolta ai ministeri competenti dall'Unipi, l'associazione degli industriali pastai. Il nuovo regime Iva li esenta dall'obbligo di fatturazione, creando così la possibilità per migliaia di tonnellate fra spaghetti e pasta d'ogni genere, per svariate centinaia di miliardi, di uscire «liberamente» dalle fabbriche. I pastai, nel loro esposto al governo, affermano che si tratta «*di una svista, o di un macroscopico errore*».

Questa affermazione di onestà però, non è del tutto disinteressata: i pastai hanno bisogno di emettere regolari fatture. «*Come potremmo* — affermano all'Unipi — *procedere allo scarico dell'Iva pagata a monte, sugli acquisti e le importazioni di materie prime, senza l'esibizione di una fattura?*».

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Il prof. Puzzo: «spodestò» la Migliari

Suicida campione di Rischiatutto

MORESCO (Ascoli Piceno) — Il campione della trasmissione televisiva «Rischiatutto» Giuseppe Puzzo, viceprovveditore agli Studi e comandato presso la segreteria della presidenza del Consiglio dei ministri, si è ucciso nella sua abitazione di Moresco con un revolver Saint Etienne da collezione, calibro otto.

Il prof. Puzzo, nato 49 anni fa a Siracusa, non era sposato; quando impegni di lavoro non lo trattenevano a Roma, era solito vivere a Moresco con la madre. Per le feste natalizie e di fine anno era giunto nel paese ascolano anche il fratello di Puzzo, Franco, con la sua famiglia.

Il campione di «Rischiatutto» (spodestò Maria Luisa Migliari nel novembre 1973, presentandosi sui tragici greci e le rappresentazioni classiche) negli ultimi tempi — secondo gli accertamenti di magistratura e carabinieri — era depresso perché riteneva di essere gravemente malato: la sua camera da letto era piena di medicine.

Lasciati per un attimo i parenti, il prof. Puzzo ha scelto il revolver dalla propria collezione di armi (antiche e moderne); è partito un unico colpo che lo ha centrato al petto, all'altezza del cuore.

● **MILANO: Sequestrati 10 chili di eroina** — Con un grado di purezza del 95 per cento, proveniente dalla Turchia e destinata al mercato statunitense passando per la Sicilia. La squadra mobile milanese ha arrestato il «corriere», Giuseppe Coviello di 52 anni, originario di Bitonto, ex appuntato dei carabinieri espulso dall'arma per truffa, assegni a vuoto e diserzione. I dieci chili di eroina purissima avrebbero potuto rendere, al dettaglio, oltre 13 miliardi di lire.

STAMPA SERA 1981

3 giugno 1882

La «Gazzetta Piemontese» annuncia

La morte di Garibaldi

STAMPA SERA offre in fac-simile una copia della prima e della seconda pagina di quel giornale: è la prima di una serie di perfette riproduzioni dei giornali degli ultimi cento anni che

ogni mercoledì

sarà offerta ai lettori di STAMPA SERA 1981

Ricette magiche di Nostradamus

Quando si nomina Nostradamus si pensa inevitabilmente ai suoi «presagi», ossia a quelle «sciarade» che in un francese pasticciato di provenzale egli mescolò tra passato, presente e futuro cosicché fossero buone per tutte le stagioni e, soprattutto, per ogni epoca. Qual è mai l'anno in cui non avviene un terremoto, durante il quale non crolla un impero, cade un dittatore, avviene un clamoroso assassinio?

Nostradamus quindi ha previsto tutto e perciò, in fondo, non ha previsto nulla. Del resto i suoi scritti furono talmente manipolati nel corso dei secoli, così da servire ora a Napoleone, ora a Hitler, presagendo le fortune vittoriose di ciascuno, per cui, alla fine, del vecchio saggio non resta quasi nulla di originale, se non pochissimo, sfruttato ancora oggi da coloro che si ritengono «depositari» unici, assoluti, del suo verbo.

Di Nostradamus, per fortuna, c'è un altro aspetto, assai meno noto. E' quello che fa di lui un esperto dietologo, un dispensatore di ricette per la longevità, l'amore, la bellezza. Queste sue norme, che pochissimi conoscono, e che in parte sono andate smarrite, si ricollegano non al Nostradamus profeta ma al medico-santone che curò (pare con risultati positivi) la peste, che compì prodigi risanando malati inguaribili. Un Nostradamus, dunque, forse più utile, più limpido di quanto non appaia nelle sue dubbie «Centurie», che viene riscoperto ora in un volume di facile consultazione, edito dalla Meb, — *Le ricette magiche di Nostradamus* — curato da Renzo Baschera che, pazientemente, è andato alla ricerca degli scritti del «profeta» per comunicarli *ex novo* agli uomini degli Anni Ottanta.

Un alchimista nel suo laboratorio, da una stampa del Rinascimento. Si riteneva, allora, che gli alchimisti cercassero di trasformare in oro i metalli vili

Nato nel 1503 a Saint-Remy, in Provenza, pare a mezzogiorno in punto — ora natale di chi per destino sarebbe, secondo gli astri, votato a un grande compito — il veggente era di discendenza ebraica. Dall'Italia la sua famiglia sarebbe passata in Francia intorno al 1470. Suo nonno, Giovanni di Saint-Remy, medico del re di Navarra, trasmise probabilmente al nipote la passione per l'arte sanitaria e gli impartì pure lezioni di latino, di greco, ebraico, matematica, insistendo soprattutto nell'indicargli l'influenza degli astri sulle azioni degli uomini.

Nel 1520, mentre la peste mieteva vittime a decine, Nostradamus si dimostrò medico di eccezionale talento al punto che qualcuno gli attribuì veri e propri «miracoli». La sua fama cominciò a crescere. Si propagò lasciando supporre che il medico avesse anche particolari facoltà divinatorie e sapesse leggere il futuro. In effetti, manifestò alcune facoltà che oggi verrebbero definite «paranormali» ma egli stesso non vi prestò troppa attenzione considerando ciò come un fenomeno non eccezionale.

Guarì il cardinale Claremont e il Grande Maestro dell'Ordine dei Cavalieri di Rodi. Un alone di mistero circonda i viaggi che egli fece in Europa — secondo taluni sarebbe anche venuto a Torino — e in Oriente dove ebbe modo di accedere a testi «segreti» per iniziati da cui ricavò non poche nozioni, preziose per le sue opere.

Nostradamus alla fine si stabilì a Salon e si dedicò alla stesura di quelle «Centurie» comunemente definite «profezie» in cui vedeva il futuro, in un groviglio di fatti e di nomi nascosti da «sciarade» e da «acrostici», fino ai giorni nostri e anche oltre. Terremoti, esplosioni nucleari, guerre, attentati, invenzioni di notevole portata, sarebbero stati previsti da Nostradamus il quale, dicono, atterrito da ciò che si profilava dinanzi ai suoi occhi, decise di rimescolare il tutto in modo che i cosiddetti posteri, per quanto riguardava l'interpretazione, se la vedessero loro a distinguere i fatti già avvenuti (il passato), da quelli che stavano avvenendo (il presente), da quelli che ancora erano di là da compiersi (il futuro). Caterina de' Medici lo scelse come consigliere e lo protesse anche quando si levò contro di lui una tempesta di calunnie e di accuse.

Scrisse profezie preso da smania febbrile, «vedendo» perfino la propria morte che, come avrebbe previsto, avvenne il 2 luglio 1566, quando fu trovato esanime, a breve distanza dal suo scrittoio. Sepolto a Salon, nel tempio della città, leggenda vuole che nella sua tomba, insieme alle spoglie mortali, vi sia una lampada che arde in perpetuo rischiarandolo, ma evidentemente i visitatori e i turisti non la possono vedere. Fu seppellito in piedi, sembra per suo desiderio.

Il libro che contiene le sue «ricette» è sorprendente proprio perché prescinde dalle profezie e appare quindi più concreto e più reale. Fa meraviglia constatare come agli inizi del '500 Nostradamus avesse chiaramente indicato come la maggior parte dei mali che la medicina tenta ancora oggi di affrontare siano determinati da affanno, da agitazione, da ipertensione nervosa. E' questa, secondo Nostradamus, a causare nell'organismo quei disturbi che poi sfociano in mali la cui origine appare oscura anche ai più grandi indagatori della scienza medica.

Per chi vuole tornare giovane, vivere cioè una «seconda giovinezza», il veggente di Salon prescrive un filtro magico composto da mandragola, ambra grigia, muschio, cannella, garofano, petali di rosa, menta e vino di Creta. Tale filtro, specifica, «*va preso nel primo plenilunio di primavera e va ripetuto almeno per sei anni consecutivi*». Come si vede, Nostradamus non aveva fretta; il correre del tempo non lo ha mai interessato.

Il modo di camminare, una saggia meditazione per disintossicare l'anima, il «decalogo del buon digiuno», «le cinque chiavi della salute», il sonno ristoratore, la «zuppa di Ippocrate», una ricetta contro la «ruggine dei muscoli»; l'acqua energetica di ferro, i profumi astrologici; la malinconia e la solitudine, «malepiante della vecchiaia», tisane, filtri, talismani, ricette d'amore, della bellezza. Nostradamus appare qui come una specie di santone alchemico ben diverso dal profeta.

Il libro è interessante, più che per una improbabile attuazione pratica dei consigli del veggente, come documento di un'epoca e come fattore illuminante di un personaggio. Dà infatti la sensazione di trovarsi in un laboratorio d'alchemista dove, più che la pietra filosofale e la creazione dell'oro, si ricerca il massimo bene che l'uomo possa avere, la felicità, di certo più importante di tutto poiché se egli è felice, significa che è in ottima salute e che nulla gli manca nelle sue necessità di ogni giorno. Dopo tante contorte profezie, una prova di saggezza, un Nostradamus sconosciuto che rasserena.

r. ross.

Il sistema funziona già in Inghilterra, presto sarà adottato anche in Italia

Riceveremo sullo schermo tv anche la posta ed il giornale

Una commissione del ministero delle Poste e Telecomunicazioni in cui sono rappresentate la Rai e le industrie elettroniche interessate, sta valutando la possibilità di introdurre anche in Italia i videoterminali domestici Teletext e Videotex. Si tratta di due sistemi che consentono di ricevere sul televisore testi di giornali e riviste specializzate, ed addirittura, in un prossimo futuro, la posta.

Il sistema più semplice e meno costoso è il sistema Teletext già in funzione in Inghilterra e di imminente introduzione in Germania, Austria, Belgio, Olanda e Svezia; in alcuni di questi paesi sono già iniziate trasmissioni ufficiali sperimentali. La trasmissione avviene via radio, contemporaneamente al programma televisivo normale: ogni teleutente in possesso di un televisore opportunamente adattato può ricevere qualche centinaio di pagine al giorno, con un massimo di 1000 caratteri a colori. Il sistema è poco costoso, ma ha un difetto: ogni «pagina» richiede un certo tempo di trasmissione e quindi l'utente deve attendere che tutte le pagine vengano «sfogliate» elettronicamente, fino a quando inizia la trasmissione della sua pagina che compare in sovraimpressione sul video. Si comprende quindi perché esista un limite massimo di 1000 caratteri: il tempo di attesa non può essere prolungato oltre un certo limite.

Simile al Teletext è il sistema Antiope, proposto in alternativa dalla Francia, come altri sistemi in studio a sperimentazione in Europa e in America. Più costoso, ma anche molto più ricco di possibilità, è l'altro sistema, ideato dalle Poste e Telefoni inglesi: il Videotex. Questo sistema è già in esercizio in Inghilterra ed è stato annunciato in Germania, Svizzera, Olanda e Svezia. In Francia, naturalmente, si sta invece lavorando su un sistema alternativo, leggermente diverso, chiamato Titan.

Il Videotex, inizialmente chiamato Viewdata, essendo una idea delle poste e telefoni impiega il telefono e non la trasmissione televisiva per la diffusione delle notizie: il televisore è collegato tramite il telefono ad una sorgente di dati, chiamata «Data base». Ciò comporta dei circuiti elettronici aggiuntivi rispetto al Teletext che ne aumentano i costi. Inoltre l'utente paga sia gli scatti telefonici di durata dalla trasmissione, sia la pagina richiesta. Le pagine sono immagazzinate nel «Data base»: un calcolatore con un complesso sistema di programmi e sottoprogrammi che consente di richiamare in tempi brevissimi qualsiasi dato contenuto nella memoria del calcolatore. Se si tiene conto che ogni disco magnetico contiene ben 70 mila pagine si può avere una idea del mare di informazioni che può fornire all'utente questo sistema. Ma perché questa spinta nel campo elettronico e perché proprio in Inghilterra?

Alla seconda domanda si può facilmente rispondere che proprio in Inghilterra si è sviluppata una forte industria dei componenti elettronici e questo paese è giunto per primo alla saturazione del mercato dei televisori. Ma è la prima domanda la più interessante: l'elettronica è di moda perché è «ecologica», essendo il sistema che richiede meno energia per trasmettere notizia. La carta, gli inchiostri, il trasporto dei giornali, costano sempre di più, mentre l'elettronica costa sempre meno: dal 1960 ad oggi il costo di un transistor è diminuito di ben mille volte mentre sappiamo quanto sono aumentati i prezzi di tutti gli altri prodotti.

L'Europa questa volta non si è trovata impreparata; è all'avanguardia nell'arricchimento delle possibilità di utilizzo del nostro casalingo terminale video. Fra pochi anni il prezzo delle memorie elettroniche sarà così basso che ogni televisore potrà avere una sua memoria per immagazzinare il Teletext e quindi sarà possibile, come fa ora il Videotex, richiamare sul video qualsiasi pagina in pochi attimi. Non per questo il Videotex sarà da considerarsi superato; infatti la presenza della memoria locale consentirà di gestire localmente i testi, trasformando il nostro televisore addirittura in un «Word processor»: cioè un calcolatore elettronico a nostra disposizione per la elaborazione di testi personali, sulla base delle informazioni disponibili nel data-base. Si va cioè verso il Personal-computer: aggiungendo al televisore una tastiera completa che consente non solo di inviare comandi al calcolatore, ma testi completi, la conversazione potrà diventare bidirezionale e consentirci di «parlare» con qualsiasi utente. Addirittura, se la tastiera è «intelligente», si può saltare il data-base e sfruttare solo la normale centrale di commutazione telefonica. Non ci basta? Si può aggiungere una stampante economica e il nostro televisore (ma è ancora un televisore?) diventa un terminale per la posta elettronica.

Si tratta di proiezioni fantascientifiche di maniaci della tecnologia? Niente affatto. In Inghilterra sono già reclamizzati piccoli sistemi terminali per il Videotex che comprendono oltre al ricevitore televisivo una tastiera, una stampante ed una memoria di massa costituita, per ora, da due mini-dischi magnetici. Le industrie assicurano che nei prossimi cinque anni saranno in grado di realizzare, a bassi costi, terminali multifunzioni personalizzati per i videoutenti.

Si tratta, non è esagerato affermarlo, di applicazioni che, come quella della stampa, rivoluzioneranno il nostro modo di comunicare e il comportamento sociale. Viene da domandarsi se il cittadino degli Anni Ottanta sarà preparato a questa valanga di innovazioni. Già ora sarà capitato a molti di rinunciare a comprendere le molteplici possibilità che offriva il nuovo calcolatore tascabile regalato al figlio.

Stefano Pavan

I cenoni sono costati di meno sulla Costa Azzurra

Guerra dei prezzi alla frontiera

MONTECARLO — *Gli italiani che hanno trascorso il Capodanno sulla Costa Azzurra sono rimasti per smaltire i bagordi, anche se le feste si sono svolte in tono minore. Non vi sono stati fuochi artificiali e botti come negli anni passati ma vi è stato ugualmente il «tutto esaurito» negli alberghi e nei ristoranti.*

Al «Beach Plaza», albergo di lusso di Montecarlo della catena dell'italo-inglese Charles Forte, il menù del veglione comprendeva: paté fresco di fegato d'oca, doppio brodo di piccione, un'aragostina a testa in salsa di zafferano, filetto di bue con contorno, formaggi, sorbetto, dolci; caffè e mezza bottiglia di champagne a 495 franchi, cioè poco più di centomila lire compresi cotillons e balli con due orchestre. All'hôtel Hermitage con 100 mila lire gran cenone con due orchestre e spettacolo con Mac Ronay. All'hôtel Mirabeau, sulla famosa curva del Gran Premio, serata con cenone e orchestra e l'indiavolata esibizione di Gregory: il tutto per 75 mila lire. Naturalmente prezzi più alti sono esplosi allo «Sporting» o al famoso «Jimmy'z». Ma nella Costa Azzurra si possono trovare locali abbordabilissimi (25-30 mila lire per cenoni danzanti) come a Beaulieu, Villefranche, Eze o Nizza.

Nella vicina Riviera italiana quest'anno si è invece calcata la mano: 100 mila lire per un cenone in paesini nell'immediato entroterra; 130 e fino a 180 mila per veglioni nelle località più rinomate (vini e spumanti naturalmente esclusi). I ristoratori italiani hanno grossi problemi, quelli della Riviera forse ancora di più, ma i loro colleghi francesi non ne hanno di meno: anche loro pagano fior di tasse (come ha dichiarato un piccolo gestore di un «bistrot» di Villefranche), però hanno un senso spiccato del turismo, e con mille accorgimenti tentano — e quasi sempre ci riescono — di conquistarsi il turista.

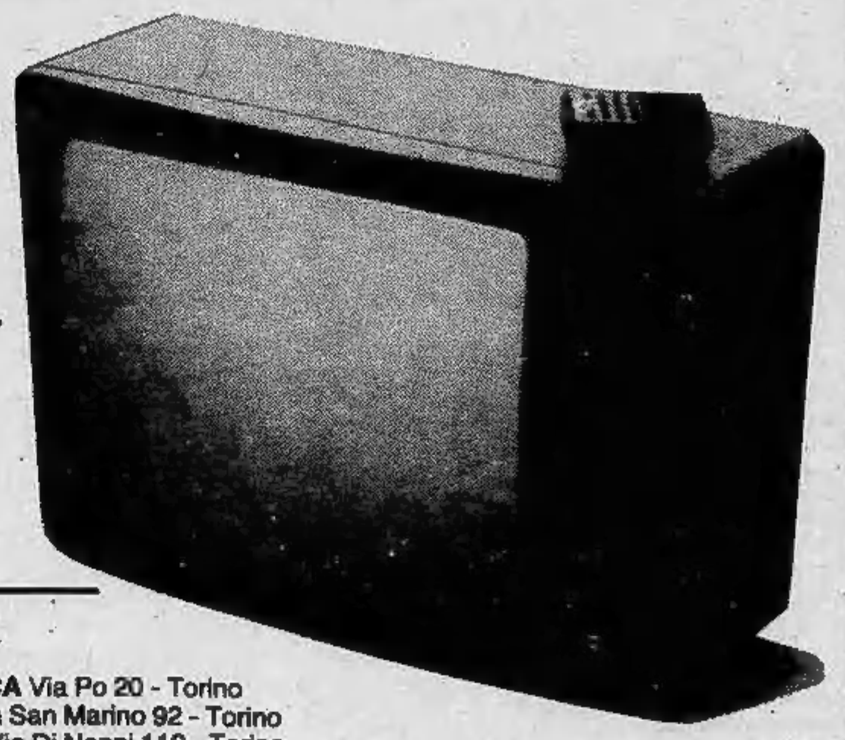
Da noi invece l'abitudine di considerare il turista «pollo da spennare» non è ancora sparita, e allora ecco i prezzi altissimi, i vini sulle cui origini è meglio non soffermarsi, il servizio non adeguato. E' auspicabile che il 1981 porti anche in questo campo un po' più di chiarezza e di onestà; e allora, considerate le doti dei nostri cuochi, la bellezza della nostra terra, si assisterà non ad una fuga all'estero del nostro turismo ma ad un maggior afflusso di quello straniero.

Roberto Biasiol

E'il regalo di Natale dei negozi Expert

a 730.000 lire invece di 850.000

TV color TELEFUNKEN/EXPERT 26"
32 canali, telecomando, mod. 8832 n GARANZIA DOPPIA



SBRIGATI! IL GUADAGNO E' DI 120.000 LIRE!

expert
Negozi TV - Radio - HiFi - Elettrodomestici
expert

centro

Questo sconto del 14% è valido dal 9 dicembre al 9 gennaio nei negozi Expert.

AGLIETTA C.so Casale 76 - Torino
BOVE TV COLOR C.so regina Margherita 212/B - Torino
BENATI Via Genova 23 - Torino
CASTIGLIANO C.so Sebastopoli 166 - Torino
F.LLI CHIARABELLI C.so G. Cesare 44 - Torino
DASSANO Via Vinovo 8 - Torino
ELDIS DI BARBIERI C.so Rosselli 94 - Torino
F.B.A. DI BRUNO C.so Potenza 183 - Torino
GAMER DI MOLLICA Via Po 20 - Torino
GIORGINI DINO Via San Marino 92 - Torino
GIORGINI MARIO Via Di Nanni 112 - Torino
F.LLI MENZIO Via Garibaldi 34 - Torino
VARTO Via Cibrario 47 - Torino
MANASSERO Via Gorizia 21 - Borgaretto Beinasco
ELETTRODOMESTICA di MIOZZO
Piazza Vittorio Veneto, 26 - Pinerolo

La relazione del procuratore generale Bongioannini sull'anno giudiziario

Meno vittime del terrorismo in città Fallirà l'alleanza con la delinquenza

Assalto alla Framtek: il guardiano fu ucciso dai terroristi

Terrorismo: netta diminuzione degli attentati che negli anni scorsi avevano funestato la regione.

Criminalità comune: un migliaio tra rapine ed estorsioni; alcuni colpi clamorosi, tra cui l'assalto alla Fiat Rivalta (bottino, 500 milioni); un ancora elevato numero di omicidi, alcuni dei quali destinati alle pagine più nere della cronaca torinese (come non ricordare il brutale assassinio di tre carabinieri nella primavera scorsa alla periferia della città?).

Droga: un giudizio critico sull'attuale normativa che — mentre fallisce nell'intento di districare, attraverso il consumatore, la fitta rete di complicità che conduce allo spacciatore — non riesce ad assumere effettivo significato per ciò che riguarda prevenzione e cura.

Questi, in sintesi, i punti salienti della relazione che il procuratore generale della Repubblica Bongioannini invierà a Roma sulla situazione giudiziaria torinese nell'anno '80. Uno studio di una cinquantina di pagine che prende in esame gli aspetti amministrativi della giustizia, ma anche la complessa realtà socio-culturale e politica in cui la magistratura è costretta a muoversi. Vediamone in dettaglio i contenuti.

Terrorismo

«In Piemonte, e a Torino in particolare — secondo il procuratore generale — *si può oggi constatare che, dai primi mesi dell'80, l'attività terroristica, e i reati ad essa collegati, registrano una netta caduta. Il che è da ascrivere all'esito positivo di importanti ed estese operazioni di polizia giudiziaria e all'intensa attività istruttoria».*

Si può dunque concludere che l'eversione è stata sradicata? Secondo il dottor Bongioannini certamente no: *«Anzi, ci si può aspettare una improvvisa riviviscenza, non appena, con l'apporto di elementi provenienti da altre regioni e anche dall'estero, i larghi vuoti aperti nelle file della criminalità politica possano essere colmati».*

L'esigenza di rimpiazzare rapidamente capi e gregari catturati, tuttavia — secondo il procuratore generale — favorisce *«la sempre più stretta compenetrazione fra criminalità comune e terrorismo politico».* Fenomeno che condurrà probabilmente al progressivo disfacimento dell'eversione. Se da un lato questa alleanza contribuisce, infatti, ad accrescere *«la forza intimidatrice e a rendere più pericolosa l'aggressione allo Stato»*, dall'altro sarebbe indice *«di un affievolirsi delle correnti ideologiche che ressero le prime imprese terroristiche»* e perciò determinerebbe, sia pure a più lunga scadenza, *«un indebolimento della compattezza della criminalità politica».*

Se dunque *«prima di soccombere, il fenomeno terroristico potrà infliggere ancora duri colpi alla compagine sociale»* appare certo che lo Stato democratico finirà con il prevalere sull'eversione.

Criminalità comune e minorile

Non si discosta molto, per quantità e qualità, da quella rilevata nel '79. Ancora alto il numero degli omicidi volontari, numerosi i sequestri di persona, quasi invariati gli omicidi colposi dovuti al traffico stradale e quelli causati dalla violazione delle norme antinfortunistiche. Rapine ed estorsioni, come s'è detto, superano il migliaio, mentre sono sempre più frequenti gli scippi, compiuti spesso da giovani tossicodipendenti che vi ricorrono per procurarsi la droga.

In aumento — secondo il procuratore generale — la criminalità minorile: dai 2384 procedimenti registrati nel '77-'78 si è passati ai 2431 nel '78-'79 fino ai 2892 del '79-'80.

«Le presumibili motivazioni della delinquenza minorile — annota il dottor Biongioannini — *non sono sostanzialmente variate rispetto agli scorsi anni: disoccupazione giovanile; incapacità della scuola ad aprire sbocchi professionali; difetto di validi modelli di comportamento specie nella famiglia, sempre più in crisi; ampie isole di criminalità nei centri urbani maggiori. Queste alcune tra le principali cause, che il periodo di crisi economica e di recessione industriale aggrava ed estende».*

Un discorso a parte per i nomadi slavi: più di 300 ragazzi, senza documenti e non iscritti sui passaporti dei genitori, sono stati denunciati per piccoli reati nell'80.

«Sarebbe necessario — sostiene il dottor Bongioannini — *applicare più severamente il divieto di ingresso a tutti gli stranieri sprovvisti di passaporto: si renderebbe così meno facile l'impiego dei bambini nei furti».*

Droga

Se anche *«è lodevole l'intento della legge 685 di sottrarre il tossicodipendente ai rigori del codice penale, considerandolo più che altro un malato»*, secondo il procuratore generale *«nella pratica quella che è stata definita "liberalizzazione della detenzione di modiche quantità di droga per uso proprio" sembra aver contribuito a propagandarne la necessità, spingendo molti giovani a provare la nuova forma di evasione».*

La normativa introdotta nel '75 consente di raggiungere più facilmente, attraverso il consumatore, lo spacciatore?

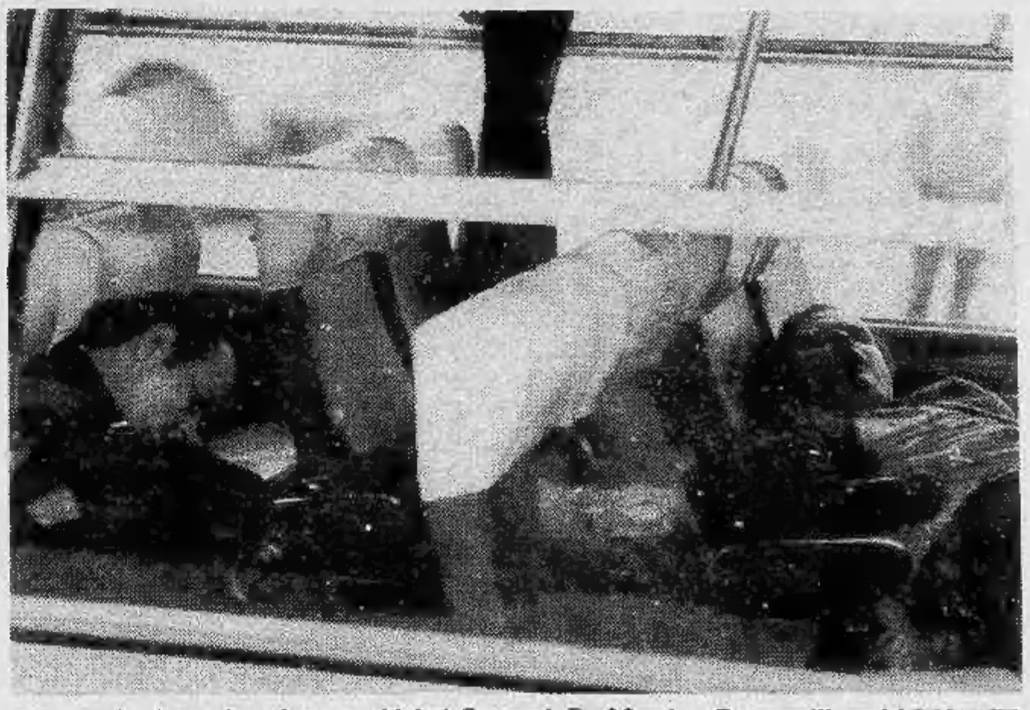
In questo senso — secondo il dottor Bongioannini — nessun apprezzabile risultato è stato raggiunto: i consumatori fermati in genere non rivelano i nomi dei loro fornitori. *«Scarsissima è poi l'utilità delle misure curative, che si affidano in pratica soltanto alla volontà del paziente. Se si tiene conto che il tossicodipendente è persona di labile volontà e incapace di trovare la determinazione necessaria a persistere nella cura, è da ritenere che l'attuale assetto legislativo, in relazione alle strutture esistenti, sia sostanzialmente inefficace e comunque presupponga un notevole potenziamento di mezzi e personale».*

La situazione è assai più preoccupante a Torino che nelle altre province: nella nostra città infatti il fenomeno è in costante aumento. Stando ai dati giudiziari, i procedimenti nel primo semestre dell'anno sono passati — rispetto allo stesso periodo del '79 da 401 a 568, mentre le istruttorie da fissare sono salite da 381 a 567.

Il procuratore della Repubblica dott. Bongioannini

Quali i rimedi?

Secondo Bongioannini *«occorrono strumenti legislativi più agili, mezzi di convincimento più potenti e penetranti, e soprattutto più numeroso personale specializzato in grado di realizzare un trattamento individuale, continuo, per aiutare il giovane a liberarsi dalla schiavitù della droga e sottrarlo all'influenza di chi ha interesse a farlo ricadere».*



Una tragica immagine: i tre carabinieri Centroni, De Montis e Petruccelli uccisi dai banditi

Sempre lenta la giustizia

Annullata la cerimonia inaugurale dell'anno giudiziario, per disposizione del Consiglio superiore della magistratura, il Procuratore generale della Corte d'Appello di Torino, invierà, per posta, la relazione sull'andamento dell'amministrazione della giustizia in Piemonte, nello scorso anno.

La relazione del magistrato, il dott. Mario Bongioannini, si apre con la considerazione, ormai d'obbligo, sulla lentezza dei procedimenti. Per ridurre questa lentezza sono stati proposti: «La depenalizzazione degli illeciti meno allarmanti e l'ampliamento della competenza del pretore, in materia penale; l'aumento dei valori di competenza del Conciliatore e del Pretore, in civile».

Parallelamente però, «mentre si parla assai di depenalizzazione, si riscontra una tendenza ad ampliare i compiti del magistrato penale, forse per sfiducia negli istituti tradizionali, che sarebbe invece meglio risanare, se necessario, e potenziare in relazione alle accresciute esigenze. Alludo, ad esempio — sottolinea il procuratore generale — allo sterminato campo dell'evasione fiscale e valutaria, ove se è opportuno criminalizzare i fatti di particolare gravità, sarebbe invece preferibile mantenere nell'ambito delle sanzioni amministrative le altre inadempienze».

Sempre per alleggerire i compiti dell'apparato giudiziario, il dott. Bongioannini propone di allargare il numero di casi in cui procedere su querela di parte e non d'ufficio.

Un capitolo della relazione è dedicato al segreto istruttorio che, nell'anno passato, soprattutto per quanto riguarda la diffusione di notizie riguardanti il terrorismo, ha creato nuove tensioni tra la magistratura e gli operatori dell'informazione. Il procuratore di Torino invoca una normativa precisa alla quale magistrati e giornalisti potrebbero attenersi. In pratica sembra di capire che il magistrato vedrebbe di buon grado la presenza di una sorta di ufficio-stampa, simile a quello delle grandi aziende, che avrebbe il compito di passare le notizie simultaneamente a tutti gli organi di informazione.

Altro tema di drammatica attualità: la sicurezza del personale e degli uffici, «dalle manifestazioni criminali in genere e terroristiche in particolare». *Il governo e gli enti locali, sottolinea il procuratore generale, hanno allo studio piani di tutela sia dei locali nei quali la giustizia viene amministrata, che delle persone chiamate ad operarvi.* «Interessamento — continua Bongioannini — che, si spera, si tradurrà presto in realizzazioni efficienti».

Il problema non è di facile soluzione, soprattutto nella nostra regione, dove gli uffici giudiziari sono sparpagliati in ben nove stabili, alcuni dei quali in pieno centro, altri in zone periferiche. Attendendo la costruzione del nuovo complesso di edifici giudiziari che consentiranno una concentrazione di uomini e di mezzi e, quindi, una difesa più facile, rimane un certo pericolo per gli addetti ai lavori. «E' però innegabile — dice il dott. Bongioannini — che i mezzi tecnici che si stanno predisponendo e i controlli della forza pubblica hanno un'efficacia preventiva e deterrente di rilievo».

Il discorso cade quindi su un altro punto dolente che è, negli uffici giudiziari in Piemonte, una malattia cronica: la scarsità del personale che è sempre al di sotto dell'organico in un territorio che dà, invece, tanto lavoro.

SALDI
BOUTIQUE Canova
TORINO CORSO FRANCIA 3
SCONTI 30%-50%
6 gennaio
3 febbraio
legge 19/3/80 n. 80 art. 6 cg. 3

MOBILI
MORELLATO ARREDAMENTI
TORINO
Via Monginevro 203
Telef. 011 - 70.55.66

Senza riposo per salvare le case dall'incendio

«La montagna è rossa e brucia fiamme alte come all'inferno»

Hanno lavorato per un giorno e una notte, gli occhi lucidi per il fumo e la stanchezza, il badile appoggiato sulla spalla. Lottando per trenta e più ore contro il fuoco sono riusciti a salvare le loro case minacciate dalle fiamme ma centinaia di ettari di bosco della val Soana sono andati distrutti. Miliardi di danni. La gente ammette senza mezze misure: «Mai vista una cosa del genere: la montagna rossa. Sembrava di essere all'inferno».

Il fuoco arriva da **Ribordone**, *scavalca la punta di monte Erbellia, scende attraverso pian Martin.*

Alle sei del mattino Mario Sandretto con un figlio e un nipote è già sul cocuzzolo della montagna a 2000 metri di altezza per tentare di arginare l'avanzata dell'incendio. «Siamo saliti lassù con la pila — *racconta* — era ancora buio pesto ma dovevamo arrampicarci fin là a tutti i costi. Si è lavorato per ore e ore rischiando di essere presi in mezzo dalle fiamme. Niente da fare. Il fuoco continuava a scendere e abbiamo dovuto abbandonare».

Il vento a ottanta all'ora alimenta le fiamme. In poche ore il fuoco raggiunge la strada che attraversa i paesi, assedia da vicino le frazioni. Tutti gli uomini sono impegnati. Arriva una macchina dei vigili del fuoco. Poco per un fronte di decine di chilometri. Corrono alcune compagnie di alpini che con i badili si mettono a battere le fiamme.

In **borgata Gea**, *una ventina di case, sei famiglie con 15 persone che si chiamano tutte Sandretto (anche se alcune non sono nemmeno parenti fra loro) hanno rischiato di essere inghiottite dal fuoco.* «Quando abbiamo visto che non c'era più nulla da fare — *dicono Giovanni e Vittorio Sandretto* — abbiamo dato fuoco noi alla sterpaglia vicino alle nostre case. Le fiamme sono andate incontro all'incendio e lo hanno tenuto lontano quel tanto che bastava perché le scintille non attaccassero il legno delle baite».

Anche a **Villanova**, *una trentina di case costruite di recente, persiane verniciate con colori vivaci ma sbarrate con catenacci. Pochi i residenti. La maggior parte arriva il sabato per il weekend o nel mese di agosto. Per il resto dell'anno restano disabitate. Il fuoco ne annerisce una; le altre le salvano a fatica.*

Niente da fare in una piccola borgata del **Pian Rastot** *che serve per il ricovero degli animali in estate. Poche baite. Vanno completamente distrutte.*

Le fiamme fin **Ingria** e **Borgonuovo** *bruciano i fili del telefono. Le comunicazioni sono interrotte per qualche ora. Per poco non crolla anche un traliccio dell'alta tensione.*

A dicembre-gennaio il fuoco è raro nelle valli del Torinese. «Qui in Soana — *dice Marco Zepetti* — ci sono di solito due metri e mezzo di neve. Adesso niente. Non piove da mesi e la lunga siccità ha creato una predisposizione molto pericolosa».

Ma c'è anche dell'altro. Un tempo la montagna era popolata da migliaia di persone e da migliaia di animali. Le bestie venivano portate al pascolo, i contadini recuperavano dei pezzi di terreno da coltivare. Il bosco era tenuto pulito.

Adesso gli abitanti si sono ridotti a poche centinaia. Alcuni sono vecchi, stanchi: hanno visto i figli e i nipoti partire per la città per cercarsi un lavoro nelle fabbrichette al piano. Li vedono tornare soltanto in estate quando la popolazione aumenta di quattro-cinque volte.

In montagna foglie e rami secchi si accumulano. Trasformano i boschi in foreste. Diventano una specie di polveriera.

Anche accanto alle case vengono lasciati sterpi che possono essere un'esca per il fuoco. Non per nulla il pretore di Cuorgnè, ieri, ha minacciato di ricorrere alla denuncia di chi non pulisce per qualche metro quadrato attorno alla propria abitazione.

Adesso la val Soana sembra un enorme calderone puzzolente. Lingue di fumo si alzano a ogni tornante della strada. Non ci sono più abeti, larici, faggi, pioppi per chilometri e chilometri quadrati. Un disastro.

Ma come sarà successo? «Chissà — *dicono allargando le braccia* — può essere di tutto. Uno brucia della sterpaglia, crede che il fuoco si sia spento se ne va e la cenere, dopo avere covato per ore, si riaccende. Ma potrebbe anche essere qualche piromane. O gente che ha interessi (chissà quali) a fare andare in cenere mezzo bosco. In Liguria davano fuoco alle piante per potere poi costruire dei condomini per i turisti. Ricorda?».

Lorenzo Del Boca

La situazione sotto controllo

Quasi dovunque sotto controllo — salvo che nel Canavese dove rimane critica — la situazione degli incendi boschivi nelle zone montane che circondano la città. Il lavoro di migliaia di vigili del fuoco, guardie forestali e volontari (aiutati nei casi più gravi dai militari) è riuscito a isolare i focolai. In alcune località le fiamme si sono spente per esaurimento.

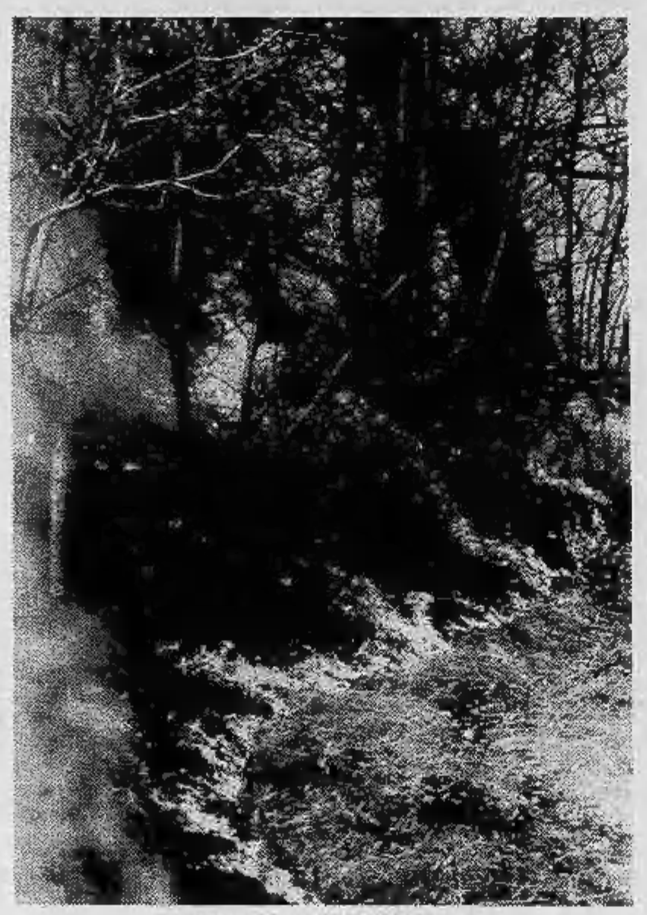
CANAVESE. E' la zona in cui permangono i pericoli maggiori. Nella notte, nonostante il prodigarsi in tutti i modi possibili di pompieri e abitanti, le fiamme sono arrivate fino a un centinaio di metri dalle case di Ceresole Reale. Anche Locana è seriamente minacciata. Si attendono da un momento all'altro gli alpini. Sono sul posto anche alcune squadre di vigili del fuoco di Torino e di Lanzo.

VAL PELLICE E GERMANASCA. Continuano a bruciare i boschi sul monte Cornur, nel comune di Rorà, in alta Val Pellice, e sul monte Bergia, in alta Val Germanasca, nel comune di Ghigo di Prali. Sono in pericolo numerose baite.

VALLE DI SUSA. Il vento che stamane ha ripreso a soffiare con forza rischia di rendere vano l'estenuante lavoro compiuto nella notte da vigili del fuoco, guardia forestale e volontari. Sopra Bussoleno le fiamme hanno ripreso a bruciare con rinnovata violenza. Anche nella zona di Meana, il bosco continua a bruciare, ma il focolaio è stato isolato e dovrebbe esaurirsi da solo. Sotto controllo la situazione anche sopra Oulx.

La riunione di sindaci e tecnici a Cuorgnè

Sono piromani o contadini che incendiano gli sterpi?



Bruciano i boschi in Val Soana

Questa mattina i sindaci di trenta Comuni dell'Alto Canavese e i presidenti della Comunità montana si ritroveranno in pretura per concordare un'azione preventiva contro gli incendi. Questo dopo la richiesta formulata nella riunione tra le forze politiche di Cuorgnè e i rappresentanti dei vigili del fuoco, della forestale e dei carabinieri convocata ieri mattina dal pretore, dott. Boggio.

Per intanto un dato di fatto è emerso chiaramente: gli incendi che hanno distrutto gran parte dei boschi canavesi in meno di una settimana, sono per lo più di origine dolosa. Lo hanno confermato tutti i tecnici presenti, anzi, secondo i vigili del fuoco è praticamente impossibile che un mozzicone di sigaretta, indiziato numero uno per ogni incendio, provochi roghi nei boschi. «Abbiamo provato con la Forestale ad accendere dieci mozziconi e a lasciarli cadere su un mucchio di foglie secche. Non è successo niente».

Un'opinione contestabile, e qualcuno infatti l'ha contestata, ma che suffraga un'ipotesi ventilata nei giorni scorsi.

Gli argomenti trattati ieri mattina sono riassumibili in due considerazioni: non esiste la prevenzione degli incendi ed è alquanto carente l'opera di spegnimento: «E' necessario quindi sensibilizzare l'opinione pubblica perché tutti comprendano i rischi che si corrono nell'accendere un fuoco sugli alpeggi, anche senza intenti dolosi — *ha detto il capogruppo socialista Blanchietti* — e al tempo stesso chiedere un potenziamento dei mezzi a disposizione dei vigili del fuoco e un aumento delle guardie forestali».

Il problema dei vigili volontari è ormai noto: da qualche giorno il pretore di Cuorgnè ha ordinato un'inchiesta per appurare il grado di efficienza dei mezzi a disposizione che, a detta di molti, sono «inadeguati» e non tali da garantire un buon funzionamento del servizio».

«La verità è che nessuno ci ha mai ascoltato — *ha sostenuto il presidente Vacca Cavalot* — interrogazioni parlamentari, richieste e incontri non sono serviti a nulla. Anche la comunità montana ha fatto il possibile: abbiamo stanziato fondi per l'acquisto di un'autopompa moderna che speriamo quanto prima di mettere a disposizione per lo spegnimento degli incendi boschivi. Ma il ministero degli Interni dovrebbe fare la sua parte».

C'è stata anche una richiesta perché i sindaci di tutta la zona emettano ordinanze che obbligano a pulire adeguatamente boschi e terreni vicini alle case «perché un incendio non abbia conseguenze anche per fabbricati o frazioni intere, come stava per avvenire in questi giorni».

Infine, il lato penale della vicenda: il pretore ha chiesto l'interessamento di tutti i cittadini perché collaborino alle indagini a «tappeto» che lui stesso ha sollecitato «onde individuare i responsabili delle azioni criminose che hanno portato agli incendi».

«Abbiamo già indizi, piste abbastanza consistenti che dovrebbero portarci nel giro di poco tempo a qualche arresto. Perché di arresti si parla in questi casi e di pene che arrivano sino a sei anni di carcere» *ha commentato il dottor Boggio prima di recarsi di persona sui luoghi degli incendi in Valle Orco e Val Soana.*

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. **Rubrica 6**: operai/impiegati **L. 900**, tecnici L. 1050, dirigenti **L. 1350. Rubrica 9 e 11** (domande) **L. 900.** Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A. ABBISOGNANTI rapidi prestiti fiduciari ed ipotecari concediamo in poche ore anche a correntisti bancari. Telefonare 650.4688, ore ufficio.
ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Tecla 23, telefono 539.026.
CASALINGHE finanziamo in giornata. Telefonare 011 650.4585, ore ufficio.
FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili. celerità riservatezza tassi modici. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.136 - 530.297.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrale fin. corso Francia 46, tel. 748.722.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari minimo 5 milioni. Per informazioni telefonare al 650.8873.

3 Aziende, negozi

ABAMEC 538.530 acconciature maschili pressi via Garibaldi, oltre 2 milioni incasso mensile, cede 17 milioni.
AFFARISSIMO a L. 30 milioni cedesi parrucchieria zona centrale su corso mq 360. Torino 2000, telefono 540.948.
AFFARISSIMO minimarket bello nuovo cedesi completamente accessoriato a L. 30 milioni. Torino 2000, tel. 540.946.
COIM 752.815 cede negozio fiori attività 30ennale zona forte passaggio.
FRANA cede casa del formaggio attrezzata zona commerciale incasso 330 milioni, richiesta 70 milioni dilazioni. Tel. 511.090.
FRANA cede gastronomia moderna zona S. Rita direttrabili 700 mila giornaliere modica richiesta. Tel. 511.090 - 545.129.
FRANA cede ristorante tavola calda con bar posizione centrale 80 coperti adatto famiglia redditizio. Tel. 511.090.

5 Locali e negozi

offerte

A.A.A. BOXES auto Santa Rita ottimi investimenti vendesi. L'Istituto 517.591.
AFFITTASI in via Mazzini negozio di 180 mq più seminterrato e appartamento sovrastante. Unioncase 549.777.
AFFITTO a Ciriè capannone mq. 1000 con riscaldamento blindo-sbarra impianto luce L. 2 milioni mensili. Tel. 696.4740.
AFFITTO in Ciriè piazzale recintato e coperto 2 tarzi mq 3000 L. 1 milione mensili. Telefonare 696.4740.
ALLA Sis 532.080 magazzino zona p. Madama Cristina adatto investimento interessantissimo 25 milioni mq 180 dilazioni.
ALLA Sis 532.080 vendesi libero adiacente piazza Rivoli locale di mq 400 come nuovo per negozio esposizione ufficio.
CASCINE Vica vendesi sul corso Francia muri negozio alimentari di mq. 60 a L. 31 milioni dilazioni. Telefonare 502.383 596.425.
GABETTI 011 5767 divisione immobili industriali vende a Venaria zona Rinascente nuovo capannone dotato di tutti i servizi h 6,50 mq 1380+300 mq uffici occupato con reddito garantito dell'otto per cento.
GABETTI 011 5767 divisione immobili industriali vende Cassiette fabbricato libero composto da mq 300 al p.t. mq 100 uffici, n. 2 appartamenti di tre camere cucina e bagno, terreno mq 1000.
GABETTI 5767 vende centralissimo corso Vittorio via Volta in stabile signorile muri negozio 35 milioni 800 mila dilazionabili.
INV.IMM. vende vicino piazza Guala (Lingotto) muri di negozio di 90 mq e magazzino di 300 mq liberi. Tel. 516.283 - 518.985.
LIBERI zona Porta Nuova vendesi negozi con seminterrato mq 600 totali più alloggio mq 85 anche frazionati. Tel. 837.181.
MAGAZZINO con accesso carraio vicinissimo Porta Nuova via Principe Tommaso 37 2 camere uso ufficio più 65 mq deposito 26 milioni 500 mila contanti più mutuo fondiario. Possibilità abbinamento con altro locale adiacente. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
MAGAZZINO libero Mercati Generali servizio riscaldamento ottimo investimento 24 milioni dilazioni. Telefonare 380.231 Gueli.
PIOSSASCO libero subito negozio 100 mq circa soppalcabile box 54 mq nuova costruzione 80 milioni 500 mila. Gabetti 011 5767.
PRAM vende muri negozio zona Santa Rita 140 mq ottimo investimento L. 95 milioni dilazioni. Telefonare 584.019 594.633.

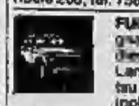
15 Autovetture

ACQUISTIAMO pagando massimo 126; Panda; 112; Ritmo; 131; Alfa Romeo; Delta; Brera; Fiesta; R4; R5; R6; R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzie. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 15. Tel. 599.878, 504.339.

BMW 733 i
berlina automatica con: condizionatore stereo servosterzo centralizzata. Garantita perfetta. Franscar, corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

CX «EUROCASION»
da L. 4 milioni 500 mila occasione con «tessera garanzia Italia» belle come nuove disponiamo: CX Super CX Pallas CX diesel CX Break diesel. Franscar, corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.



FUORISTRADA pronta consegna Suzuki Jeep Renegade Diesel Mehari 4x4 Daihatsu Land Rover Lada-Niva Daihatsu diesel Subaru Scout ed inoltre vasto assortimento usato. Autosandar, corso Belgio 179, telefono 696.548.

GS 1220 «EUROCASION»
revisionata al nuovo carrozzeria meccanica anni 1974 e seguenti a partire da L. 2 milioni permute e rateazioni 40 mesi. Franscar, corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

NIVA Lada Delta Mini Cruiser Daihatsu Toyota corso Tortona 33. Telefonare 878.785 878.998.

OCCASIONI
due indirizzi se cercate un'auto d'occasione. Visitateci: Linea auto, corso Principe Oddone 88 e Autocommercio, corso Orbassano 72.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

RENAULT modelli nuova gamma permute vantaggiose comode rateazioni usato perfettamente revisionato con garanzia Renault corso Siracusa 75 tel. 325011 corso Turati 74 tel. 594673.

VENDIAMO ratisando selezionate: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Brera, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

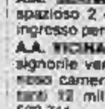
124 124 124 124 124 Seat da Graziella le ho vi pronta consegna corso Tortona 33. Tel. 878.966.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTO alloggio affittato scopo investimento purché buono stato, Torino prima cintura. Telefonare 549.505 interno 12.
A.A. ACQUISTO alloggio libero (anche non subito purché garantito sicuramente entro il 15 aprile) in Torino o stretta periferia. Pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi. Telefonare 517.591 chiedere sig. Orso.
A. CERCO causa stralcio alloggetto libero in Torino qualsiasi zona no piano rialzato pago contanti. Tel. 446.671.
ABBISOGNIAMI in Torino alloggio di 2-3 camere piano attico signorile veloce pagamento. Telefonare 473.0118.

ACQUISTIAMO
Stabili in blocco in Torino e Comuni confinanti. Trattative rapide - massima valutazione - pagamento contanti. Rileviamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria Immobiliare 55.69.56.

ACQUISTO da privato in contanti 2 camere servizi in Torino prima cintura. Telefonare 540.7437 pomeriggio.
ACQUISTO urgentemente in Torino libero 1 camera tinello pagando in contanti. Tel. 715.085 serali.
ACQUISTO urgentemente solo da privato alloggio in Torino qualsiasi zona purché libero 2 camere tinello cucinino servizi pagamento contanti. Telefonare 622.154 signora Bassino.



CONTANTI
paghiamo al miglior prezzo di mercato i vostri appartamenti, stabili in blocco, da frazionare, ville, rustici. Fidatevi di
CASALEGNO
che di case se ne intende! Corso Regina Margherita 7, telefono 832.904.

19 Vendita alloggi

A.A.A. CENTRALEDILE 530.163 vende libero a Cascine Vica corso Francia signorilissimo recente ampio (110 mq.) soggiorno 2 camere cucinetta bagno volendo box.
A.A.A. CENTRALEDILE vende corso Grosseto recente signorile 2 camere tinello cucinino bagno sufficienti 30 milioni contanti resto mutuo. Tel. 532.409.
A.A.A. CENTRALEDILE vende a Collegno viale Gramsci recente signorile ampio (85 mq.) ingresso 2 camere tinello cucinino bagno sufficienti contanti 21 milioni resto mutuo. Tel. 532.409.
A.A.A. CENTRALEDILE vende pressi via Passo Buole alloggio recente signorile ampio (60 mq.) camera tinello cucinino bagno sufficienti contanti 14 milioni resto mutuo. Tel. 530.163.
A.A.A. CENTRALEDILE vende a Collegno pressi corso Francia recente camera tinello cucinino bagno termo sufficienti contanti 14 milioni resto mutuo. Tel. 530.163.
A.A.A. CENTRALEDILE vende pressi corso Traiano recente camera tinello cucinino bagno termo ascensore sufficienti 14 milioni 500 mila contanti resto mutuo. Tel. 532.409.
A.A.A. CENTRALEDILE 530.163 vende Santa Rita recente camera tinello cucinino bagno termo ascensore sufficienti contanti 13 milioni resto mutuo.
A.A. SERIM vende libero via Mercadante spazioso 2 camere tinello cucinotto bagno ingresso permute. Tel. 519.801.
A.A. VICHANZE corso Racconigi in stabile signorile vendesi appartamento libero luminoso camera cucina servizi sufficienti contanti 12 milioni 500 mila resto mutuo. Rd 532.711.
A. FIDIM Mirafiori libero piano alto: 2 camere cucina abitabile casa recente termo centrale ascensore. Telefonare 543.148.

A.F.IM.
liberi Nichelino camera tinello cucinino bagno. Tel. 516.235 - 535.517.

A.F.IM.
libero zona S. Donato camera cucina bagno occasione. Tel. 516.235 - 535.517.

A.F.IM.
libero Barriera Milano 2 camere cucina bagno. Tel. 516.235 535.517.

A.F.IM.
libero 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio recente zona Mirafiori. Tel. 516.235 535.517.

A.F.IM.
libero S. Rita sala camera tinello cucinino bagno. Tel. 516.235 535.517.

ADIACENTE strada S. Mauro in nuova e tranquilla costruzione anche liberi camera tinello servizi. Monolocali con servizi adatti per abitazione riservata e investimento alto reddito. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
ADIACENZE corso Montecucco 1 camera cucina servizi libero sufficienti contanti 12 milioni resto mutuo. Studio Rd 532.711.
ALLA Sis 519.977 2 camere ampia cucina servizi via Scarlatti recente indicato per investimento 36 milioni dilazionabili.
ALLA Sis 519.977 libero signorile corso Siracusa salone 2 camere cucina 2 servizi 125 milioni meno mutuo dilazioni.
ALLA Sis 519.977 libero recente 2 camere tinello servizi molto ampio adatto anche studio Nichelino 56 milioni dilazionabili.
ALLA Sis 532.080 prenotiamo in villa bifamiliare pronta primavera 81 salone 3 camere cucina bisservizi box centro residenziale al termine di corso Giulio Cesare.
ALPIGNANO libero alloggio in villa bifamiliare di mq 150 terrazzo box auto, solo L. 110 milioni. Casa-Nova, telefono 386.918.
ALTO reddito monolocali completamente arredati in residence impresa vende mutuo, ottimo investimento. Tel. 832.886.
APPARTAMENTI centrali a prezzi economici via Principe Tommaso 37, 2 camere cucina bagno 5 milioni contanti 4 milioni mutuo fondiario 4 milioni dilazionabili, 3 camere cucina bagno 8 milioni contanti 4 milioni 600 mila mutuo fondiario 5 milioni 400 mila, dilazioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
BORGO San Paolo recente 2 camere cucina servizi luminoso piano alto, dilazioni di pagamento. Studio Rd 532.711.

BRB A libero adiacenze piazza Chironi (via Ghemme) camera tinello angolo cottura servizi in perfetto stato termo ascensore L. 35 milioni dilazioni o mutuo fondiario. Telefonare 657.516 657.160.
BRB B libero adiacente via Cigna (via Robassomero) piano alto camera cucina servizi termo ascensore L. 29 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 657.516 - 657.160.
BRB C libero zona Statuto 4 camere cucina doppi servizi mq 150 termo ascensore facilitazioni di pagamento. Telefonare 657.160 657.516.

(continua)

Feste brutte per un migliaio di professionisti e commercianti che non pagano le tasse

Sotto l'albero di Natale hanno trovato l'avviso di reato per evasione fiscale

Accusati di evasione fiscale. La notifica all'ufficio delle imposte è arrivata fra l'antivigilia di Natale e il Capodanno ed è stata diretta, persona più persona meno, a un migliaio di contribuenti piemontesi. Imprenditori, medici, avvocati, dentisti, commercianti, ambulanti, proprietari di bar, gente con l'automobile di grossa cilindrata (che ha dato nell'occhio e ha sollecitato un accertamento), proprietari di alloggi, dipendenti dell'economia sommersa con uno, due, tre lavori retribuiti e non denunciati. Fra tutti non avrebbero pagato tasse per una decina di miliardi. Le casse dello Stato, però, dovrebbero incassare molti più soldi perché ognuno deve corrispondere (anche con una multa in proporzione all'evasione fiscale).

Per alcuni si tratta di poche centinaia di biglietti da mille. Probabilmente errori materiali o piccole dimenticanze nella compilazione del «modello 740». Per altri, invece, sarebbe stata accertata una differenza di milioni fra il dichiarato e l'effettivo.

I rilievi dell'ufficio delle imposte si riferiscono alle denunce del 1974, presentate nel 1975, nei confronti delle quali era possibile una contestazione da parte degli organi dello Stato fino al 31 dicembre 1980. Oltre quella data sarebbe caduto tutto in prescrizione.

Non un attimo da perdere. I funzionari delle imposte hanno mobilitato tutti: fattorini, messi comunali, postini hanno avuto la raccomandazione (scritta di pugno accanto alle notifiche) di consegnare le lettere entro la mezzanotte di Capodanno e quasi tutti hanno rispettato la consegna «urgente». A costo di lavorare anche in giorni solitamente destinati alla vacanza. La vigilia di Natale o pochi minuti prima di uscire per il cenone di San Silvestro è arrivato l'uomo in divisa: una firma sul libretto delle ricevute per una lettera raccomandata. Poteva sembrare normale corrispondenza e invece era una busta che avrebbe fatto dire a parecchi che l'anno nuovo era iniziato male.

Quasi tutte le lettere hanno potuto essere recapitate per tempo. Se qualcuno non era in casa perché aveva deciso di passare le vacanze altrove, niente paura: la busta arancione è stata data ai vicini con i quali ci si intende per scambiarsi la cortesia di ritirare pacchi e corrispondenza. Tutto regolare. Un articolo del codice penale, se mai ce ne fosse bisogno, dice che la consegna a persone che garantiscono per l'interessato è formalmente ineccepibile.

I rilievi dell'ufficio imposte sono stati fatti su base «sintetica» e «deduttiva». Parole burocratiche per dire che i funzionari hanno contestato presunte evasioni in base al tenore di vita dei contribuenti, alle loro proprietà, alla considerazione (discutibile per la verità) che se uno ha, mettiamo due figli, un motoscafo, una Fiat «132» e una casa dove abita non può guadagnare soltanto 17 milioni di lire nette l'anno.

Gli interessati, comunque, sono nei guai. Possono pagare subito e in questo caso la multa verrebbe dimezzata. Oppure hanno 60 giorni per ricorrere. Avvocati e commercialisti sono già al lavoro. Non c'è dubbio. Qualcuno pensa che se il buongiorno si vede dal mattino, questo che è iniziato rischia di diventare un brutto 1981.

Son tornati i gabbiani lungo le rive del Po

«Quando tornano i gabbiani, il fiume torna vivibile», dicono gli ecologi. Sembra un segnale importante poiché i gabbiani, a quanto pare, sono sempre meno numerosi; non una specie in estinzione, ma in pericolo, anche in quei mari del Nord che costituiscono uno degli elementi più tradizionali, quasi una caratteristica del paesaggio. Ebbene i gabbiani sono ricomparsi anche sul Po; un fiume «vivibile», dunque, oltre che «bibibile»? Sembra proprio di sì.

La gente, incuriosita, li ha guardati sotto il sole nel giorno di Capodanno e poi anche dopo. Sembravano un'immagine augurale, fiabesca, fuori dal tempo. E' subito sorta la discussione: sono grossi colombi, davvero gabbiani o uccelli di altra specie? Quando gli animali — una famigliola al completo, maschio femmina e tre piccoli — si sono soffermati lungo i Murazzi, per passeggiare quindi lungo la riva del Po, nel tratto di corso Cairoli, all'altezza di via Giolitti, non c'è stato dubbio: proprio gabbiani, autentici gabbiani di fiume, dal piumaggio bianco.

Sembra sia stata la temperatura asciutta, secca, il sole, ad attirarli verso di noi. Alcuni fotografi dilettanti ne hanno approfittato per scattare qualche immagine.

«Gabbiani invece della neve», osserva qualcuno, «la natura ci sta giocando tiri incredibili. Qualcosa si va capovolgendo sotto i nostri occhi increduli». C'è anche chi avverte però che non è il caso di essere troppo ottimisti: spesso, d'inverno, i gabbiani si spostano verso grandi città attirati dal cibo e da una quantità di rifiuti abbandonati. Un buon segno, dunque, ma fino a un certo punto.

Lunedì si tornerà a scuola e per tutti è subito pagella

Un milione, dalle materne al liceo, tornano a scuola in Piemonte lunedì prossimo terminata la lunga vacanza natalizia di ben 12 giorni.

Secondo l'originario calendario scolastico scolari e studenti piemontesi sarebbero dovuti tornare sui banchi già ieri, ma il ministro ha concesso altri due giorni da recuperare a Pasqua. Viene così appena garantito il dettato della legge

Intanto, è già aria di ripassi e di votazioni: il classico giro di boa è fissato per la fine di gennaio. Poco più di tre settimane e chiuderà il primo quadrimestre di questo 1980-81, suddivisione in due periodi dell'anno scolastico ormai adottata dalla stragrande maggioranza delle scuole pubbliche, anche in considerazione del cronico ritardo con cui vengono nominati i professori titolari.

Un addio alle vacanze un po' malinconico soprattutto per gli sciatori che attendono la luna nuova per le nevicate:

Farmacie

Domenica 4 gennaio 1981 con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 e lunedì 5 gennaio 1981 con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: c. nione Sovietica 491; c. Peschiera 146/C; p. Carignano 2; c. Vittorio Emanuele 66; v. Chiesa della Salute 45; v. Crescentino 34 ang. v. Brandizzo; p. Campanella 9; c. Vercelli 111; v. Gorresio 37; v. Negarville 8; v. Cimabue 8; v. Vandalino 9/11; v. Fratelli Carle 5; v. Po 31; c. Grosseto 221; c. Potenza 92; v. della Rocca ang. v. dei Mille; v.le Falchera 68; v. Buenos Aires 77; v. Monginevro 113; v. Tunisi 99; v. Tripoli 23; c. Traiano 158; c. Vinzaglio 31; v. Garibaldi 14; v. Passalacqua 11 ang. v. Bertola; c. Regina Margherita 114; c. Moncalieri 59; strada S. Mauro 179; c. Lecce 31 ang. v. G. Medici; v. Nizza 121; c. Orbassano 216; c. Brianza 22; c. Francia 177; v. Madama Cristina 14 ang. v. Berthollet; v. Genova 91; v. Cibrario 33/bis.

Servizio serale domenica 4 gennaio '81 dalle ore 19,30 alle ore 22,30: c. Potenza 92.

Lunedì 5 gennaio 1981 con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: c. Giulio Cesare 24; v. Po 51; v. Romani 2; c. Belgio 130; v. Rieti 55; c. Grosseto 155; c. Sebastopoli 272; v. Asinari di Bernezzo 134; v. Vibò 19; v. S. Paolo ang. v. Bossolasco; c. Cosenza 39; v. Filadelfia 142; v. Pietro Micca 2; c. Svizzera 42; v. Porpora 41; v. Saluzzo 1 ang. c. Vittorio Emanuele; c. Principe Oddone 28; v. S. Secondo 46; p. Savoia ang. v. del Carmine; v. Filadelfia 271/C; c. Francia 35; c. Taranto 183/C (p. Sofia); p. Galimberti 7; v. C. Colombo 42 ang. v. Pigafetta; v. Frejus 100; v. Monginevro 178; c. Toscana 107; c. Tassoni 66; v. Bardonecchia 114 ang. c. Monte Cucco; v. Pio VII 164; v. Mazzini 24; c. Maroncelli 28 (p. Bengasi); v. Borgaro 58; v. Madama Cristina 78; c. Unione Sovietica 417; v. delle Verbene 15/T.

Una delegazione stamane in Comune

«Un taxi antirapina e non scioperiamo»

Tre miliardi per la sala radio attrezzata. Altrettanti per blindare il posto guida delle macchine. Una spesa non da poco che la delegazione di tassisti ricevuta questa mattina in municipio ha chiesto all'assessore Mercurio, per non mettere in atto le minacce di sciopero ventilate nei giorni scorsi in seguito all'omicidio del tassista Giovanni Palazzo. Richieste che il Comune ora dovrà valutare. Un nuovo incontro per definire alcuni particolari è previsto per venerdì prossimo.

«Siamo stati riconosciuti come servizio pubblico — afferma in un'intervista il segretario provinciale dei taxisti torinesi — *ed è giusto che paghi il Comune. D'altra parte si tratta di una cifra investita per rendere più sicure le notti di Torino, molta gente sarebbe invogliata ad uscire se sapesse di poter viaggiare sicura sui taxi».*

Una posizione forse non proprio aderente alla realtà, ma comunque degna di essere discussa. Ed è proprio quanto il Comune si ripropone di fare con questo incontro, al quale probabilmente ne seguiranno altri, per stabilire una linea di azione. Che le notti torinesi non siano delle più tranquille, d'altra parte, non è una scoperta di oggi. Quali provvedimenti prendere e come ed a quali costi è un altro discorso ancora tutto da definire. La stessa questura, che si dice disponibile a fornire il personale (cinque uomini? sono pochi) ha i suoi problemi a coprire i servizi

Importante sentenza del Tar a Val della Torre

«Il sindaco ha sbagliato tutto» Via libera alla polisportiva

Il Comune ha torto, la società sportiva ha ragione: questa, in sintesi, la decisione del Tribunale amministrativo regionale, chiamato a decidere su un ricorso presentato nel novembre '79 dalla polisportiva «L'Punt dei Poui» contro l'amministrazione di Val della Torre che aveva negato il permesso di costruire attrezzature, tra le quali una piscina e campi da tennis.

In rappresentanza della società era presente Irene Julini, difesa dall'avv. Vittorio Barosio e per il Comune il sindaco pro tempore Franco Mussino, con il suo legale, Giorgio Santilli.

Il giudice Pio Guerrieri ha esposto i fatti. La società ricorrente aveva, fin dal 1977, presentato domanda per realizzare un centro culturale e sportivo nei pressi del torrente Casternone. Il sindaco rispondeva che prima sarebbe stato necessario il permesso del Genio civile

Il 15 maggio dell'anno dopo, sulla base di un nuovo progetto, il Genio civile esprimeva parere favorevole, a condizione che una certa fascia di terreno, soggetta ad allagamento, fosse lasciata libera e che fosse sopraelevato il terreno con relative protezioni. Non avrebbero dovuto, inoltre, essere realizzate altre costruzioni diverse dal previsto spogliatoio.

Il sindaco, quindi, chiedeva il nulla osta della Provincia per l'accesso della strada pubblica, atto che l'amministrazione si è riservata di rilasciare dopo la concessione. Oltre ad attenersi alle nuove disposizioni, la polisportiva offriva la disponibilità degli impianti per gli alunni delle elementari e per manifestazioni pubbliche.

Ma il sindaco creava nuovi ostacoli: chiedeva che gli interessati dimostrassero l'utilità collettiva delle opere previste e l'accertamento che non vi fossero pericoli in caso di allagamento. Inoltre un'indagine tecnica della società Hydro indicava l'area in questione come «inondabile».

L'avv. Barosio ha accusato il sindaco di abuso di potere e di trattamento parziale: alla «Bocciofila Montelera», ha osservato, è giunta auto-

Muore sotto il trattore

Mortale infortunio sul lavoro ieri pomeriggio sui monti del Montoso. Un agricoltore, Guido Rosso, 34 anni, residente a Bibiana in frazione Famolasco 30, mentre con il trattore si accingeva a spostare alcune piante, per cause non ancora precisate, è finito con la gamba destra negli ingranaggi del verricello del mezzo agricolo, che gliel'ha maciullata.

L'agricoltore è stato soccorso immediatamente da alcuni parenti ed è stato portato all'ospedale Agnelli di Pinerolo, ove però durante un delicato intervento è deceduto

Rubata la Befana

Domani arrivano i Re Magi nei presepe. Un anticipo sulla tabella di marcia non perché i loro cammelli siano diventati più veloci, ma per il fatto che l'Epifania è stata depennata come festività dal calendario e viene celebrata la domenica precedente, appunto domani.

Il 6 gennaio, la tradizionale vecchia cenciosa che, volando sopra una scopa, portava doni sull'esempio di Gesù Bambino e di Babbo Natale, non c'è più. E' rimasta in alcune regioni del Sud e in qualche località del Veneto, dove i bambini, comunque, qualche dono lo riceveranno. Muore così anche l'antico proverbio secondo il quale «L'Epifania tutte le feste si porta via». Questo compito non lo ha più. La Befana ha portato via anche sé stessa, insieme ad altre festività che costellavano il calendario.

Nei presepi, anche in quelli allestiti in parecchie chiese della diocesi torinese, i Re Magi verranno aggiunti al presepe già domani, con i loro doni: oro, incenso e mirra. Il giorno 6 si lavorerà normalmente. Si può dire, con nostalgia se vogliamo, «Ci hanno rubato la Befana».

echi di cronaca

Jeans House Piperno

Prezzi bassi tutto l'anno. Jeans di tutte le misure. Porta l'amico ti becchi lo sconto. Sconto particolare lettori «Stampa Sera».

Montoneros Via Torricelli 38, Torino

Giubbotti vera pelle da L. 60.000, giacche vera pelle da L. 110.000, scrabiti pelle da L. 130.000, piumoni in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.990.

Dopo tanti anni di lunghe sofferenze, accettate e sopportate con esemplare rassegnazione, ci ha lasciati per sempre

Ernani Botto

A funerali avvenuti, ne annunciano la dipartita con immenso inconsolabile dolore la moglie **Ester**, il figlio **Oscar**, la nuora **Miranda Cordero**, l'adorata nipotina **Carmen**, parenti e amici tutti.
— **Torino**, 3 gennaio 1981.

Enzo e **Gabriella Rossi** sono affettuosamente vicini a **Oscar, Miranda** e mamma e partecipano al loro grande dolore.

Antonio e **Bruna Camoletto** con mamma partecipano al dolore del prof.-Botto e famiglia.

Antonio, Lucio e **Mariuccia Menaldino-Robino, Bruno** e **Marisa Margaira**, sono vicini con tanto affetto ad Oscar e famiglia nel dolore per la perdita del caro **PAPA'**.

Stefano Piano, con la moglie **Gabriella Godio** e le rispettive famiglie, esprime al maestro e amico Oscar Botto e ai suoi cari i sentimenti del più profondo e affettuoso cordoglio.

Renato ed **Emilia Ieri** e la famiglia **De Paoli** ricordano con tanta tristezza l'amico carissimo **ERNANI**.

A **ERNANI** un tristissimo ultimo saluto da **Mariuccia, Valter, Victor**, nonno **Feliciano**.

Colleghi, collaboratori e amici dell'Istituto di Orientalistica dell'Università di Torino:
Victor Agostini
Pinuccia Caracchi
Antonella Comba
Mariangela D'Onza
Emanuela Panattoni
Federico Peirone
Fabrizio Pennacchietti
Stefano Piano
Mario Piantelli
Irma Piovano
Elio Poncibò
Liliana Rosso
Paolo Sacchi
Mario Scalise
Giuseppe Slaviero
Vincenzo Talamo
Michele Vallaro
partecipano commossi al dolore del prof. Oscar Botto per la scomparsa del papà

cav. Ernani Botto

— **Torino**, 3 gennaio 1981.

Molto vicini a Oscar con affetto, **Enrico Cattaratti** e famiglia **David**.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari la signora

Tina Mercandino Rossi

Ne dànno il triste annuncio la cognata **Maria Luisa** i nipoti **Mercandino, Taccone, Travaglini, Cortis**, i cugini tutti e la cara **Maddalena**. La famiglia ringrazia il dott. Felice Avenati Bassi per le amorevoli cure prestate per tanti anni. I funerali avranno luogo il 3 gennaio ore 8,45 nella parrocchia di S. Carlo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 gennaio 1981.

Cristianamente è mancata

Virginia Lava ved. Gaido

A funerali avvenuti lo annunciano con profondo dolore il figlio, la nuora e nipoti.
— **Moncalieri**, 2 gennaio 1981.

Improvvisamente, al suo paese che tanto amava, è mancato, lasciandoci il ricordo della Sua bontà, il

Dott. Pompeo Balzardi

di anni 82
Cav. di Vittorio Veneto

Lo annunciano la sua **Magda**, i figli **Giuseppe** con **Gianfranca, Pierangelo** con **Anna Marie** e i nipotini **Emanuela, Stefano, Magda, Paolo, Matteo, Peo**; la cognata **Alexandra Balzardi Setti**, le nipoti **Pina Maria, Nicola Balzardi** e famiglia, **Maria Adelaide Sartoretti**. I funerali avranno luogo alle ore 14,30 partendo dalla casa di Locasca nella chiesa di S. Pietro Schieranco (Valle Antrona, provincia di Novara) sabato 3 gennaio 1981.
— **Torino**, 2 gennaio 1981.

Ci ha lasciato un indimenticabile esempio di vita, di Uomo buono

Franco Ragni

Lo piangono la sua cara **Olga**, i figli **Roberto** e **Daniela** con la loro mamma **Annamaria Sanseverino**, la nuora **Elisabetta**, il genero **Franco**, gli amati nipotini **Francesca Luca Cristina**, le sorelle **Emma** e **Lia**, il consuocero **Guglielmo Morcosanti**, i parenti tutti. Funerali lunedì 5 gennaio ore 10,15 presso parrocchia Sacro Cuore di Maria via Morgari 9.
— **Torino**, 1 gennaio 1981.

E' mancata ai suoi cari

Giuseppina Peretti in Lupo

Ne dànno il triste annuncio il marito **Giuseppe**, la figlia **Rosy** con il marito **Piero Gagliardone**, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alle nipoti Cristina, Giannina e Margangela. Il funerale avrà luogo sabato 3/1/1981 in Alfiano Natta alle ore 11 partendo dall'Ospedale Mauriziano di Torino alle ore 9,30.
— **Torino**, 1 gennaio 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Fiora ved. Canavera

Ne dànno il triste annuncio la figlia **Maria Teresa**, con **Febio**, il figlio **Mario** con **Emilia**, i nipoti **Roberta, Stefania, Andrea, Laura**, i parenti tutti. I funerali avranno luogo a Comignago (Novara) il 3-1-1981 alle ore 13,30. La salma proseguirà per il cimitero di Collegno (Torino) dove sarà tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Comignago**, 1 gennaio 1981.

Cristianamente è spirata

Luigina Fruttero vedova Fontan

A funerali avvenuti ne dànno annuncio addolorati i nipoti e cognati.
— **Torino**, 3 gennaio 1981.

E' mancato

Remigio Spiga

Appuntato Guardia di Finanza

Lo annunciano: i parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Fasano e suo personale, al sig. gen. Domenico Pelioso, al sig. colonnello Filippo Furia, al capitano Pagliari ed al cappellano militare capitano don Giovanni Peirone ed ai componenti la 2ª Legione Guardia Finanza ed amici tutti. Funerali stamane ore 9 cappella ospedale Molinette.
— **Torino**, 1 gennaio 1981.

Il 1° gennaio 1981 è mancata all'affetto dei suoi cari all'età di 94 anni

Amelia Giannotti nata Cecchi

Profondamente addolorati ne dànno il triste annuncio i figli **Piero, Carlo, Benito, Santuzza** e i parenti tutti. La cerimonia funebre avrà luogo oggi nella chiesa di S. Giovanni Bosco.
— **Vlaroggio**, 3 gennaio 1981.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanna Griffa

Ne dànno l'annuncio la figlia **Amalia**, le nipoti **Sandra, Nur** e parenti tutti. Un ringraziamento alla sig.na Rampone Natalina e mamma per la devota assistenza. Funerali lunedì 5 ore 8,45 da corso Regina Margherita 15.
— **Torino**, 1 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancato l'

Ing. Leopoldo Romanello

Cavaliere Vittorio Veneto

Lo annunciano i figli: **Piero** e **Cesare** con le nuore e le figlie; i nipoti **Umberto, Paolo** e **Mario**. I funerali avranno luogo in Guarene domenica 4 gennaio alle ore 15.
— **Guarene**, 2 gennaio 1981.

E' mancato

Mario Merlo Pich (luccio)

ex maestro musica

anni 66

L'annunciano addolorati la moglie, i figli con rispettive famiglie, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Cirié Grange Marsaglia sabato 3 gennaio ore 16.
— **Cirié Grange Marsaglia**, 2 gennaio 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maddalena Fagnola ved. Biancardi

di anni 80

Ne dànno il triste annuncio ad esequie avvenute la madre **Ugolina** e i figli **Luigi** ed **Ugo**.
— **Torino**, 3 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Luigina Baudino nata Muttiglengo

Ne dànno il doloroso annuncio, il marito **Giovanni**, la figlia **Marisa** con il marito **Ennio Giorda** e nipotini **Paolo** e **Fabrizio**, cognato, cognata, nipoti, zie, cugini e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 16 in Caselle nella chiesa parrocchiale San Giovanni Evangelista, con partenza alle ore 15,15 dall'abitazione dell'estinta, via Venaria 27 Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pullman.
— **Torino**, 2 gennaio 1981.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Berruto

Ne dànno il triste annuncio la moglie, le figlie **Ettorina** e **Lucia** con le rispettive famiglie, sorelle e parenti tutti. Funerali oggi 3 c.m. h 15,30, c.so Racconigi 180 bis. La salma sarà tumulata nel cimitero di Chieri (To).
— **Torino**, 3 gennaio 1981.

E' giunta al termine la vita generosa di

Aurelio Sestero

Lo ricordano la moglie **Zita** con **Maria Grazia, Gian Franco**, la piccola **Enrica** e i parenti tutti. Un ringraziamento al dott. Dario Chiecchio, al prof. Ugo Volterrani e a tutto il personale del suo reparto per l'assistenza prodigata negli ultimi giorni. I funerali avranno luogo sabato 3 gennaio alle ore 15 in Chiusa S. Michele. La presente serve di partecipazione e di ringraziamento.
— **Chiusa di S. Michele**, 2 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Pescara

(Gatto Comandante Partigiano 77 Brigata Garibaldi)

Lo annunciano addolorati: la moglie **Aurora**, la sua adorata **Lella, Franco**, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 4 ore 10,30 ad Alpette Canavese partendo dalla propria abitazione. (Non fiori).
— **Imperia**, 2 gennaio 1981.

Zia **Livia** e cugini sono affettuosamente vicini nel grande dolore.

Cognata **Franca, Ada** e **Graziano** profondamente partecipano al grande dolore.

Dopo lunga sofferenza ci ha lasciato nel dolore

Luigia Castagno in Aletto

Marito, figlia, genero, parenti tutti la piangono inconsolabili. Per volontà dell'estinta si annuncia ad esequie avvenute.
— **Torino**, 3 gennaio 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno Daghero

impresario edile

di anni 51

Ne dànno il triste annuncio la mamma, la moglie, i figli, la nuora, la nipote. Funerali sabato 3, ore 15, dall'abitazione dell'estinto via IV Novembre 22.
— **Avigliana**, 2 gennaio 1981.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Caramiello

maresciallo dell'Aeronautica in pensione

Ne dànno il triste annuncio: la moglie **Delfina**, la figlia **Rosanna** col marito **Piergangelo** e nipoti **Andrea** e **Anna**, i fratelli, le sorelle e parenti tutti. I funerali oggi sabato 3 gennaio alle ore 14,30 dall'abitazione via Casteldelfino 54.
— **Torino**, 3 gennaio 1981.

Il 27-12-1980 cristianamente è mancata

Amalia Cavalca

Con tristezza l'annunciano cugini e figliocci, a funerali avvenuti, come da suo desiderio, ringraziando vivamente quanti vi hanno partecipato.
— **Torino**, 3 gennaio 1981.

E' mancata

Francesca Cicorino ved. Terzolo

L'annunciano nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 5-1-81 alle ore 10 partendo dall'ospedale S. Vito. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 gennaio 1981.

E' mancata

Maria Laurella ved. Rivero

anni 77

La piangono i figli **Piero, Ermanno**, familiari tutti. Funerali Chivasso sabato ore 16 chiesa San Giovanni.
— **Piazzo-Chivasso**, 2 gennaio 1981.

Improvvisamente è mancato

Gianfranco Polidoro

anni 36

Lo piangono la moglie **Marilena** con **Simone** e **Marco**, mamma, fratelli, sorelle, cognati, suoceri, zii e parenti tutti. Funerali in Lanzo sabato 3 c.m. ore 15 dall'abitazione. Il presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Lanzo**, 2 gennaio 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ernesto Mondani

di anni 65
Impresario P.F.
Medaglia d'oro Avis

Ne danno l'annuncio le figlie **Aurora, Amedea, Maria Cristina** e famiglie e parenti tutti. Funerali lunedì 5 corrente, ore 15, da via Norberto Rosa n. 13.
— **Susa**, 3 gennaio 1981.

E' mancato

Luigi Brivio

anni 58

Lo annunciano la moglie **Rosetta**, mamma, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Collegno oggi ore 14,30 corso Togliatti 57.
— **Collegno**, 3 gennaio 1981.

Ha terminato la sua vita terrena

Renzo Zuretti

La sua famiglia, con amore, i funerali lunedì, ore 14,30 parrocchia S. Cuore.
— **Torino**, 3 gennaio 1981.

RINGRAZIAMENTI

Nell'impossibilità di ringraziare singolarmente quanti con la presenza scritti fiori SS. Messe offerte hanno voluto manifestare il loro rimpianto verso il caro

Walter Perono Cacciafuoco

le famiglie **Perono, Boero, Brittada** e **Marcinnò** commosse esprimono a tutti la loro viva riconoscenza. La Santa Messa di Trigesima sarà celebrata sabato 24-1-'81 nella Cappella di S. Lorenzo in Castagnole alle ore 18.30.
— **Germagnano**, 2 gennaio 1981.

ANNIVERSARI

1980 1981

cav. Giacomo Bussano

La famiglia lo ricorda con accorato rimpianto. S. Messa mercoledì 7-1-1981 ore 9 Parrocchia S. Anna - Via G. Medici, 61 - Torino.

La **Texing spa** nel primo anniversario della morte, ricorda il suo indimenticabile fondatore

cav. Giacomo Bussano

— **Torino**, 3 gennaio 1981.

1979 1981

Nel 2° triste anniversario della scomparsa di

Francesco Cornaglia

Moglie, figlia, genero e i tuoi cari ti ricordano con affetto e tanto rimpianto. Messa domenica 4 gennaio ore 10 Parrocchia San Grato (Bertolla).

3/1/78 3/1/81

Nel terzo anniversario della scomparsa il

geom. Pietro Alaria

vive nel nostro ricordo. S. Messa domani ore 10 Santuario della Consolata.

1932 5 GENNAIO 1981

Favorita Colombo ved. Signa

Gildo la ricorda con affetto a parenti e amici. S. Messa oggi ore 18 Parrocchia SS. Redentore (Miraflori).

1975 3 GENNAIO 1981

Giovanni Andriano

La famiglia lo ricorda a quanti lo conobbero e lo rimpiangono.

1975 1980

Anna Rabino

Sei sempre nel cuore dei tuoi cari.

1975 1981

Irma Sini

Vive con noi sempre.

E' mancato

Vittorio Palumbo

Lo annunciano con dolore e molta tristezza la moglie **Anna Bertoglio Bosio**, la figlia **Gabriella** e parenti tutti. Funerali lunedì 5 gennaio ore 9 da ospedale Amedeo Savoia, corso Svizzera 164.
— **Torino**, 2 gennaio 1981.

Cristianamente è mancato

Melchiorre Marzo

Cavaliere di Vittorio Veneto

A funerali avvenuti ne dànno il triste annuncio la moglie, i figli, nuora, parenti tutti.
— **Torino**, 3 gennaio 1981.

E' mancata ai suoi cari

Giulia Piea ved. Ponti

Con dolore ne dànno annuncio la figlia **Adriana** col marito **Luigi Lazero** e nipote **Mauro**, parenti tutti. Funerali lunedì 5 ore 10,15 via Aosta 44.
— **Torino**, 1 gennaio 1981.

La figlia **Rosy**, unitamente ai parenti, annuncia con dolore la grave perdita della mamma

Irene Cappa ved. Borghesio

ringraziando i prof.ri De Renzo e Andolfi ed il dott. Carnaghi per le premurose cure prestate. Le esequie avranno luogo lunedì 5 alle ore 10,15 nella parrocchia della Crocetta.
— **Torino**, 2 gennaio 1981.

Cristianamente è mancato

Ezio Sacchi

Addolorati lo annunciano: la moglie **Emilia**, i figli **Fulvio, Claudio** con la moglie **Mariaelisa** e **Daniela**, sorella, parenti tutti. Funerali lunedì 5 corr. ore 8,45 parrocchia Sacro Cuore di Gesù.
— **Torino**, 1 gennaio 1981.

Luigi Bruno

anni 66

non è più. Ma rimane fra tutti quelli che l'hanno conosciuto e gli hanno voluto bene con il segno del suo passaggio. Con grande dolore lo annunciano la moglie **Maria**, la figlia **Eugenia** con il marito **Piero** e i figli **Loredana** ed **Enrico**, la sorella **Clelia** e famiglia, la cognata **Angiolina** e famiglia, cognati, cognate, nipoti tutti. Un ringraziamento al prof. Lorenzo Fiorina per l'assistenza che con tanto calore ha saputo dargli. I funerali oggi ore 14,30 parrocchia San Giulio d'Orta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 gennaio 1981.

E' cristianamente mancata

Carola Rosso ved. Francia

Ne dànno il doloroso annuncio il figlio **Sergio** con la moglie **Nietta**, i nipoti **Piero, Annamaria** con il marito **Giorgio**, cognati, cugini e parenti. Un vivissimo ringraziamento al dott. Piero Camurati che l'ha curata e seguita per tanti anni. Funerali oggi 3 corrente ore 14,30 parrocchia Pozzo Strada.
— **Torino**, 1 gennaio 1981.

STAMPA SERA
tuttospettacoli

Nel centenario della nascita, mostre, opere, concerti e balletti

Parigi festeggia Stravinskij

La musica del Novecento

Tre esecuzioni allo Chatelet

Picasso e Stravinskij in un disegno di Cocteau

PARIGI — *Amico e direttore di fiducia della musica di Stravinskij, Ernest Ansermet fu considerato per anni uno degli interpreti più autorevoli dell'opera del maestro russo. Si credeva quindi autorizzato a dare qualche volta dei consigli all'autore, ma il piccolo (di statura) Stravinskij non esitò a strapazzare quel gigante barbuto (Ansermet) ricordandogli che la sua musica non aveva bisogno di interpreti ma soltanto di esecutori fedeli.*

La figura dell'esecutore fedele evocata da Stravinskij, è sembrata col tempo assumere sempre più nettamente i connotati di un musicista francese che si chiama Pierre Boulez. Delle sue esecuzioni sbalorditivamente fedeli esiste ormai un superbo campionario affidato a una ricca discografia. Il Festival d'Automne *puntando sull'attività di Stravinskij, non poteva dunque rinunciare al contributo interpretativo di Boulez al quale è toccato concludere la rassegna con un bel concerto svoltosi al teatro dello Châtelet.*

In cartellone tre lavori teatrali, Pulcinella, Renard e l'Histoire du soldat, *eseguiti in forma di concerto, sul palcoscenico un'orchestra di virtuosi, quelli dell'*Ensemble Intercontemporain, *e un direttore dotato di una capacità analitica assolutamente unica. L'impresa si configura come una scommessa sulla perfezione tecnica e il premio è rappresentato da un'esecuzione incomparabilmente ricca di brividi emotivi.*

Tralasciamo le lodi superflue all'esecuzione di Pulcinella *e di* Renard *e prendiamo come esempio l'*Histoire du soldat. *Non esiste componimento della letteratura novecentesca più inflazionato; lo abbiamo ascoltato fino alla noia in esecuzioni qualche volta buone, più spesso mediocri o scadenti. Registi, attori, mimi e ballerini non hanno resistito alla tentazione di darci la loro lettura di questo capolavoro tascabile finendo spesso col renderlo logoro e anonimo come una fiche. Allo Châtelet si è restituito alla partitura tutto il suo valore e la sua fragranza, e non solo sul piano musicale. Nelle parti del diavolo, del soldato e del narratore si sono esibiti Antoine Vitez, Patrice Chereau e Roger Planchon, come a dire i migliori registi della Francia, e ognuno con una propria misura teatrale che dava luogo a una favolosa divaricazione di stili.*

Vitez, che abbiamo conosciuto attraverso un Molière iperintellettuale e accademico, interpreta la parte del diavolo con sorprendente mobilità di accenti, con una sorta di sagacissimo trasformismo vocale; Planchon dal canto suo offre alla parte del narratore il supporto di un'ironia dai tratti sapidissimi in cui traluconо le migliori cadenze del gusto popolare e una irresistibile capacità di coinvolgimento.

*I sette virtuosi dell'orchestrina sotto la direzione di Pierre Boulez suonano con una verve ritmica trascinante e un melodizzare inquieto che esaltano il gioco sghembo delle sagome della vicenda di Ramuz, al punto che l'*Histoire du soldat *sembra di averla ascoltata per la prima volta proprio qui allo Châtelet.* **e. rest.**

PARIGI — *Il centenario della nascita di Stravinskij cadrà nel 1982 ma a Parigi si è deciso di festeggiare il musicista russo con una specie di prova generale della quale si è assunto l'incarico il* Festival d'Automne. *Concerti, opere, balletti si sono succeduti negli ultimi mesi del 1980 presentando non già l'opera omnia, ma il nucleo principale della produzione di Stravinskij situato nel contesto delle esperienze più significative della musica del Novecento. E' una proposta intelligente, la cui formulazione risale a Nikolas Nabokov, che intende inserire l'opera di Stravinskij in un panorama intensamente reattivo per dimostrare che quella musica ha acquistato col tempo una diversa problematicità.*

Nell'intento di illustrare per sommi capi la storia del personaggio Stravinskij sono state allestite a Parigi due mostre, al Museo d'arte moderna e nel Grand Foyer del Beaubourg. Nella prima la favolosa storia del Maestro russo è narrata per lunghe sequenze fotografiche che vanno dalle immagini ingiallite dei gruppi di famiglia in una Pietroburgo allo scoccare del secolo, a quelle degli anni parigini fino ad alcuni filmati degli anni americani. Il cuore di questa «Exposition Stravinsky» batte però sugli anni parigini e si rivela il prolungamento di un entusiasmo che non riesce a spegnersi per la stagione dei Balletti russi *di Diaghilev.*

*Più delle partiture autografe e molto più delle fotografie colpiscono il visitatore gli stupendi bozzetti approntati per quei balletti. Quelli di Leon Bakst per l'*Uccello di fuoco, *coloratissimi e di una sontuosità semibarbarica, aprono la fila seguiti da quelli di Natalia Gontcharova, ornati, fantasiosi e delicati, più lontani nel loro nitore dalla Bisanzio scenica di Bakst e pertanto più prossimi alla musica di Stravinskij. E' però solo con i bozzetti di Alexandre Benois per* Petrouchka *che si realizza in maniera flagrante la sintonia con la musica.*

Il gusto popolare di queste immagini resta una splendida finzione e si rivela tale con la sua collocazione da classico teatrino di banlieue. Dietro il teatrino delle marionette campeggia infatti la guglia di una chiesa pietroburghese. Musica e scenari da strapaese, composti e distillati però in una metropoli moderna, dando così inizio con un colpo di genio all'utopia moderna del primitivo e del genuino. Benois è uno scenografo dalla fantasia mobilissima e con estrema disinvoltura si sposta sul registro esotico. I suoi bozzetti del 1914 per Le Rossignol *sono meraviglia di grigi e di blu che realizzano con tocchi fiabeschi «Il palazzo di porcellana dell'imperatore della Cina».*

Dopo tanta ricercatezza esotica si assiste ad un prodigioso atto di semplificazione con i bozzetti di Larionov per Renard. *Lo stile è acquarellato, luminosissimo: pochi tratti stilizzati e fantasiosi traducono superbamente il fascino acre di una partitura piena di gesti acrobatici.*

Al termine dell'esposizione campeggia la superba suite costruita da Picasso per Pulcinella, *capace con le sue variazioni sul tema delle maschere napoletane di svelare meglio di qualsiasi impresa saggistica il senso dell'operazione neoclassica condotta da Stravinskij all'alba degli Anni Venti.*

Alle avventure e disavventure della critica e al contributo degli interpreti è invece dedicata la mostra allestita nel Grand Foyer del Beaubourg. Il visitatore curioso e paziente può rintracciare sulle colonne di Comoedia *e del* Figaro *le prime recensioni di quella musica che fece tanto scalpore e sulle pagine della* Nouvelle Revue Française *le prime riflessioni di una certa ampiezza, può seguire le vicende interpretative da Monteux, Ansermet, a Boulez e Béjart e il fervore un po' confusionario di Jean Cocteau che prendeva su* Le coq et l'Arlequin *delle vistose sbandate critiche e considerava l'*Oedipus Rex *un po' semplicisticamente il frutto delle sue fumose tesi neoclassiche.*

Attraverso le testimonianze degli interpreti di ieri e di oggi, attraverso le riflessioni critiche e le polemiche si intravede però un vuoto di informazione. Stravinskij è stato per molti anni il nostro contemporaneo, la sua immagine ci era familiare quanto le sue battute e crediamo quindi di averlo conosciuto. Ora però che il centenario è alle porte si deve andare oltre la cronaca, e nella prospettiva storica salta agli occhi l'esiguità dei documenti, l'assenza quasi totale di un epistolario e di altre testimonianze dirette custodite in archivi ancora inaccessibili. **Enzo Restagno**

Il compositore visto da Picasso

Igor Stravinskij nasce il 5 gennaio del 1882 nella cittadina di Oranienbaum presso Pietroburgo. Il padre Fjodor, contrabbassista nell'orchestra del Teatro Imperiale di Pietroburgo e la madre, della famiglia Chelodovshi (ricchi proprietari terrieri e nobili), lo allevano nella fede greco-ortodossa. Avviato alla pratica del pianoforte, mostra già a nove anni facilità alla musica e pronta inclinazione all'improvvisare. Mentre frequenta la facoltà di giurisprudenza nell'Università di Pietroburgo e presso la quale si laurea nel 1905, continua a coltivare la composizione.

Nel 1906 sposa la cugina di secondo grado Caterina Nossenko. Nel 1910 compone il celebre Uccello di fuoco; nel 1911 Petrusca e La Sacra della primavera, che eseguiti a Parigi nel 1913 rivelano il suo genio. Dal 1910 al '14 è in Svizzera. Rinuncia al rimpatrio dopo la prima guerra e va a Roma dove conosce Picasso e aderisce alla sua tendenza artistica.

Dal 1920 fino alla fine della seconda guerra è in Francia. Nel 1945 ottiene però la cittadinanza americana e si trasferisce a Hollywood. Muore la prima moglie e si risposa con la pittrice Vera che sarà sua fedele collaboratrice fino alla sua scomparsa. La sua produzione musicale è vastissima.

Scrive di lui Salvino Chiereghin nella sua storia della musica: «*Molte sue pagine musicali vivono di respiro ritmico, convulsivo, spasmodico, ossessionante. Egli tratta gli strumenti con libertà di coloriti e con una conoscenza prestigiosa e profonda delle loro risorse*».

Igor Stravinskij uno dei protagonisti della nostra epoca muore a 89 anni, nel 1971.

Il 1980 è stato per l'Italia l'anno degli assi di Oltreoceano

I giganti del jazz hanno dominato

Dizzy Gillespie al Teatro Tenda

Art Blakey per i «Punti verdi»

Per l'Europa ma anche per l'Italia il 1980 è stato l'anno del jazz e gli assi d'Oltreoceano erano di casa a Torino. La Regione (assessorato al Turismo) e il comune (assessorato alla Cultura) per il tramite dell'Aics Contromusica e dell'Arci hanno infatti dato ampio spazio (festival, rassegne, manifestazioni) alla musica afroamericana. Il pubblico — un pubblico di giovani che cercano orizzonti meno piatti di quelli Pop e il pubblico degli stagionati ma eterni estimatori — ha vissuto con attenzione ed entusiasmo la sua lunga stagione.

Arrivarono per primi i «Giganti del Bop» che al Nuovo si esibirono per un cartellone comprendente i gruppi di Art Blakey, di Woody Shaw, di George Coleman, di Johnny Griffin, esponenti di uno stile intramontabile, maestri che hanno illustrato ai giovani in platea i momenti gloriosi di una musica sempre culturalmente viva.

Trionfali ovazioni accolsero il concerto di Dizzy Gillespie nel Teatro Tenda in corso Vittorio. Genio incontrastato della tromba, Dizzy è anche un personaggio che si muove in scena con la disinvoltura del consumato showman e riesce a fare spettacolo sempre, come è accaduto con Lionel Hampton ascoltato nel Palasport. Campione della batteria, il professor Max Roach ha suonato all'Alfieri con il suo quartetto. Torino con tutti quei «giganti del bop» ha vissuto le calde notti come una New York della 52ª Strada, Anni Quaranta.

Anche la piazza di Moncalieri è stata un notevole punto di riferimento per il jazz piemontese sul far dell'estate: mentre il jazz rock dei fratelli Brecker si indirizzava agli ultimi nostalgici di un genere sul viale del tramonto, giungeva invece puntuale l'autentica vena creativa di un Pharoah Sanders, autorevole esponente del neobop di ispirazione coltraniana.

In provincia, a Ivrea — come ogni anno — il jazz europeo era di scena, in primavera, per tre giorni al teatro Giacosa: Franco Ambrosetti, Franco D'Andrea, Riccardo Del Frà, Gianni Basso, Mario Rusca, Sergio Fanni, Tullio D'Episcopo, Oscar Klein, Maurice Vander, Luigi Trussardi (insieme con gli americani Tony Scott e Chet Baker).

Nell'autunno si è iniziata una rassegna ancora in corso: «Jazz nel Piemonte» si articola infatti in undici concerti che da Torino si sono poi irradiati verso la provincia. Abbiamo ascoltato Dollar Grand, Jeremy Steig, Frank Foster, Phil Woods, Joanne Brackeen, Milton Jackson.

Franco Mondini

Enrico Rava, la «nostra» tromba

Il jazz che cambia è da sempre il tema ricorrente nel mondo della musica americana. Questi Anni Ottanta, che ereditano il peso di tante rivoluzioni sfociate in tante avanguardie, parrebbero delinearsi invece all'insegna del riflusso. In realtà il jazz si è fatto pensoso e più obiettivi sono i suoi cultori e critici. La novità è tutti i costi appartiene al passato. E' tempo di tirare le somme.

Quella copertina d'autore con il profilo di trombettista che si riflette quasi nelle mitiche due sezioni Ha e Ta, il positivo e il negativo, il maschile, il femminile, suggerisce già all'occhio un Enrico Rava nella sua totalità, un Rava di oggi, per farla breve, che si guarda indietro e l'attualità subito convive con il ricupero di quando gli è accaduto, di quanto ha fatto.

Il disco si intitola «Ah!» e da qualche mese appare in classifica tra i migliori long playing di jazz pubblicati in Germania, in Italia ha avuto un successo di stima.

Accanto a Rava appaiono nel disco altri tre solisti (Franco D'Andrea, Giovanni Tommaso e Bruce Ditmas) che gli sono partners abituali negli ultimi tempi. Il quartetto (tre italiani e un americano) si impone all'ascolto per l'originalità del materiale e per la ricerca che il gruppo svolge nell'intento di ottenere spazio e autonomia in un'arte sovrastata dagli archetipi. In realtà — e in parole povere — è quasi impossibile suonare del Bebop senza aprire un debito presso la banca Parker, o fare il trobettista oggi e non imitare Miles Davis.

Rava azzecca l'operazione e con equilibrio si disimpegna sul filo di un'avanguardia che tiene conto di una tradizione, quella degli afroamericani. Dice: «Quando suono opero una sintesi delle mie esperienze senza cedere alle autocensure. Faccio insomma le cose che amo: dal jazz di New Orleans alla musica funky (se mi pare). Non ho problemi di stili né come suonatore né come ascoltatore».

L'anno scorso Rava ha scritto la colonna sonora per il film Oggetti smarriti *di Giuseppe Bertolucci. La composizione è ora l'attività che più lo stimola. Recentemente ha diretto un concerto con l'orchestra della Rai di Roma tutto incentrato su musiche da lui composte e arrangiate.*

Vive a Corniglia, nelle Cinque Terre, da dove si allontana quando una tournée lo impegna altrove. Ora sta partendo per gli Stati Uniti dove si tratterrà un mese. In febbraio ritorna in Europa per una lunga serie di concerti. Suonerà in Germania, in Francia (sarà presente tra l'altro all'Eurofestival di Ivrea).

f. mond.

La stagione della musica pop e rock segna già il tramonto del reggae

Canzonette sempre più elettroniche

Reggae, rock, ska: questo [illegible] — almeno qui [illegible] Italia — [illegible] trascorso prevalentemente [illegible] all'insegna [illegible] questi stili [illegible] con numerose «visite» di artisti stranieri.

Bob Marley, il re [illegible] reggae, ha costituito il fenomeno [illegible] (anche [illegible] costume) più rilevante, catalizzando più di 100 mila persone nei due appuntamenti estivi negli [illegible] di Milano e Torino.

Però la vera rivelazione dell'anno l'ha rappresentata, principalmente [illegible] [illegible] voce e il fascino del bassista «Sting», il complesso inglese di reggae-rock dei Police (già [illegible] i Beatles degli anni '80).

Fra le altre sorprese «choccanti», viste all'opera durante le loro date italiane, sono da citare i componenti del gruppo americano dei Devo, esecutori [illegible] un «rock ecologico» dal suono metallico, automatizzato, allucinante, al limite della paranoia [illegible] quelli [illegible] band inglese [illegible] Madness, stravolti e folli proprietari di un ritmo ska all'insegna del divertimento e della pazzia.

Moltissimi i musicisti e i [illegible] tornati quest'anno [illegible] Italia per rinverdire [illegible] [illegible] allori di un passato glorioso. Anche [illegible] in molti casi le aspettative sono risultate superiori [illegible] reali valori attuali, in definitiva si è sempre trattato [illegible] riproposte di autentici «big» di un tempo.

Così abbiamo visto [illegible] azione Lou [illegible] col suo rock decadente, Brian Ferry con i suoi Roxy Music dal rock di pregevole fattura, Peter Gabriel e Steve Hackett entrambi [illegible] alla ribalta in veste solista dopo [illegible] militato per diverso tempo [illegible] complesso dei Genesis e Joe Cocker che per l'occasione ha rivissuto addirittura una terza giovinezza.

Diversi i gruppi americani e inglesi che in questi dodici mesi ci hanno regalato un pizzico di «new wave»; primi fra tutti i Ramones dal suono rozzo, spigoloso, martellante, fin troppo carico [illegible] [illegible] gia; poi i Damned da ricordare anche per [illegible] loro battaglie [illegible] [illegible] sputi col pubblico in quasi [illegible] i palazzetti dove hanno suonato e infine i numerosissimi Clash. Un discorso a parte per [illegible] Jackson, astro emergente di questo tipo [illegible] musica che può vantare in più un'ottima matrice rock e ritmi dal vago sapore [illegible] reggae: i suoi concerti non hanno mai registrato grossi incassi [illegible] in compenso il pubblico è sempre rimasto soddisfatto [illegible] favorevolmente impressionato.

Tornando invece in tema di grandi appuntamenti estivi, [illegible] può affermare che Marley ha fatto quasi il «pieno» (difatti gli organizzatori [illegible] aspettavano molto di più in termini economici [illegible] «apparizione» e qualcuno ci ha rimesso parecchi milioni di lire) [illegible] quindi soltanto Edoardo Bennato, [illegible] piccolo Dylan italiano, è sempre andato [illegible] bersaglio.

Per [illegible] quasi totalità degli altri cantanti che hanno scelto di esibirsi negli stadi, la loro tournée, specialmente in certe città del Sud, si [illegible] trasformata in un'ecatombe commerciale.

Hanno collezionato «buchi» (neppure 1400 persone paganti in certi casi) Miguel Bosé, l'idolo delle ragazzine, Angelo Branduardi, il folletto [illegible] canzonetta che col suo gigantesco caravanserraglio musicale [illegible] avvaleva dell'apporto e [illegible] richiamo del cantante di blues Richie Havens (uno dei reduci di Woodstock) [illegible] Stephen Stills (ex componente [illegible] leggendario gruppo *west coast* «Crosby Stills [illegible] Young).

Bob Marley [illegible]

Serate «no» anche per Peter Tosh, l'eroe numero 2 [illegible] musica reggae, Umberto Tozzi a dispetto dei suoi [illegible] milioni [illegible] dischi venduti in tutt'Europa [illegible] in parte dell'America [illegible] Giappone, i Pooh [illegible] [illegible] loro immagine [illegible] perenni adolescenti, [illegible] anche per [illegible] grosso cantante del calibro [illegible] Julio Iglesias; persino Renato Zero non sempre ha trovato l'imponente comice di folla [illegible] recitare la sua sagra tenera e grottesca con contorno [illegible] entusiasmi [illegible] stelle, urla, pianti, luminarie ed altre manifestazioni di pacchiana frenesia.

Lucio Dalla [illegible] parte (sempre in continua ascesa [illegible] dimostrano ampiamente le classifiche di vendita del suo ultimo 33 giri), questo 1980 ha visto [illegible] riconferma dei so[illegible] Vecchioni, Guccini, De Gregori, Venditti [illegible] la crescita di Ivan Graziani, sempre in perenne ebollizione; Franco Battiato, l'esoterista [illegible] canzone italiana [illegible] Gianna Nannini a cui per quest'anno dovrebbe andare [illegible] palma di regina del rock italico (a meno che Donatella Rettore e Loredana Berté non avanzino pretese).

Questo 1980 sta dunque per terminare [illegible] già in molti [illegible] domandano che cosa ci riserverà in campo musicale il novello 1981. Facile profetizzare [illegible] ulteriori successi per chi durante l'annata ha «seminato» bene. [illegible] prossimo anno ormai [illegible] porte, di sicuro sentiremo parlare [illegible] Bob Marley, Police, Joe Jackson, [illegible] Straits, Clash, B'52, Blondie, Devo, Robert Palmer, Pretenders, Roxy Music, Queen, Supertramp, Rolling Stones, Stevie Wonder, [illegible] Grant.

Sull'onda dello ska, [illegible] Madness, Selecter, Beat, Specials [illegible] Bad Manners e [illegible] ancora dei Genesis, Status Quo, Higgy Pop, David Bowie, Rod Stewart.

Nella lista dei nomi relativamente [illegible] per noi, bisogna inserire e citare Nina Hagen, Suzanne Fellini, XTC, Hazel O'Connor, Ruts, Organisation, AcDc, Lene Lovich [illegible] Gary Numan.

Secondo molti, in definitiva, questo '81 sarà un anno di transizione. Ci si avvia, forse, verso il nuovo regno del rock elettronico (e [illegible] disco music potrebbe persino venire inglobata o fagocitata in questa abbastanza giovane branchia musicale) [illegible] [illegible] stante molti pareri contra[illegible] anche noi possiamo fin d'ora annoverare dei validi rappresentanti: Maurizio Arcieri e consorte Cristina ovvero i Chrisma (anche se qui in Italia per ora [illegible] ancora in molti [illegible] snobbarli).

[illegible] Barbiero

E' morto Lynch fondò i Platters

LONG BEACH — David Lynch, fondatore del [illegible] musicale «The Platters», è [illegible] [illegible] di [illegible] anni al «Veterans Hospital» di Long [illegible] [illegible] [illegible] un [illegible] [illegible] 1978. Lynch [illegible] fondato il gruppo nel 1953 [illegible] Tony Williams, [illegible] [illegible] Robi [illegible] [illegible] Taylor.

Il [illegible] primo successo, «Only you», [illegible] giunto soltanto due anni più [illegible] di, [illegible] fu seguito poi [illegible] [illegible] lunga serie [illegible] [illegible] «Smoke [illegible] [illegible] your eyes», «Mi prayer», «The great pretender» e «Twilight time».

Lynch, sposato e padre di [illegible] figli, [illegible] [illegible] to i «Platters» [illegible] 1970.

Le «arie» piemontesi si rinnovano

[illegible] in sala di registrazione. Al centro (con la cravatta e l'aria triste) l'ingegnere del suono Danilo «Chico» Girardi

TORINO — Novità in vista per [illegible] primavera dell'81, nel campo della cultura musicale «leggera» piemontese; [illegible] «sillepi» sono infatti in preparazione e non [illegible] cosa da poco, visto che a Torino esiste [illegible] solo studio all'altezza di altri omologhi nazionali (a Roma o Milano). Alla Format, un labirinto di sale di registrazione, studi televisivi, di doppiaggio, nascosto dietro i muri anonimi di una palazzina ai piedi della collina, stanno finendo di lavorare Paolo Conte, [illegible] suo terzo 33 giri cantato in prima persona, i Cantambanchi, gruppo di folk progressivo torinese, e [illegible] Grangia, compagnia corale troppo nota per farne [illegible] presentazione, che farà uscire [illegible] suo decimo trentatré giri di canti popolari piemontesi.

Tre modi musicali diversi [illegible] il giorno e la notte, [illegible] che insieme testimoniano della vitalità sotterranea della regione; esempi divergenti di maturità professionale il cui unico torto [illegible] forse [illegible] rimanere spesso circoscritti [illegible] limitati [illegible] confini daziari [illegible] parte gli exploit di Conte, più come autore, però, che [illegible] esecutore.

Happy Ruggero, pianista e general manager degli studi, con [illegible] spalle un passato di autore di musiche per film e teatro, piano bar [illegible] night club (da giovane) e adesso alle prese [illegible] moviole, telecamere, mixer e tutte [illegible] diavolerie connesse con la produzione di audiovisivi è amico da anni di Paolo Conte, fin da quando l'avvocato astigiano scriveva solo canzoni per terzi.

«Secondo [illegible] il grosso pregio [illegible] Conte a parte [illegible] simbiosi perfetta fra testi, struttura musicale [illegible] espressiva delle canzoni, sta nel suo gusto quasi francescano [illegible] raccontare, poco discografico [illegible] la [illegible] umiltà in palcoscenico». *Lui, Conte, a proposito del nuovo disco non si sbilancia:* «Seguo i soliti schemi, di produzione autarchica, con canzoni inedite [illegible] qualcuna che ho già fatto [illegible] Sanremo quest'anno tipo "Blue Haway" o "La [illegible] musica"».

Per quanto riguarda gli arrangiamenti ha finito una serie di provini con musicisti di Alba, Bra, Davigliano (basso e chitarre acustiche, batterie [illegible] pianoforte) [illegible] [illegible] è [illegible] sicuro di quello che [illegible] il «master» definitivo.

I Cantambanchi hanno invece finito il mixaggio (l'operazione finale in cui si definiscono i livelli acustici delle voci e degli strumenti, i timbri [illegible] i colori dei suoni) il momento più delicato del lavoro in sala di registrazione, [illegible] cui responsabilità è affidata all'ingegnere del suono Danilo Girardi, un incrocio fra il tecnico elettronico (manovra una consolle [illegible] 1700 bottoni, tasti, interruttori, potenziometri, spie di tutti i colori, telecomandi collegati a piastre di registrazione [illegible] via dicendo) e il musicista, visto che [illegible] in grado di sentire le stonature, le note sbagliate e valutare arrangiamenti ed effetti d'insieme. [illegible] gruppo dei Cantambanchi farà uscire un «sillepi» intitolato Los Indios [illegible] [illegible] Langa, *insolito prodotto musicale subalpino, dove [illegible] folk non è la rivisitazione [illegible] dei canti tradizionali [illegible] delle courente alpine, ma una reinvenzione totale poetica ed espressiva delle realtà raccontate.*

«Stiamo cercando — *spiegano insieme Francesco Bruni e Claudio Perelli i giovani strumentisti del gruppo* — di andare oltre le etichette del folk del pop [illegible] [illegible] tutto [illegible] resto. Se è vero che siamo partiti tanti anni fa rifacendo a nostro modo le musiche dei secoli passati, adesso ci sembra il momento di scrivere [illegible] nuove, pur partendo dal Piemonte, visto che ci siamo nati e ci viviamo. Ma tenendo conto che la cultura musicale [illegible] [illegible] di tutti noi [illegible] [illegible] [illegible] solo delle cose [illegible] ieri, [illegible] soprattutto di quelle di oggi».

Più legato alla tradizione, anche [illegible] formalmente ineccapibile dal punto di vista musicale e per gli arrangiamenti la Camerata Corale La Grangia, che ha registrato un 33 dedicato al Piemonte amoroso, *dopo gli analoghi* Piemonte Drammatico, Burlesco e Militare». *Una fatica [illegible] [illegible] poco per i trenta coristi che hanno invaso l'auditorium tra casse di grignolino e acqua minerale. Anche in questo caso la raccolta «sul campo» dei motivi originali è del direttore Angelo Agazzani, come [illegible] sono le argomentazioni, apprezzate in tutta Italia, tanto che due mesi fa [illegible] stato insignito [illegible] premio «Castello d'oro» da una giuria di maestri veneti [illegible] trentini.*

Il disco contiene dodici canzoni (del XVII [illegible] XVIII secolo) ed è aperto dalla storia della principessa Carolina di Savoia costretta a maritarsi per motivi dinastici, nel 1781, col duca [illegible] Sassonia; [illegible] [illegible] chiude con [illegible] filastrocca che è [illegible] monito delle donne sposate per le ragazze da marito (le marioire). Piemonte amoroso *sarà in circolazione a Pasqua, corredato come al solito da testi, storiografia e documentazioni bibliografiche relative ai vari pezzi.*

TV NAZIONALI

Rete uno

12,30 **Check - up** (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **Sabato sport** (c)
16 — **L'olandese scomparso**, sceneggiato. Ultima puntata: inizia il congresso, e di Eric nessuna traccia. Marino, nonostante gli avvertimenti di tutti, prende il suo posto (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **Petrosinella**, sceneggiato. Con Luca De Filippo, Francesca Benedetti — *Orca malefica odia una bimba (che porta il nome di un ortaggio che le è stato rubato) a tal punto da rapirla e rinchiuderla nel castello. Un principe s'incarica di liberarla* (c)
18,15 **di ferro**, cartoni animati (c)
18,40 **Le ragioni della speranza** (c)
18,50 **Cartoni animati** (c)
19,20 **La lunga caccia**, sceneggiato. Decima puntata (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Palcoscenico**, spettacolo musicale. Con Milva, Oreste Lionello (c)
21,55 **Calcio: Italia-Uruguay** per il Mundialito in diretta da Montevideo
22,50 **Medea**, balletto (c)
23,15 **Telegiornale** (c)

Rete due

FILM 12,30 **Le Black Beauty: Il guaritore**, telefilm — *Guaritore che gode di pessima fama si riscatta dando prova della sua insuperata abilità* (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 **Bella Italia**, documenti (c)
14 — **Volo 615 operazione Monaco**, inchiesta sceneggiata (c)
15,45 **Due o tre cose**, programma musicale (c)
FILM 16,30 **La banda dei cinque: I cinque sulle dei pirati**, telefilm. Seconda parte (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
19 — **Tg2 dribbling** (c)
19,45 **Tg2 studio aperto** (c)
20,40 **Da qui all'eternità**, sceneggiato. Con Nathalie Wood, Steve Railsback, Kim Basinger, Peter Boyle. Quarta puntata: *Prewitt, sempre più innamorato della prostituta Lorene, le chiede di sposarlo, lei però rifiuta. Perseguitato dai suoi superiori lui intanto viene condannato a tre mesi di carcere militare dove viene costretto a sopportare regole inumane. Karen intanto tenta di convincere Warden a far carriera* (c)
21,35 **Il gioco del teatro: Come conquistarsi il palcoscenico.** Con Vittorio Gassman (c)
22,30 **Finito di stampare** (c)
23,15 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

16,45 **Tutto di...** Romolo Valli (c)
18,20 **Una domenica tante**, inchiesta (c)
18,55 **Teatro acrobati**, varietà (c)
19 — **Tg3** (c)
19,30 **Teatro acrobati**, varietà (c)
19,35 **Il pollice**, programmi visti e vedere (c)
20,05 **Tuttinsieme**, settimanale di spettacolo (c)
20,40 **e musica dal XIV autunno musicale di Como** (c)
21,30 **Il futurismo**, documentario (c)
22,20 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

15,10 **1984, un anno in immagini** (c)
16,10 **Per i più piccoli** (c)
FILM 17 — **Il ritorno del cacciatore**, telefilm (c)
17,50 **Video libero** (c)
18,15 **Musicmag** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,55 **Il Vangelo di domani** (c)
19,10 **Cartoni animati** (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,40 **Il nonno adottivo**, commedia
21,50 **Telegiornale** (c)
— **Sabato sport** (c)

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
19 — **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena (c)
19,30 **La scena rock** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **mila di paura**, drammatico (c)
— **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
FILM 22,10 **Quarta parete**, Adriano Bolzoni, con Peter Lawford, Don Backy, Bernard Blier. Drammatico 1971 (c)
23,40 **Canale 27** (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
FILM 17,15 **all'italiana**, telefilm (c)
18,25 **Pandeiro**, varietà (c)
FILM 19,05 **Anna e il suo re**, telefilm
19,35 **Puntosport** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
FILM 20,35 **La grande ruota**, con Maria Schell. Drammatico
FILM 22,20 **L'ispettore Bluey**, telefilm (c)
23,10 **Oroscopo - Notiziario** (c)
FILM 23,35 **Gli esecutori**, di Maurizio Lucidi, con Roger Moore, Stacy Keach. Avventuroso

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 **Ci siamo anche noi**, programmi per i più giovani
15,03 **Storia contro storia**, originale radiofonico
15,30 **Da Broadway da Hollywood: il musical americano**
16,35 **come voi**
17,30 **Obiettivo Europa**, colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo
18 — **Globetrotter** (I parte) viaggio nel mondo 33 e giri
18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**, il campionato italiano in diretta dagli stadi
19,25 **Ascolta, si fa sera**
20 — **Dottore, buonasera**, divagazioni e attualità mediche
21,03 **Cab-musical**: Dal Gatto Nero a Times Square
21,30 **Autoradio**, attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
22,15 **Stagione Pubblica di Concerti Jazz**: Concerto dell'Orchestra Ritmica di Milano diretta da Bill Smith
23 — In diretta Radiouno - **La telefonata**

DUE (FM 95,6)

14 — **Trasmissioni regionali**
15 — **Avanzate, capricci e fughe di Ferruccio Busoni**, originale radiofonico
15,42 **Parade**, presenta Paolo Testa (replica)
16,32 **Estrazioni del Lotto**
17,02 **La Roma Sergio Centi**
17,32 Invito T **L'eredità del Voysey**, commedia in quattro atti di Harley Granville Barker, con Nino Pavese e Fanny Marchiò
19,50 **Insieme: Riccardo Cocciante, KateBush, I Matia Bazar Keith Emerson**
21 — Dall'Auditorium del Foro Italico: **I concerti di Roma**
22,50 **Nottetempo**, edizione della Sede regionale di Torino

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale**
15,18 **Controsport**, settimanale del Giornale Radio Tre
15,30 **Speciale carlo discorso**
17 — Da Torino: **Spazio Tre**, musica, mostre, spettacoli
18,45 **Radio Tre - Quadrante internazionale**, settimanale politica estera
19,15 **Spazio Tre** (II parte)
20 — Da Torino Claudio Goriler vi invita a **Pranzo otto**, musiche e canzoni soprattutto di ieri
21 — Da Torino **La musica**, rassegna quindicinale di musicologia
22 — **La di Venezia: Musica nella secessione** (Venezia 1895-1915)
23 — Michele Jannaccone presenta: **Il jazz**, improvvisazione e creatività nella musica
23,55 **Il libro di cui si parla**

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canali 33-35

FILM 13,30 **Scacco matto**, telefilm (c)
14,30 **eccellente** (c)
FILM 15 — **Brevi amori a Palma de Majorca**, commedia 1959
FILM 16,30 **Agente speciale**, telefilm (c)
FILM 17,30 **Black Beauty**, telefilm (c)
18 — **Cartoni** (c)
19 — **La grande vallata**, sceneggiato (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Angie**, telefilm (c)
FILM 21 — **I cavalieri del cielo**, telefilm
FILM 21,30 **Quickly**, avventuroso 1974 (c)
FILM 23 — **La squadra sortilegi**, telefilm (c)
24 — **Oroscopo** (c)

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 14,45 **Film**
FILM 16,30 **Film**
FILM 18,15 **Film**
FILM 20 — **Film**
FILM 21,45 **Film**
FILM 23,30 **Film**

Telecupole Canali 57-64

14 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
FILM 15 — **Film**
FILM 16,30 **El Zorro, la belva del Colorado**, avventuroso 1974 (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
19,45 **Notiziario**
20 — **Charlotte**, cartoni animati (c).
20,30 **Orizzonti sconosciuti**, documentario
21 — **I mercanti di stelle**, sceneggiato (c)
FILM 22 — **La rapina al treno postale**, dramma criminale 1966 (c)
23,45 **Motori no stop**, quindicinale di automobilismo (c)
0,45 **Notiziario**

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 **Film**
14,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 15 — **Telefilm**
15,30 **Il grande Mazinger**, cartoni animati (c)
16 — **Anni verdi superstar**, per i più piccoli (c)
17,05 **Videoshow** (c)
17,45 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
18,15 **Cartoni animati** (c)
18,45 **Tre flash** (c)
FILM 19 — **Telefilm**
19,30 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
FILM — **Arthur, re dei Britanni**, film (c)
20,30 **Smart**, rubrica cinematografica (c)
FILM 21,10 **Film**
23,30 **candela**, asta di quadri (c)
FILM 1,15

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **Strogoff**, avventuroso 1956
18 — **Cartoni animati** (c)
19 — **La grande vallata**, sceneggiato (c)
20 — **animati** (c)
20,30 **Notiziario**
20,45 **Videovercelli sport** (c)
21 — **Le grandi congiure**, sceneggiato (c)
FILM 21,45 **Fantasilandia**, telefilm (c)
FILM 23,45 **Quell'età maliziosa**, commedia 1975 (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

13,45 **Cartoni animati** (c)
FILM 14,15 **Agente speciale**, telefilm (c)
19 — **Anteprima sport** (c)
19,30 **Cartoni** (c)
19,55 **Notizie** (c)
FILM 20 — **Agente speciale**, telefilm (c)
21 — **Documentario**
FILM 21,15 **la civetta**, commedia 1957
22,45 **Rubrica di automobilismo** (c)
23,15 **Telenotte**
FILM 23,30 **Il mio uomo una canaglia**, drammatico 1971 (c)
— **Buonanotte**

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale 52

FILM 13 — **Il buco**, drammatico
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
15,30 **Cartoni** [illegible] (c)
FILM 16 — **Telefilm**
FILM 17 — **Boys and girls**, telefilm
17,30 **Gundam**, cartoni animati (c)
18 — **Uaul**, cartoni animati (c)
19 — **Boy music** (c)
19,35 [illegible] **pagina** (c)
19,50 [illegible]
FILM 20 — [illegible]
FILM 21 — **Dolci inganni**, [illegible] A. Lattuada, con Catherine Spaak. Commedia 1960 — *Fuggevoli esperienze, incontri casuali e conversazioni vissuti nell'arco di* [illegible] *giornata* [illegible] *sedicenne innamorata di un uomo che ha vent'anni più di lei e nulla* [illegible] *di quanto* [illegible] *chiede*
FILM 22,40 **Telefilm**
23,40 **Videonotizia**
23,55 **Prima pagina** (c)
FILM 0,05 **Telefilm**

Telestudio T. — Canali 24-45-47

[illegible] 13 — [illegible]
15 — **D come donna** (c)
15,45 **La cucina** (c)
FILM 16,15 **La famiglia** [illegible] telefilm (c)
17,15 **Cartoni animati** (c)
FILM 18,10 **Telefilm** (c)
18,45 [illegible] gioco a premi per i più piccoli (c)
19,45 **Buonanotte** [illegible] cartoni animati (c)
[illegible] 20,30 **Improvvisamente,** [illegible] **nella notte**, di Michael Wenner, con Marlon Brando, Stephanie Beacham. Drammatico 1972 — *Due giovanissimi fratelli, rimasti orfani, vivono in campagna affidati alle cure di un'istitutrice e del sinistro giardiniere che, non del tutto cosciente, trasforma i medesimi in due piccoli mostri, sadici assassini* [illegible] *pur di non perdere la compagnia dei due preferiscono ammazzarli* (c)
FILM 23,30 **L'inafferrabile**, di Edwin Marin, con Randolph Scott, Bill Willimas. Western — *Deciso a vendicare la morte del fratello, uccide per errore il fratello dell'uccisore? Catturato dallo sceriffo che muore trasportandolo al carcere, si sostituisce a lui e si dirige verso la città dominata dall'uomo che cerca, divenuto frattanto un bandito potentissimo*
FILM 0,45 [illegible]

Rete Manila 1 — Canale [illegible]

14,30 **Psico check-up** (c)
FILM 16 — [illegible]
19 — **Quattro chiacchiere con** [illegible] **Quinto** (c)
FILM 19,30 **Arabella**, di Mario Bolognini, [illegible] Virna Lisi, Giancarlo Giannini. Commedia 1968 — *Per salvare il patrimonio* [illegible] *famiglia, pericolosamente intaccato dall'avido fisco, una nobildonna* [illegible] *viaggia per l'Italia estorcendo in vario modo denaro ai* [illegible] *numerosi corteggiatori* (c)
FILM 21,30 [illegible] **da un miliardo**, commedia 1966 — *Feroce gangster italoamericano, sconcertato* [illegible] *figlio che non dimostra inte-* [illegible] *per nulla eccezion* [illegible] *che per le donne, spedisce il medesimo in Italia affidando* [illegible] *alcuni suoi killers il compito di insegnargli l'arte* [illegible] *crimine* (c)
FILM 23,30 [illegible]

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13 — **Lucy e gli altri**, telefilm (c)
FILM 13,30 **Laverne e Shirley**, telefilm (c)
14 — **La grande vallata**, sceneggiato (c)
FILM 15 — **Paranoia**, [illegible] U. Lenzi, con Anna Proclemer, Jacques Stany. Giallo 1970 — *Convalescente per un grave incidente automobilistico,* [illegible] *donna accetta l'invito dell'ex marito* [illegible] *trascorrere qualche giorno assieme a lui. Giunta in casa* [illegible] *scopre che nel frattempo l'uomo si è sposato e che la seconda moglie cerca la di lei complicità per ucciderlo* (c)
16,45 **Strike** (c)
[illegible] 17,30 **Star Trek**, telefilm (c)
18,30 [illegible] **principessa** [illegible], cartoni animati (c)
19 — **Cartoni animati** (c)
FILM 19,30 **Lucy e gli altri**, telefilm (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Laverne e Shirley**, telefilm (c)
FILM 21 — **Nakia Nakia**, telefilm (c)
FILM 22 — **Stranieri** [illegible] [illegible] film per [illegible] tv [illegible] Sammy Davis jr., Pat Boone, Dorothy Malone, Victoria Vetri. Giallo — *Due investigatori privati cercano freneticamente* [illegible] *diario contenente la formula della vita e della morte. Un gangster, capo di* [illegible] *potente banda, li segue passo passo per* [illegible] [illegible] *mani per primo sui preziosissi-* [illegible] *manoscritto* (c)
FILM 23,45 [illegible] **Trek**, telefilm (c)

Televox — Canali 28-5

FILM 16,30 **Lo smemorato di Collegno**, [illegible] Totò, Yvonne Sanson. Comico 1962 — *Affetto da amnesia, non ricorda chi è. In tre sostengono di riconoscere in lui il marito disperso in guerra: una miliardaria,* [illegible] *profuga ed una ladra*
18 — **Dialogo con i telespettatori**, filo diretto con [illegible] Di Pietrantonio
19 — [illegible] **Piemonte!**
FILM 20,30 **Film**
FILM 22 — **I sette ribelli**, di Charles Marquis, con Debra Paget, Raymond Massey. Western 1956 — *Da* [illegible] *paese all'altro, John Brown e i suoi figli combattono lo schiavismo. I sistemi da loro usati sconfinano però spesso nell'illegalità*

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 **Marinai,** [illegible] **e guai,** di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, [illegible] Lane. Comico 1958 — *Quattro marinai italiani in libera uscita a Barcellona vengono irretiti* [illegible] [illegible] *contrabbandiera che* [illegible] *di servirsi di loro per loschi scopi*
FILM 19 — [illegible] **grande notte di Ringo,** [illegible] Mario Maffei, [illegible] William Berger, Adriana Ambesi. Western 1966
FILM 20,30 **Telefilm**
21,15 **Bibbia e tempo**
FILM 22 — **Film**

Canale 5 — Canali 61-50-32

13,30 **Okey,** cartoni animati (c)
14 — **Programma** [illegible] (c)
FILM 15 — **L'amore** [illegible] [illegible] di [illegible] Humberstone, con David Niven, Vera Ellen. Commedia musicale 1951 — *Impresario teatrale in-* [illegible] *al collo, crede che una delle* [illegible] *ballerine sia l'amica di un miliardario. Nominatala istantaneamente protagonista della rivista, la colma di attenzioni provocando* [illegible] *rimostranze del miliardario che non la conosce neppure, la cerca per pro-* [illegible] *e se ne innamora all'istante. Poiché lei lo crede un giornalista, lui che non le rivela nulla accetta di recitare la parte di se stesso ad una cena*
FILM 16,30 **La** [illegible] [illegible] **destino**, di Vincente Minnelli, con Gregory Peck, Lauren Bacall. Com- [illegible] 1957 — *Celebre cronista sportivo s'innamora di una donna* [illegible] *doti non comuni che lo sposa in capo a pochi giorni. Estremamente diversi fra loro, i due vanno comunque d'amore e d'accordo, fino* [illegible] *quando lei però non scopre che lui è stato innamorato di una ballerina* [illegible] *alcuni equivoci le fanno credere che lo* [illegible] *ancora* (c)
FILM 18 — **Lancer**, telefilm (c)
19 — **Programma** [illegible] (c)
20 — **Okey,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 [illegible] [illegible] **per** [illegible] **colpo perfetto,** [illegible] Roger Pigaut, con Serge Reggiani, Michel Bouquet. Commedia 1973 — *Sette ladruncoli progettano di convincere un gangster a rubare* [illegible] *collezione di gioielli* [illegible] *la speranza di riuscire* [illegible] *derubarlo in seguito* (c)
[illegible] 22,15 **Hawaj squadra cinque** [illegible] **identikit**, telefilm (c)
[illegible] 23,15 **Sfida** [illegible] [illegible] **morta,** di John Sturges, [illegible] Richard Widmark, Patricia Owens. Western 1957 — *Bandito raggira i suoi compagni* [illegible] *scappa con* [illegible] *il bottino dell'ultimo colpo. Giunto in* [illegible] *cittadina* [illegible] *viene nominato sceriffo, e quando, tempo dopo, riesce a liberare il suo ex capo, questo per* [illegible] *ricompensa gli rapi-* [illegible] *la fidanzata e lo ricatta*

G. R. P. — Canali 42-66

14,15 [illegible] (c)
15 — [illegible] [illegible] (c)
15,15 **Vinovo** [illegible] **trotto in diretta,** [illegible] **e giochi a premi con** [illegible] **Rosa Brusin e** Dario Mazzoleni (c)
17 — **Grp flash** (c)
17,10 **Musicalmente vostro** (c)
FILM 17,15 **Asmarock, ovvero** [illegible] **k e i** [illegible] **fratelli.** Con Livia Vitale [illegible] I Made in Italy (c)
17,45 **Daltarn**, cartoni animati (c)
18,10 **Peline Story**, cartoni animati (c)
FILM 18,45 **I ragazzi della porta accanto**, telefilm (c)
19,15 **Grp flash** - Almanacco storico (c)
19,35 **Documentario**
20,05 [illegible] **vostro** (c)
FILM 20,15 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
20,50 **Free show**, programma musicale (c)
21,30 **Jennie, lady Randolph Churchill**, sceneggiato. Quarta puntata (c)
[illegible] **Almanacco** [illegible] (c)
FILM 22,40 **La** [illegible] **nel** [illegible] di Leon Popkin, [illegible] Rouse, con Gwendalin Lasher, [illegible] chard Rebert. Drammatico 1951 — *In una* [illegible] [illegible] *Sud degli Stati Uniti un giovane bianco, nipote di* [illegible] *grosso imprenditore, della zona, è accusato* [illegible] *popolazione negra di* [illegible] *un maniaco, autore dell'omicidio di* [illegible] *bambina scomparsa. La dura reazione* [illegible] *bianchi fa scoppiare la rivolta: che improvvisamente si placa quando si scopre che la bimba è viva,* [illegible] *precipitata in un pozzo* [illegible] *quale è difficile risalire*
0,15 **Grp flash** (c)
FILM 0,30 [illegible]
0,50 [illegible] **giornali** [illegible] [illegible] (c)
FILM 2 — **Film** [illegible] **stop**

Telepinerolo — Canale 56

13 — [illegible] **ora**, settimanale [illegible] automobilismo (c)
16,30 [illegible] **ma** [illegible], spettacolo musicale [illegible] Ric [illegible] Gian (c)
19,15 **Il giorno** [illegible] **luce**, rubrica cattolica (c)
19,40 **Notiziario** (c)
20 — **Sporting** [illegible] (c)
20,15 [illegible] **con l'Evangelo**, rubrica protestante (c)
20,40 [illegible] **e** [illegible] (c)
21 — [illegible] **domani**, carosello musicale (c)

Tv Flash — Canale [illegible]

19 — **Space angels**, cartoni animati (c)
FILM 20 — **La furia umana**, [illegible] Raoul Walsh, con James Cagney, Edmond O'Brien. Dramma criminale 1949 — *Figlio e fratello* [illegible] *banditi,* [illegible] *spietato capobanda uccide un complice rimasto ferito durante* [illegible] *rapina. Accusato del delitto, per difendersi si autoaccusa* [illegible] *un furtarello finendo in car-* [illegible] *Entrato da poco apprende che in-* [illegible] [illegible] *luogotenente gli ha ucciso la madre* [illegible] [illegible] *fuggito con* [illegible] *moglie*
FILM 21,20 **Telefilm**
FILM [illegible] — **Flash** [illegible] **- Notte senza fine,** [illegible] Raoul Walsh, con Teresa Wright, Judith Anderson. Western 1947 — *A causa di una don-* [illegible] *si scatena* [illegible] *lotta fra due potenti famiglie, lotta che termina con la distruzione di* [illegible] [illegible] *due. L'unico bambino superstite viene allevato in casa dei vincitori, attirandosene però l'odio, una volta divenu-* [illegible] *adulto*
Flash attualità

Quarta Rete — Canale 22

14,15 **Speciale casa** (c)
14,30 [illegible] **market,** filmati musicali (c)
15 — [illegible] [illegible] (c)
FILM 15,30 **Tecnica di una spia,** spionaggio 1966 — *Agente americano segue le tracce di uno scienziato nemico che parrebbe aver scoperto il sistema per rendersi immune alle radiazioni di uranio*
17 — [illegible] [illegible] (c)
17,30 **Mixage,** filmati musicali a richiesta (c)
FILM 18,30 **Film**
19,30 **Alta chirurgia** (c)
20,20 **Speciale casa** (c)
FILM 20,30 **Uccidete agente segreto 777 stop,** di Maurice Cloche, con Daniel Ceccaldi. Spionaggio 1965 — *Agente francese deve distruggere una rete spionistica il cui quartier generale è probabilmente situato a bordo di un lussuoso panfilo popolato da bellissime ragazze* (c)
22 — **Oroscopo** (c)
FILM 22,10 [illegible] **preti,** [illegible] **curati,** di N. Rostel, [illegible] Lionel Stander, Clara Hopf. Western 1974 — *Fuorilegge pluiricercati si aggirano per il Messico sconvolto dalla rivoluzione travestiti* [illegible] *preti. Un capo rivoluzionario si serve di loro per mettersi sulle tracce di* [illegible] *carico d'oro* (c)
FILM 23,45 **Film**
1,15 **Spogliarello** (c)

TV NAZIONALI

Rete uno

10 — **L'occhio che uccide**, varietà con Marty Feldman (c)
10,30 **Un concerto per domani**, programma musicale (c)
11 — **Santa Messa** (c)
11,55 **Segni del tempo** (c)
13 — **Tg l'una**, attualità (c)
13,30 **Tg1 notizie** (c)
14 — **Domenica in...**, varietà. Con Pippo Baudo, Lino Toffolo, i Passengers, Jucas Casella (c)
14,15 **Notizie sportive** (c)
14,30 **Disco ring**, musica e dischi presentati da Jocelyn (c)
15,20 **Notizie sportive** (c)
FILM 15,25 **Andros: La scomparsa di Tom Mulligan**, telefilm — *Avvertito dell'imminente uccisione di un sindacalista (che si opposto ad un'infiltrazione di operai stranieri), Andros si precipita per metterlo in guardia, ma il medesimo è sparito* (c)
16,30 **Novantesimo minuto** (c)
18,10 **sportive** (c)
19 — **Sintesi di un tempo di una partita di serie B** (c)
— **Telegiornale** (c)
20,40 **Mosé**, sceneggiato. Con Burt Lancaster, Ingrid Thulin, Irene Papas
21,40 **La domenica sportiva** (c)
22,40 **Prossimamente** (c)
22,55 **Telegiornale** (c)

Rete due

10 — **Attenti a Luni**, cartoni animati (c)
10,30 **Motore** settimanale di automobilismo (c)
10,55 **Il solista l'orchestra**, solista Michele Campanella (c)
11,30 **Prossimamente** (c)
11,45 **Tg2 atlante**, attualità (c)
FILM 12,15 **Ciao Debbie**, telefilm con Debbie Reynolds — *Curiosa signora di sapere cosa accade dietro le quinte di un grande albergo, noto per ospitare solo coppie sposate* (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 **Poldark**, sceneggiato. Tredicesima puntata (c)
15,15 **sport:** Da Vinovo: Cross (c)
16,30 **Crazy Bus**, varietà, con i Gatti di Vicolo Miracoli (c) - **la pelle: L'ele- sorpresa**, sceneggiato. Con Renato Rascel e Giuditta Saltarini (c)
18,40 **flash** (c)
18,55 **I professionals: Bersaglio mobile**, telefilm
19,50 **Tg2** (c)
20 — **Domenica sprint** (c)
20,40 **Drim**, varietà, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Barba Boncompagni (c)
21,55 **Tg2 dossier**, documenti (c)
22,50 **Tg2** (c)
23,05 **Folk 20**, vent'anni musica attraverso la storia di un locale (c)

Rete tre

14,15 **Tg3 - sportiva** (c)
16,40 **Tutto di Sarah Ferrati** (c)
18,15 **Una domenica, domeniche**, varietà. Con i New Trolls (c)
18,45 **Prossimamente** (c)
19 — **Tg3** (c)
19,15 **Teatro acrobatl**, varietà (c)
19,20 **Concertone**, programma musicale (c)
20,40 **Tg3 lo sport** (c)
21,25 **Tg3 sport regione** (c)
21,45 **Vino e parole**, inchiesta (c)
22,15 **Tg3** (c)
22,35 **Canta non li passa**, con Enrico Riccardi (c)

TV ESTERE

Svizzera

10 — **Santa Messa** (c)
11 — **domenicale** (c)
13 — **gigante maschile** (c)
14 — **Telegiornale** (c)
14,05 **Un'ora per voi**, programma per i lavoratori italiani (c)
15,20 **Kung-Fu**, telefilm (c)
16,10 **Domani già oggi**: soluzioni e invenzioni, chi ci pensa in che modo (c)
16,35 **I cartoni di Walt Disney** (c)
17 — **Trovarsi in casa** (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,10 **La parola Signore** (c)
19,20 **Piaceri della musica** (c)
20 — **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,35 **Gli azzurri**, sceneggiato. Terza puntata (c)
21,30 **La domenica sportiva** (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
19,05 **moto** (c)
FILM 19,15 **Anna e il re**, telefilm (c)
19,45 (c)
20 — **col tempo** (c)
20,35 **La vergine e lo zingaro**, commedia
22,15 **in faccia** (c)
23,15 **Oroscopo - Notiziario** (c)
FILM 23,25 **Cow Boy in Africa**, avventuroso (c)

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
18 — **Temi** (c)
19,30 **L'angolino ragazzi** (c)
20 — **Cartoni** (c)
20,15 **Punto d'incontro** (c)
20,30 **Serafino**, con Adriano Celentano, commedia 1969 (c)
22 — **Canale** (c)
22,15 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
23 — **Musica** (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

6 — **Risveglio musicale**
6,30 **Il topo in discoteca**
7 — **Musica per un giorno**
7,35 **Culto evangelico**
8,40 **Musica per un giorno di festa**
9,10 **Il mondo cattolico**
9,30 **Santa Messa**
10,13 **Cuore e Dollari**
11 — **Black out**
11,50 **La mia voce per la tua domenica**
12,30 **Carta bianca**
13,15 **E a guardare**
14 — **Jazz attualità**
14,30 **Carta bianca**
15,20 **Tutto il calcio to per minuto**
16,30 **Carta bianca**
18,30 **Tuttobasket - Il campionato di pallacanestro minuto**
19,25 **Ascolta...**
19,30 **Musica**
20,35 **Carlos**, opera in quattro atti

DUE (FM 95,6)

6 — **Sabato e domenica**
7 — **mare**
7,05 **Sabato e domenica**
8,15 **religiosa**
8,45 **Videoflash**
9,3 **Il baraccone**
11 — **Radiograffiti**
12 — **Anteprima sport**
12,15
12,45 **Hit Parade**
13,41 **Sound-Track**
14 — **Trasmissioni regionali**
14,30 **Domenica sport** (prima parte)
15,20 **Domenica noi** (prima parte)
16,30 **sport**
17,15 **con - corso del programma - Le mila**
18,32 **Domenica** (terza parte)
19,50 **Le storie d'Italia**
20,10 **musicali**
21,10 **Notteiempo**
22,50 **Buonanotte - Notturno** (dalle 23,31 5,57)

TRE (FM 98,2)

7,28 **Prima pagina**
8,30 **Concerto**
9,48 **Domenica Tre**
10,30 **mattino**
12 — **Il tempo e i giorni**
13 —
15,30 **Controcanto**
16,30 **stru-**
17 — **Fiireboras**, opera di F. Schubert
20,15 **Pranzo alle otto**
21 — **Concerto sinfonico**
Racconto di A. Cecov
23 — **Il jazz**, improvvisazione e creatività nella musica

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canali 33-35

12 — **Superclassifica show** (c)
13 — **Cartoni** (c)
13,30 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
14,30 **Sette sere** (c)
FILM 15 — **Quickly**, avventuroso 1974 (c)
16,30 **Fantastico**, musica Brasile (c)
17,30 **Formula 1**, settimanale di automobilismo (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
FILM 18,30 **Beauty**, telefilm (c)
FILM 19 — **Scacco matto**, (c)
— **Cartoni** (c)
FILM 20,30 **Angie**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Pasqualino Cammarata capitano fregata**, commedia 1974 (c)
FILM 23 — **La squadra dei sortilegi**, telefilm (c)
24 — **Oroscopo** (c)

Telecupole Canale 57-64

13 — **La dei ricordi**, varietà (c)
15,20 **I mercanti stelle**, sceneggiato (c)
FILM 16,30 **Film**
18 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **La stelle**, rubrica astrologica (c)
19,45
20 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
20,30 **Telecupole** sport (c)
22,15 **Carta d'identità**, programma musicale (c)
22,30 **Spazio 40** (c)
FILM 23,25 **Film**

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 9 — **Film**
10,30 **Domenica insieme** (c)
12,15 **Cartoni animati** (c)
FILM 12,45 **Film**
14,30 **Cartoni** (c)
15 — **Il grande Mazinger**, cartoni animati (c)
FILM 15,30
17 — **Superclassifica show** (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
FILM 18,30 **Film**
FILM 20 — **Dipartimento S**, telefilm (c)
FILM 21 — **Filmissimo**
FILM 22,30 **Thriller**, telefilm (c)
23,30 **Movie**, settimanale cinematografico (c)
FILM 0,05 **Film**

G. R. P. — Canali 42-66

9,30 **La [illegible] pozzo,** di Leon Popkin e Russel Rouse, con Gwendalyn Lasher, Maidie Norman. Drammatico 1952
FILM 11 — **Ragazze [illegible] famiglia,** di Pierre De Montazel, con Pierrette Pradier, Bernard Blier. Commedia 1964 — *Cleptomane parte per le vacanze in compagnia di un'amica miliardaria alla quale intende rubare i gioielli. Le sorelle di lei tentano di raggiungerla per scongiurare lo scandalo, seguite a ruota dai genitori, preoccupatissimi per il loro buon nome*
12,20 **Vangelo festivo** (c)
12,40 **Jennie, lady Randolph Churchill,** sceneggiato. Terza puntata (c)
13,35 **I ragazzi della porta accanto: Io e Soup,** telefilm (c)
14,05 **Daltarn III,** cartoni animati (c)
14,30 **Peline story,** cartoni animati (c)
15 — **Vinovo** [illegible] (c)
16,30 **La fiaba in-cantata** (c)
FILM 17 — **[illegible] errori giudiziari: Il caso Martinez,** telefilm (c)
17,30 **L'oro e l'[illegible]** (c)
18 — **Special brasiliano** (c)
19 — **Canale 42,** anticipazioni [illegible] programmi della settimana (c)
19,30 **Torino** [illegible] (c)
20 — **Blue Moon,** varietà (c)
FILM 20,30 **L'incredibile Hulk,** telefilm (c)
FILM 21,30 **She, la donna eterna,** telefilm (c)
22 — **Settegiorni tv,** inchieste (c)
FILM 22,30 **L'ispettore Regan,** telefilm (c)
FILM 23,30 **La calda notte,** di R. Spaar, [illegible] Raquel Welch, James Stacy. Commedia 1970 — *Gestore di [illegible] dancing [illegible] lago litiga con la fidanzata che per farlo ingelosire accetta la corte di [illegible] rissoso bagnino. Non rassegnandosi all'idea di perderla costui rivela all'altro cose infamanti sul suo conto ottenendone solo di essere picchiato di santa ragione. Deciso a vendicarsi assolda tre teppisti e li spedisce a sfasciare il locale* (c)
FILM 1 — **La confessione della signora Doyle,** di Fritz Lang, con Barbara Stanwyck, Paul Douglas. Drammatico 1951 — *Tornata dopo dieci anni trascorsi in città nel luogo natio, sposa, senza troppo amarlo, il proprietario di [illegible] peschereccio. Un vecchio corteggiatore torna intanto alla carica, e lei gli cede proponendogli di fuggire via insieme*
FILM 2,30 **Film no stop**

Rete Manila 1 — Canale 50

FILM 19 — **Film**
20,30 **[illegible] piemontese** (c)
FILM 21 — **Film**
22,30 **Noi gente di [illegible]** (c)
23 — **Motori no stop,** settimanale di automobili[illegible] (c)
24 — **Al [illegible] Narda,** spogliarello presentato [illegible] Pino Maffi (c)

TV PRIVATE

Tele Pinerolo

12,15 **Il Bingoo,** tombolone a premi (c)
16 — **Cartoni** [illegible] (c)
16,30 **La bustarella,** gioco a premi fra squadre regionali (c)
20,15 **Parliamo di agricoltura** (c)
[illegible] — **Meglio [illegible] mai,** con i Gufi. Cabaret (c)

Videogruppo — Canale 52

9,30 **Uaul,** cartoni animati (c)
FILM 10,30 **La cortina [illegible] bambù,** [illegible] Frank Telford, con John Ericson, Lois Nettleton. Fantascienza 1959 — *Spedizione americana nella Cina di Mao cerca un disco volante abbattuto [illegible] aereo statunitense prima che possa cadere nelle mani degli scienziati cinesi. Un'analoga spedizione russa intralcia il suo cammino, [illegible] in breve [illegible] comuni difficoltà affratellano i due gruppi* (c)
11,40 **Speciale casa** (c)
FILM 12 — **Telefilm**
FILM 13 — **Dolci inganni,** di A. Lattuada, con Catherine Spaak. Commedia 1960
14,30 **La [illegible] domanda,** filo diretto col sindaco. Replica (c)
15 — **Il grande Uaul,** cartoni animati (c)
17,30 **Boy music** (c)
18 — **Ecco la Fiat** (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 19 — **Boys and girls,** telefilm
19,30 **La settimana in [illegible]** (c)
FILM [illegible] — **Vegas,** telefilm (c)
FILM 21 — **Appuntamento per uccidere,** di André Versini, [illegible] Jean-Louis Trintignant, Giovanna Ralli, Charles Aznavour, Raymond Pellegrin. Giallo 1962 — *Una notte [illegible] Parigi, negli Champs Elysées, sei fratelli appartenenti a due famiglie [illegible] che da anni ed anni trascinano una faida la cui origine [illegible] quasi dimenticata si affrontano in [illegible] lungo duello per porre fine ad [illegible] lunga catena di reciproche vendette*
FILM 22,45 **Telefilm**
23,45 **Prima pagina** (c)
FILM 24 — **Telefilm**

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 12 — **Fantasilandia,** telefilm (c)
FILM 13 — **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
FILM 13,30 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
14 — **[illegible] grande vallata,** sceneggiato (c)
15 — **Un pilota ritorna,** di R. Rossellini, con Massimo Girotti, Michela Belmonte. Guerra 1942 — *Catturato dagli inglesi mentre sorvola [illegible] Grecia, un pilota italiano tenta di fuggire dal campo di prigionia nonostante cominci ad innamorarsi di [illegible] compagna di sventura*
16,45 **Strike** (c)
17,30 **[illegible] spettacolo** (c)
18,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati (c)
19 — **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 19,30 **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
FILM 20 — **Agenzia Rockford,** telefilm (c)
21 — **[illegible] vallata,** sceneggiato (c)
FILM [illegible] — **[illegible] scende leggera,** giallo (c)
FILM 23,45 **Star Trek,** telefilm (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

10 — **Okay,** cartoni animati (c)
11,30 **Il circo,** una favola che vive (c)
12 — **Programma musicale** (c)
FILM 13 — **Grizzly,** telefilm (c)
14 — **Dorothy Hamil: I miei amici campioni,** programma musicale (c)
FILM 15 — **La [illegible] Rottemburg,** telefilm (c)
FILM — **Simon Templar: La [illegible]** telefilm
FILM — **Sempre tre, sempre infallibili: In prima linea,** telefilm (c)
FILM — **Lou Grant: Il candidato,** telefilm (c)
FILM — **Hawaii squadra cinque zero: Identikit,** telefilm (c)
19 — **Copa [illegible] Oro** [illegible] cronaca dell'incontro Uruguay-Italia (c)
FILM 20,40 **Film**
22,30 **Copa De [illegible] '80:** cronaca dell'incontro Uruguay-Italia (c)
24 — **Speciale [illegible] undici** (c)
FILM 0,20 **Un po' di [illegible] nell'acqua gelida,** di Jacques Deray, [illegible] Claudine Auger, Barbara [illegible] Drammatico 1972 — *Giornalista francese coccolato dalle donne e convivente con [illegible] bellissima collega americana, colpito [illegible] forte esaurimento, guarisce [illegible] medesimo fra [illegible] braccia di una donna sposata che per lui [illegible] il marito accorgendosi troppo tardi di [illegible] fatto [illegible] scelta sbagliata* (c)

Quarta Rete — Canale [illegible]

FILM 12,45 **L'implacabile caccia,** di Jacques Pointrenaud, con Corinne Marchand. Avventuro[illegible] 1968 — *Pilota francese, condannato [illegible] morte in un Paese dell'America Latina con l'accusa di omicidio, viene fatto evadere da una misteriosa ragazza che gli chiede in cambio di essere trasportata lontanissimo* (c)
14,15 **Harwey club show** (c)
18 — **Mixage, filmati musicali a richiesta** (c)
19 — **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 19,30 **Un cadavere in tuga,** di Maurice Delbez, [illegible] Louis De Funès. Commedia 1968 — *In riva ad [illegible] lago affiora il corpo di un annegato. Parenti e amici del medesimo temendo [illegible] [illegible] accusati di averlo ucciso (tutti avrebbero avuto ottimi motivi per farlo) se ne sbarazzano in vario modo* (c)
FILM 21 — **La [illegible] dell'uomo invisibile,** [illegible] Raphael Nussbaum, con Ellen Schwiers, Ivan Desny. Horror 1966 — *Dopo aver scoperto il segreto dell'invisibilità, uno scienziato sparisce senza lasciare traccia. Quando, pochi giorni dopo ha inizio una serie di delitti, la polizia lo [illegible]* (c)
FILM 22,30 **Anche il [illegible] è un affare di Stato,** di Jack Arnold, [illegible] Christina Hart, Jane Anthony. Commedia 1974 — *Diciassettenne americana passando dalle braccia di ufficiali di grado sempre superiore mette in crisi la moralità dell'esercito degli Stati Uniti. Ne guadagna il padre che diventa ambasciatore [illegible] Londra dove interna lei in un collegio. Per nulla decisa a fermarsi, la ragazza scommette [illegible] tre amiche su chi di loro riuscirà per prima [illegible] corrompere i politici giunti nella capitale per una conferenza* (c)
0,15 **Spogliarello** (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

9,30 **Dieci, cento, [illegible] personaggi,** cartoni animati (c)
10 — **Speciale casa** (c)
12,30 **I più [illegible] Telepiù** (c)
FILM 13 — **Cinque poveri [illegible] automobile,** di Mario Mattoli, con Aldo Fabrizi, Walter Chiari. Commedia 1952 — *Un carrettiere, una comparsa cinematografica, [illegible] vetturino [illegible] [illegible] facchino acquistano in società un biglietto di una lotteria e vincono una lussuosissima automobile. Decisi a venderla per dividersi il ricavato, vogliono però provarla ognuno [illegible] turno un giorno incappano [illegible] in disavventure di vario tipo e cimentandosi in ardite imprese galanti.*
15 — **Superclassifica show** (c)
16,15 **Orphan Train,** sceneggiato (c)
17,15 **[illegible] animati** (c)
FILM 18,10 **[illegible]** (c)
18,45 **[illegible] piemontesi** (c)
19,45 **[illegible] bambini,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Film**
FILM 22,30 **La famiglia Bradford,** telefilm (c)
FILM 23,30 **[illegible]**
FILM 1,30 **Film**

[redacted]

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

FILM

LUNEDI' — Comincia una settimana piuttosto [redacted] di titoli. Stasera, sulla Rete Uno, c'è l'immancabile John Wayne in un film della tarda maturità, *Quel maledetto colpo* [redacted] *Rio Grande Express*. Diretto da Burt Kennedy e affiancato da Ann Margret, Rod Taylor, Ben Johnson e Ricardo Montalban, Wayne dà vita [redacted] un anziano capita[redacted] nordista incaricato di recuperare [redacted] bottino [redacted] rapina [redacted] treno

Sulla Svizzera, [redacted] 16,20 *I cavalieri dell'illusione*, avventuroso con Hedy Lamarr e Milly Vitale. A Capodistria, al[redacted] 20,30 il poliziesco di Jules Dassin *La città nuda* [redacted] alle 22,10 il giallo *La vittima designata* [redacted] Tomas [redacted] e Pierre Clementi. A Montecarlo [redacted] parodia western con Franchi [redacted] Ingrassia *Il giusti[redacted] mezzogiorno*.

MARTEDI' — Scacciato il tradizionale appuntamento cinematografico della Rete Due [redacted] Mundialito calcistico, rimangono [redacted] straniere: a Capodistria [redacted] dia americana *Cominciò per gioco*, con Anthony Quinn e a Montecarlo, alle 20,35 il [redacted] William Berger *Sartana nella valle degli avvoltoi* e, alle 23,35, il drammatico *Né mare né sabbia*, con Susan Hampshire.

MERCOLEDI' — Sulla Rete Tre [redacted] in onda *Petulia*, del '68, un [redacted] ritratto [redacted] donna firmato da Richard Lester, regista inglese [redacted] la [redacted] spigliatezza [redacted] come autore dei più divertenti film dei Beatles, oltre [redacted] dell'attuale *Superman II*. Petulia, un'adorabile Julie Christie, [redacted] la moglie [redacted] crisi di David, marito [redacted] e violento. [redacted] di rifarsi [redacted] vita [redacted] Archie, medico [redacted] volta in [redacted] matrimoniale e professionale, ma tornerà [redacted] marito. Secondo Tullio Kezich il film — che è interpre[redacted] anche [redacted] George C. Scott, Arthur Hill, Joseph Cotten e Richard Chamberlain e girato in [redacted] coloritissi[redacted] Francisco — contiene «*alcune delle notazioni più acute finora viste al cine[redacted] sul problema [redacted] divorzio, [redacted] nuovi matrimoni, della condizione [redacted] figli*» [redacted] Lester lo [redacted] la sua «*capacità di scoprire [redacted] violenza [redacted] vita [redacted] sotto apparenze [redacted]*

A Capodistria, *La ragazza [redacted] pigiama giallo*, che è Dalila Di Lazzaro. A Montecarlo: [redacted] 20,35 il western *L'uomo [redacted] Cruz* [redacted] Lee Van Cleef e alle 23,25 *La cameriera nera*, con la polacca Magda Konopka.

[redacted] — Sulla Svizzera un'opera interessante, che al suo apparire, nel '71, fece molto discutere. E' *Family life* [redacted] Kenneth Loach, [redacted] la commovente Sandy Ratcliff nel ruolo di una ragazza male inserita in famiglia, che scivola a poco a [redacted] in [redacted] silenziosa follia. A Capodistria *La polizia ha le mani legate*, [redacted] Claudio Cassinelli e Franco Fabrizi, e alle 22,10 *Fanny Hill, vita [redacted] di una ragazza moderna*. A Montecarlo, la prima e riuscita prova [illegible] aul Newman regista, che dirige la moglie [redacted] Woodward in *La prima volta* [redacted] *Jennifer* e alle 23,25 il drammatico *Due vite violente*.

VENERDI' — Seconda puntata delle avventure [redacted] tapina Angelica, che passa questa volta dalla Corte [redacted] Sole a quella [redacted] Miracoli, [redacted] incorrerà in numerose [redacted] sciagure che [redacted] lasceranno però energie sufficienti [redacted] dibattersi nei prossimi film. In *Angelica alla corte [redacted] Re* (Rete Uno), oltre [redacted] Michèle Mercier compaiono Trintignant, Jean Rochefort, Rosalba [redacted] e Giuliano Gemma.

A Capodistria *Il grande caldo*, [redacted] Fritz Lang, con Glenn Ford. A Montecarlo ennesima versione di un mito: *Buffalo Bill, l'eroe del Far West*, con Gordon Scott e Roldano Lupi.

SABATO — Sulla Rete Due va in onda [redacted] 14,30, forse per la milionesima volta, *Scarpette rosse*, con Moira Shearer nel ruolo della ballerina di belle speranze.

Sulla Svizzera una delle più garbate commedie di Blake Edward, *Colazione [redacted] Tiffany*, con un'impagabile Audrey Hepburn e George Peppard. A Capodistria, alle 20,30 *I due capitani*, [redacted] Fred Mac Murray e Donna Reed e alle 22,20 *Giulio Cesare contro i pirati*, con Gordon Mitchell. A Montecarlo, alle 20,35 *Fernandel scopa e pennel* [redacted] 23,25 la [redacted] neggiata *Onore e guapparia*.

Gli altri programmi

Tornano le donne

LUNEDI' — *Sulla Rete Uno, dopo [redacted] film di Wayne c'è la quarta puntata dell'interessante, anche se un po' deprimente inchiesta [redacted] Michele Gandin* La casa come un'isola. *Alle 22,45 il [redacted] con Carla Fracci [redacted] James Urbain [redacted] La Rete Due [redacted] con un balletto di George Balanchine:* I quattro temperamenti, *di Hindemith eseguiti dal New York City Ballet. Alle 21,15 per [redacted] rubrica [redacted] attualità* Cronaca *va in onda [redacted] seconda parte di* I 35 giorni di Mirafiori. *Fine [redacted] l'incontro di calcio Brasile-Argentina*

[redacted] *Terza* [redacted] *l'inchiesta sceneggiato* I misteri [redacted]

MARTEDI' — *Sulla Re[redacted] Uno diamo l'addio [redacted] trasmissione abbinata [redacted] Lotteria Italia* Scacco matto. *Stasera ci saranno i sorteggi che laureeranno milionari. Alle 22,45 [redacted] telefilm [redacted] serie* Gli invincibili. *Sulla [redacted] Due il telefilm poliziesco* Un'avventura di Nick Carter *con Robert Conrad, Shelley Winters [redacted] Broderick Crawford [redacted] l'incontro di calcio Italia-Olanda per [redacted] Mundialito. [redacted] Rete* Tre Concerti dalla 35ª Sagra musicale umbra.

MERCOLEDI' — *Eterno* Serpico *sulla [redacted] Uno, seguito dall'ultima puntata [redacted] dell'inchiesta* Io e... [redacted] cibo *di Paolo Graldi. Battute finali, sulla Rete Due anche per [redacted] bella riduzione [redacted]* Cristo [redacted] è fermato [redacted] Eboli, *firmata [redacted] Francesco Rosi e interpretata [redacted] Volontè. Alle 21,40 un gradito ritorno, [redacted] servizi [redacted]* Si dice donna *che affronta i temi inerenti alla condizione femminile. Giunta al quarto [redacted] no, la rubrica si occuperà anche della scena internazionale [redacted] servizi sull'apartheid in Sudafrica, sulla donna cinese, sulla riforma del diritto [redacted] famiglia in Grecia e sul rapporto tra l'amministrazione Reagan e le leggi Usa sulle donne. Alle 22,20 un telefilm [redacted] serie* Il prigioniero.

[redacted] Bongiorno *imperversa sulla prima Rete [redacted] il suo gioco* Flash, *cui segue* Tribuna sindacale *e la partita [redacted] calcio Germania-Brasile. Sulla Rete Due il telefilm* Starsky e Hutch *e il programma* Banche [redacted] banchieri *che questa volta ci dice tutto sulla Bank of America. Alle 22,40 il quindicinale [redacted] spettacolo* Teatromusica. *Sulla Terza Rete* Big Bands *offre un incontro con Cole Porter.*

Carla Fracci

[redacted] — [redacted] *delle avventure di Angelica, [redacted] Rete Uno trasmette* Ping pong, *opinioni a confronto su un avvenimento di attualità. Sulla [redacted] Due Il mercatino di* Enzo Tortora Portobello *e* Uomini e idee del [redacted] *che ricostruisce il clima in cui si sviluppò l'esistenzialismo. [redacted] 22,55 la rubrica del tempo libero* Sereno variabile *quiz. Sulla Rete Tre* Otello *di Rossini [redacted] Politeama Garibaldi di Palermo. Dirige Alessandro Siciliani.*

SABATO — *Ad orario variabile per la concomitanza con l'incontro di calcio va in onda sulla Rete Uno la terza puntata dello show* Palcoscenico, *cucito [redacted] misura della rediviva e bravissima Milva. Alle 23* Frontiere musicali *con un servizio su Pistoia blues Festival. Sulla Rete Due va in onda la quinta puntata dello sceneggiato [redacted] qui all'eternità, con [redacted] Wood. Alle 21,35 Serata d'onore [redacted]* Il gioco del teatro *[redacted] Vittorio Gassman e il quindicinale di informazione libraria* Finito di stampare.

Sulla Rete Tre va in onda [redacted] prima parte di un film per la tv diretto [redacted] To[redacted] Sherman, Il duetto, *sulle aspirazioni musicali [redacted] un'operaia [redacted] di [redacted] immigrato.*

TEATRO ITALIA
Stasera ore 21,15 - Domani ore 16
GIPO
[redacted]

TEATRO ALFIERI
da martedì - [redacted] DA OGGI
BERUSCHI CARNACINA
LANA[redacted]
con ERNST THOLE [redacted] CASSINI

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
oggi e domani ore 16,30
BIANCANEVE
E GLI 8 NANI
un indimenticabile spettacolo delle Marionette Lupi

NUOVO - tel. 655.552
questa sera ore 21,15 - domani ore 16
FRANCA NOVARA
GIORGIO SERRA, FLAVIO MAIOLIO
in «Ricordi quelle sera...»
Farse comicissime, canzoni e momenti del tempo che fu

NUOVO - tel. 655.552
questa sera ore 21
domani ore 16 e 21
NINO D'ANGELO
in «'A parturente»

rai Sede Regionale per il Piemonte
I CONCERTI DI TORINO
Stagione Sinfonica d'Inverno
11 concerti
dal 7 gennaio al 20 marzo
Abbonamenti (poltrone di galleria) L. 25.000 in vendita presso l'Ufficio Abbonamenti, Via Rossini, 15 dal 5 al 7 gennaio dalle 16 alle 19.
Concerto di apertura
[redacted] 7 gennaio - [redacted] 21
Direttore IGOR MARKEVITCH
BEETHOVEN [redacted] N. [redacted]
(Ingresso Lire 2500)

GRP
lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti sarà che siamo i più bravi
24 ore [redacted] 24
[redacted] su tutto il [redacted]

GRP
lo spettacolo continua
16,45
[redacted]
DELLA PORTA ACCANTO
[redacted]
telefilm per ragazzi
irradiamo su tutto il Piemonte

GRP
lo spettacolo [redacted]
20,15
GIORNO PER GIORNO
«Barbara cerca il suo spazio» telefilm
[redacted] su tutto il Piemonte

GRP
lo spettacolo continua
22,40
LA BAMBINA NEL POZZO
Film drammatico con R. Robert, G. Hamilton
irradiamo su tutto il Piemonte

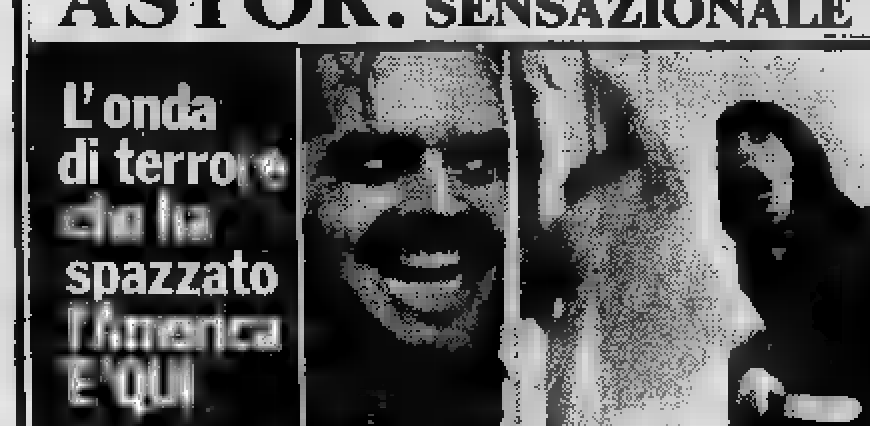
TEATRO ALFIERI
[redacted] ore [redacted] - Domani ore [redacted]
ULTIMI 2 GIORNI
RITA PAVONE
TEDDY RENO
in «GLI AMICI»

TEATRO CARIGNANO ore 21
Domenica ore 15,30 e 21
CAMPANINI
FRANCO BARBERO
I TRE FELICI
Tre atti comicissimi di Mario Castelverde
Grande successo
Tel. 544562 - 556246

CINERIZ [redacted] IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI
IDEAL: UN TRIONFO!!!
IL FILM CHE NON HA RIVALI

OLIMPIA: 2° MESE!
Un triangolo tutto da ridere:
Lei Lui e... una scopa

La magnificenza del suono stereofonico è straordinariamente evidenziata dagli effetti a quattro piste magnetiche
Gaumont
AMBROSIO
"NON E' SOLO PER ADULTI"
L'AVVENTURA CONTINUA
SUPERMAN II
Released By Warner Bros. A Warner Communications Company
Partecipate al concorso su "TV SORRISI [redacted] CANZONI"
ORARIO Feriali: 15,15 - 17,40 - 19,55 - 22,30
Festivi: 15,50 - 17,55 - 20 - 22,30
ASTOR: SENSAZIONALE



SHINING
UN FILM DI STANLEY KUBRICK
JACK NICHOLSON SHELLEY DUVALL
ORARIO [redacted]: 15,30 - 17,55 - 20 - 22,30
Festivi: 14,30 - 17,30 - 20 - 22,30
VIETATO MINORI DI ANNI [redacted]

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

FILM

LUNEDI' Videogruppo 21 annuncia western statunitense *Wichita*, firmato nel 1955 da Jacques Tourneur, e interpretato da Joel McCrea Vera Miles. Del tutto nota storia, scopertamente ispirata gesta dello sceriffo Wyatt Earp, protagonista del storico duello all'Ok corral che che fa trama almeno quattro western più recenti tra i quali classici *Sfida infernale* John Ford. Charles Bronson alle 20,40 è protagonista su Canale del giallo d'azione *Qualcuno dietro porta*, mentre Scott Brady lo è della commedia *Mariti su misura*, prevista per le 16,30 e firmata dallo specialista in equivoci d'amore George Cukor. Sulla rete alle 15 troviamo il film per la Tv *Conoscete Ellen Bowen?*, poliziesco con Anthony Franciosa protagonista detective, mentre alle 24 *La figlia di Mata Hari* ripete imprese materne in clima di seconda guerra mondiale.

La novità Europa 3 è rappresentata dalla ripresa dell'intero ciclo dei Doncamilli, ciclo già annunciato un paio di settimane fa, ma mandato in onda in maniera burrascosa, in modo incompleto nell'arco di quattordici giorni. Apre la serie *Don Camillo* di Duvivier, com'è noto, interpretato tandem Fernandel-Cervi. Sempre su Tele Europa, inconsueto abbinamento, le 22 ci portano il dramma di Godard *Il disprezzo*, tratto dall'omonimo romanzo di Moravia e interpretato Bardot.

MARTEDI' Charles Chaplin è regista del sentimentale *La contessa di Hong Kong*, previsto su Canale 5 per le 20,30 e imperniato sull'amore che fra Marlon Brando diplomatico Usa in nomina a ministro, e Sophia Loren, nobile profuga disposta a scendere a qualsiasi tipo di facili compromessi pur di sbarcare il lunario. *Il ponte di Waterloo*, sulla stessa onda 16,30, parla campagne napoleoniche, ma dell'amore una ballerina inglese per un ufficiale suo connazionale, come lei travolto dallo scoppiare Grande Guerra, mentre *Crash, l'idolo del male*, annunciato per le 23, vede José Ferrer paralitico semimpazzito d'odio per la moglie.

Tele Europa, alle 15, prosegue il ciclo di film ispirati Guareschi col *Ritorno di Don Camillo*, primo esperimento italiano di «serial» cinematografico, seconda pellicola serie diretta Duvivier. Paolo Stoppa, compreso cast, vi una breve apparizione nelle vesti simpatiche di un nostalgico del manganello dell'olio di ricino. *La piscina*, in replica sempre su Europa 3, alle 22, Alain Delon innamorato della Schneider, spinto dalla gelosia dapprima fare la corte Jane Birkin e infine diventare omicida.

Fantascienza, turismo, sentimento erotismo sono bizzarramente mescolati nello spagnolo *A Venezia muore un'estate* (su Telestudio 20,30) storia due amanti appassionati che quando capiscono che il cancro per uccidere lei, decidono di ibernarla per quarant'anni scoprendo di amarsi ancora al suo, per così dire, disgelo, nonostante lui abbia i capelli bianchi.

MERCOLEDI' *Policeman*, su Telestudio alle 23,30, de Lou Castel figlio di poveri braccianti che per sfuggire alla miseria arruola in polizia, alienandosi simpatie degli amici nonché quelle della fidanzata che lo pianta, procurandosi tanti rimorsi di coscienza diventare in breve tempo pazzo. Su Tele Europa alle 15 *Il compagno Don Camillo* (di Comencini, col combattivo arciprete infiltrato nella delegazione comunista visita ad cittadina russa per un gemellaggio) precede il dramma di Bolognini *La notte brava*, in replica 22, con Rosanna Schiaffino, Elsa Martinelli e le squallide gesta teppisti di periferia, intenti a rubarsi l'un l'altro duecentomila lire.

Su Canale 5 Gian Maria Volontè protagonista di *Faccia a faccia*, previsto per le 20,40 dopo cronaca gistrata di Olanda-Italia. Sulla stessa onda alle 23 Michel Piccoli nell'*Amante* un divorziato che dopo un po' convivenza con l'altra capi- di preferire fortemente la famiglia, mentre alle 15 Henry Fonda è lo sceriffo che in *Jess il bandito* rievoca ge- Jessie James facendo passare il sanguinario bandito per un difensore degli oppressi, vittima delle circostanze ed uccisore per difesa per onore.

Su Telecity *Le donne preferiscono il vedovo* (alle 21) vede la storia di un vedovo, padre di tre bimbi, assediato concupito da una frotta bellissime ragazze che, attratte da misteriosi motivi, supplicano di risposarsi con una di loro.

Si sorride alle 20,40 su Canale 5 Yves Montand e Madeleine Renaud protagonisti della commedia Philippe De Broca *Non tirate il diavolo per la coda*, preceduta alle 16,30 dalla replica western *Sfida nella città morta*, con Richard Widmark, seguita alle 24 dal drammatico *La calda preda* dove il povero Michel Piccoli è stavolta tradito dalla seconda moglie Jane Fonda che tutto gli preferisce il suo stesso figlio. L'ultimo gangster, alle 15, vede lo scontro fra James Stewart giornalista ed Edward Robinson gangster che appena uscito di galera vuol fargli pagare il fatto di avergli rubato la consorte. Su Videogruppo *Vizi privati, pubbliche virtù* di Miklos Jancsò vede i ripetuti accoppiamenti orgiastici un'oscena corte principesca nella quale spicca Thérèse Ann Savoy truccata da ermafrodita.

Palleggiato fra Telestudio e Tele Europa, in onda stavolta alle 22 su quest'ultimo canale, *In fondo alla piscina* una trasposizione thrilling della storia di Barbablù, con Michael Craig plurivedovo e forse pluriassassino delle varie mogli le cui assicurazioni sulla vita lo hanno reso ricco e felice. *Don Camillo monsignore ma non troppo*, sulla stessa onda, vede le risse di Fernandel vescovo Peppone eletto senatore.

Don Camillo e l'onorevole Peppone prosegue e conclude il ciclo delle 15 su Tele Europa mostrano diatribe fra sindaco parroco, diatribe datate sei anni prima quelle film precedente, ma andate in onda il giorno dopo per una svista di programmazione.

Il disordine, Franco Brusati, previsto Videogruppo per le 21, ci parla di incomunicabilità proponendoci gli incontri di giovane milanese con personaggi dell'alta borghesia della sua città, vuoti, capricciosi fondamentalmente egoisti all'ennesima potenza.

Frau Marlene, dramma di Robert Enrico, in onda Canale alle 20,30, vede protagonisti Philippe Noiret e Romy Schneider, immeritatamente seguiti alle 23,15 da Jenny Tamburi primattrice piccante *Peccati in famiglia* preceduti alle 15 dallo spionistico Usa *Battaglie di spie*, con le vicende di un agente dell'Intelligence Service imbottito di false informazioni e spedito nelle mani tedeschi perché sotto tortura parli depistando Reich e permettendo tutta calma lo sbarco in Normandia.

SABATO In assenza di un sesto Don Camillo (esistente, con Lionel Stander, ma coperto da vincoli legali) Tele Europa 15 annuncia il giallo nostrano *La morte scende leggera*, mentre 22 termina i programmi thrilling *Amore e odio* in cui la moglie traditrice chiede aiuto al marito contro l'ex amico che, spinto da passione smodata, tenta di ucciderla.

Napoli violenta, Canale 5 alle 23, è un poliziesco ovviamente italiano, con Maurizio Merli durissimo protagonista, mentre *I sacrificati*, sulla stessa onda 16,30, è una sorta di documentario di guerra romanzato con John Wayne, Donna Reed e la regia John Ford.

Alle 20,30, sempre su Canale 5, Michele Mercier è l'*Amante infedele* nel giallo di Christian Jaque. Finalmente previsto per un'ora decente, 20,30, *Il triangolo delle Bermude*, Telestudio racconta le emblematiche vicissitudini dell'equipaggio di yacht capitato nella mare nota per le misteriose sparizioni di interi equipaggi aerei o marittimi, forse dovuti a strani fenomeni naturali, forse alle intemperanze genio assassino.

Le emittenti regionali si sono fatte onore nelle festività

Auguri e promesse dalle «piemontesi»

Certamente disertata da quel settanta per cento abbondante italiani che, stando alle statistiche, ha preferito trascorrere notte di Capodanno fuori casa, quasi sicuramente snobbata dalla maggior parte dei facenti parte del rimanente trenta per cento, vuoi per motivi lavorativi, vuoi per manifeste ostilità festività, vuoi infine per potente concorrenza del revival hollywoodiano trasmesso Rai, la serata dell'ultimo dell'anno sulle Tv locali non parrebbe avere avuto che un centesimo dell'ascolto che probabilmente si sarebbe meritata.

Poche emittenti che hanno ignorato il clima festivo: Tele Aosta che ha proseguito, potremmo con imperturbabilità, lo spettacolino brasiliano Fantastico, *terminandolo poco prima 24 ed augurando una flemmatica buonanotte, Antenna Tre che metà film ha mandato in onda uno sbrigativo augurio telescritto, e Tele Europa che ha evitato del tutto lo scadere dell'ora fatidica concludendo* Star Trek *poco prima e salutando come sempre il suo pubblico inquadrando la locandina dei programmi del giorno dopo.*

Il clima festaiolo ha contagiato invece tutti gli altri schermi. Su Grp Dario Mazzoleni, conduttore festivo della trasmissione ippica Vinovo corre, *ha alternato se stesso ai cartoni animati facendosi preferire questi ultimi, raccogliendo telefonate e brindando alle 24 con bicchiere e microfono; su Videogruppo il cast, per così dire, informativo dell'emittente salutato il nuovo annunciando l'apertura di redazioni succursali; su Canale 5 probabilmente l'euforia ha causato un malaugurato cambiamento di con l'attesissimo western* La resa dei conti *sostituito all'ultimo commedia militaresca* Paura dell'acqua.

Perfino Tele Vox, la più piccola emittente cittadina, si scatenata, infrangendo il menu annunciato programmi e mandando in onda un varietà fiume con orchestre, giochi e balli, di sapore talmente familiare da poter terminare senza troppe cerimonie un casereccio «ridendo e scherzando son fatte le due» *seguito da un rassegnato* «quasi quasi di chiudere».

Su Quarta Rete gli spogliarelli, per l'occasione piuttosto osé, inframmezzati da cabaret, han dilatato ad un'ora i soliti cinque minuti, mentre Telestudio, dopo il brindisi augurale, il divertente programma-collage allestito Carlo Vetrugno ha alternato filmati musicali, esibizioni di dilettanti canori, scelte fra le migliori e le peggiori registrate nel corso delle vecchie trasmissioni, cartoni animati disneyani, brani di film e sceketch Castagneri in versione cabaret con previsioni disastrose per il nuovo anno.

Molte le promesse dei programmi per i mesi a venire: potenziamenti, ampliamenti, e abbellimenti catena. La più modesta e curiosa viene Quarta Rete e riguarda un programma che partirà fra alcune settimane e dovrebbe riunire, cuciti e commentati, i più brutti spezzoni dei più brutti film mandati solitamente in onda dalle nostre televisioni locali.

s. p.

GOBETTI, ore 21
Domani, ore 16
PAOLO POLI
grande con
544582 -

RISTORANTE
v. Cernaia 46
t. 538 069
DOC
SERATA DIVERSA
CARLETTO SPINARDI
GIORGIO - ROBERTO
(la voce) e RENATO AVIDANO

La greuja
...una buona cucina
...un pordi musica
e tanta amicizia
Via Monginevro tel.
DELL'EPIFANIA

FLORIDA club
V. S. Teresa 23 (5° piano)
Prolungata dell'Epifania
Prenotazione tel. 542

Trovadero
Via A. Doria 9 - tel. 553771
SERATA PROLUNGATA
EPIFANIA

SUPER SONIC
oggi ore 21 domani ore 15

CINEMA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	[illegible]	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ai possessori convenzionate con l'Agis — Ci[illegible] Arco, [illegible]

cinema prime visioni

ALCIONE
c. R. Margh. 134
Tel. 287.400
Marion piey lady superporno (interpreti non comunicati) — Consuete divagazioni sul tema del sesso [illegible] Nono cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ■ Commedia erotica
OGGI LA [illegible] L. 3000

[illegible]
■ Vitt. Eman. ■
Tel. 547.007
Superman II, di Richard Lester, [illegible] Christopher Reeve, Terence Stamp, Margot Kidder, Ned Beatty (Usa - Col.) — Secondo capitolo delle avventure dell'eroe dotato di superpoteri contro trio di supercriminali.
Or.: 15,15; 17,40; 19,55; 22,30. Non viet. ★ [illegible]
Critica ■●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 3500

ARISTON
v. Lagrange 21
Tel. 546.147
[illegible] e i 7 nani, produz. Walt Disney (Usa - Color) — Biancaneve e i [illegible] simpatici [illegible] minatori, i buffi animaletti del bosco e la [illegible] regina, tornano sugli [illegible] come di c[illegible] per le feste di Natale.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■ Disegno animato
RIEDIZIONE (1938)
Ingresso [illegible]

ARLECCHINO
c. Sommeiller 22
Tel. 587.190
Il [illegible] II, ■ Edo[illegible] Molinaro, con Ugo Tognazzi, [illegible] Sarrault, [illegible] Galabru (Fr.-It. - Colori) — Bisticcio a lieto fine per la simpatica coppia di omosessuali, coinvolta in [illegible] non viet.
Orario: 15; 17; 18,45; 20,30; 22,30. ★ Commedia
Critica ■●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

ARTISTI EROTIC Center
v. Artisti
Tel. 831.374
Porno [illegible] sessuale (interpreti non comunicati) — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] nel filone cinematografico oggi ■ voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
[illegible] LA PRIMA
Ingresso L. 3000

ASTOR
v. Viotti 8
Tel. [illegible]
Shining, di Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd (Usa - Colori) — In un albergo deserto tra i monti, fra racconti ■ orrifiche fiabe e di strani fantasmi, [illegible] l'incubo di una famiglia.
Orario: 14,30; 17,30; 20; 22,30. Viet. 14. ■ Horror
Critica ●●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

[illegible]
p. C.L.N. 248
Tel. 530.714
Fantozzi contro tutti, di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Colori) — Tratto dall'ultimo libro omonimo, le tragicomiche avventure dello sfortunato impiegatuccio. Non viet.
Or.: 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. ■ Commedia
Critica ●●
Pubblico [illegible] OOOOO
Ingresso L. 3500

CAPITOL
v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540.605
[illegible] neve e i 7 nani, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Bia[illegible] i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animaletti del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi [illegible] di consueto per le feste di Natale.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Disegno animato
RIEDIZIONE (1938)
Ingresso L. 3500

CENTRALE d'Essai
v. C. Alberto 27
Tel. 540.110
[illegible]ini, di Franco Abussi; con Ezio Greggio; Valeria D'Obici, Cristina Moffa, El Pasador (Italia - Colori) — Vicende fiabesche e surreali di un giovanotto [illegible] ingualato [illegible] sempre fortunato.
Orario: 16; 17,45; 19,15; 20,30; 22,30. Non viet. ■ Commedia
Critica ●●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3000

[illegible]
■ Goito 5
Tel. 650.71.00
I seduttori della domenica, di Edouard Molinaro e Dino Risi, con U. Tognazzi, L. Ventura, R. Moore, C. Spaak, S. Koscina (It.-Fr. - Col.) — Quattro episodi [illegible] altrettante avventure sentimentali ambientate ■ domenica.
Orario: 15,30; 18; 20,05; 22,30. Non viet. ■ Commedia ad episodi
Critica ●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

DORIA
v. Gramsci
Tel. 542.422
The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa - Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che inseguiti da cow-boys e nazisti cercano di organizzare [illegible] concerto [illegible] orfani.
Orario: 14,30; 17,10; 19,45; 22,20. Non viet. ★ [illegible]
Critica ●●●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3500

GIOIELLO
v. C. Colombo 31
Tel. 500.760
Zucchero, miele e peperoncino, di S. Martino, con R. Pozzetto, L. Banfi, P. Franco (Italia - Colori) — In tre episodi le vicende all'italiana di alcuni originali, tipici e [illegible] personaggi. Non viet.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Commedia ■ [illegible]
Critica ●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

KELLER STUDIO
v.le Mad. Camp. I
Tel. 215.613
Di professione... giocattolo, di Francis Weber (Usa - Colori) — Spietato industriale, proprietario di un giornale, compra e mette a disposizione del figlio viziato un giornalista.
Orario: proiez. unica ore 21,15. ★ Commedia drammatica
Critica ●●●
Pubblico OOO
Ingresso L. 3500

IDEAL
c. Beccaria 4
Tel. 541.523
Il [illegible] donato, ■ Castellano e Pipolo, con [illegible] Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino brianzolo e si adatta alla vita rustica per «domario». Non viet.
[illegible]: 14,15; 16,10; 18,20; 20,20; 22,30. ★ Commedia
Critica ●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 3500

LILLIPUT
v. XX Sett. 15 bis
Tel. 537.100
Il pap'occhio, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata troupe, incaricata di organizzare spettacolo per nuova Tv vaticana.
Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. Non viet. [illegible]
Critica ■●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

LUX
Gall. ■ Federico
Tel. 541.283
Io e [illegible] di Alberto Sordi, con A. Sordi, E. Fenech, C. [illegible], V. Valeri (Italia - Colori) — Uomo traumatizzato dalle continue [illegible] crea-tegli dalla moglie e dall'amante, acquista robot di nome [illegible]
Orario: 14,30; 17,30; 20; 22,30. Non [illegible]. ■ Commedia
[illegible] VISIONE
Ingresso [illegible]

MAFFEI
v. Pr. Tommaso 5
Tel. 683.354
Super climax, di Alexander Borsky, con Laura Lovi e [illegible] [illegible] (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
[illegible] [illegible]
[illegible] L. 3000

METROPOL
v. Pr. Tommaso 6
Tel. 650.54.70
Ultrapornosexymovie, con Jean Tolzac, Dominique Troye (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. anni 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica
[illegible] VISIONE
[illegible] L. 3000

[illegible]
a. [illegible] 1
Tel. 513.850
Zucchero, miele e peperoncino, di S. Martino; con R. Pozzetto, E. Fenech, L. Banfi, P. Franco (Italia - Colori) — In tre episodi le vicende all'italiana ■ alcuni originali, tipici e folli personaggi. [illegible] viet.
Orario: 14,45; 16,35; 18,35; 20,25; 22,30. ★ Commedia ad episodi
Critica ●
Pubblico OOOO
Ingresso [illegible]

OLIMPIA
v. [illegible]
Tel. 532.448
Mia moglie è una strega, di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. Giorgi (Italia - Col.) — Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per vendicarsi di un suo discendente. Ma l'amore interviene...
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. [illegible] viet. ★ [illegible]
Critica ■●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

PRINCIPE
v. Princ. d'Acaja 45
Tel. [illegible]951
[illegible] delirio carnale, con Anne Sand e Monique Vitta (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul [illegible] del [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
[illegible]: Ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
[illegible] [illegible]
Ingresso L. [illegible]

REGINA
c. R. Margh. 123
Tel. 530.885
Le pomo coppie, di F.S. Gottlieb, con Vera Jasse e Rex Deval (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle [illegible] rosse.
Orario: Ap. 10; ultimo 22. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita
Ingresso L. 3000

REPOSI
v. XX Settembre
Tel. 531.400
[illegible], di Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max von Sydow, Brian Blessed (Usa - Colori) — Fra passi e personaggi fantastici le super imprese del noto protagonista dei fumetti.
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
[illegible]
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 3500

ROMANO
[illegible] Subalpina
Tel. 510.145
Stardust memories (Ricordando Polvere di stelle), ■ [illegible] Allen, con W. Allen, ■ [illegible]pling, J. Harper (Usa - Bn) — In un albergo, regista in [illegible] d'ispirazione racconta in un'ironica confessione la sua vita.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. [illegible]
[illegible]
Pubblico OOOO
[illegible] L. 3000

STUDIO RITZ
v. Acqui 2
Tel. [illegible]
[illegible] Il giardino, di Hal Ashby, con P. Sellers, S. MacLaine, M. Douglas (Usa - Col.) — Ascesa alla Casa Bianca di un giardiniere analfabeta, la [illegible] semplicità viene scambiata per genialità politica. Non viet.
[illegible] 15; 17,30; [illegible] 22,30. ■ [illegible] 1980. ★ [illegible]
Critica ●●●●
Pubblico OOOO
Ingresso [illegible]

TORINO
v. Buozzi 6
Tel. 530.353
[illegible] [illegible]cato, di Alberto Cavallone, con Patrizia San, Danilo Michell (Italia - Colori) — Consue[illegible] divagazioni sul tema del sesso nel [illegible] cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18.
Orario: 14,30; [illegible]; 17,45; 19,10; 20,50; [illegible] ■ Commedia erotica
PRIMA [illegible]
Ingresso [illegible]

VITTORIA
v. Roma 356
Tel. 561.789
Il cacciatore di taglie, di [illegible] Kulik, con [illegible] McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (Usa - Col.) — Situata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui mestiere è catturare dietro compenso i criminali.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ■ Avventuroso
[illegible]
Pubblico OOOO
[illegible] L. 3500

AMERICA
v. Frejus 27
Tel. 446.764
PROSSIMA RIAPERTURA

ZETA [illegible]
v. Cibrario 88
Tel. 749.2907
CHIUSO

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO
v. Donizetti 6
Tel. 651.264
La Locandiera, di P. Cavara, con C. Mori, A. Celentano, P. Villaggio, G. Cavina (Italia - Colori) — L'affascinante Mirandolina e i suoi bizzarri pretendenti nella trasposizione cinematografica della commedia di Goldoni.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ■
Pubblico OOOO
Ingresso L. 2000

AMBRA
v. C. Saluzzo 77
Tel. 297.197
Justine, con Alice Arno — Consuete divagazioni sul [illegible] del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci [illegible] Viet. 18.
Orario: 20,30; 22,30. ■ Commedia sexy
PRIMA VISIONE non [illegible]
Ingresso L. 2500

APOLLO
l.go Giachino 91
Tel. 215.685
La Lo[illegible] di P. Cavara, con C. Mori, A. Celentano, P. Villaggio, G. Cavina (Italia - Colori) — L'affascinante Mirandolina e i suoi bizzarri pretendenti nella trasposizione cinematografica [illegible] commedia di Goldoni.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 2000

ARCO-INC.
c. Pr. Oddone ■
Tel. 434.621
In nome del Papa re, di Luigi Magni, con Nino Manfredi, C. Scarpitta, C. Bagno, S. Randone (Italia - Colori) — Alla fine del potere temporale, 1867, ribellioni di bombaroli, attentati che portano [illegible] forca.
Orario: 15; 17,25; 19,40; 22,10. ★ Commedia
Critica ●●●
Pubblico OOOO
[illegible] Rid. 1000

ELISEO
piazza [illegible]
[illegible]. 335.98.15
Fico d'India, ■ Stano, [illegible] R. Pozzetto, G. Guida, A. Maccione (Italia - Colori) — Divertenti equivoci tra lui, lei e l'altro. Non viet. - [illegible] 15,30: La [illegible]. Spettacolo org. Quartiere Cenisia.
Orario: 15,30. Ult. [illegible] 22,30. ★ [illegible]
Critica
Pubblico OOOOO
[illegible] L. [illegible]

FARO
via Po [illegible]
Tel. [illegible]
[illegible] a Porta Romana, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian; Bombolo, Lino Patruno (Italia - Colori) — Commissario capellone e dal linguaggio fiorito scagiona ladruncolo accusato ingiustamente [illegible]
Ap. 16. Film: 16; 17,40; 18,10; 20,50; 22,30. Non viet. ★ [illegible]
Critica ●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. [illegible]

FIAMMA
c. Trapani [illegible]
Tel. 372.057
Il buco nero, di G. Nelson, [illegible] ■. Schell, A. Perkins, J. Bottoms, E. Borgnine (Usa - Colori) — [illegible] si [illegible]tra in immensa voragine spazia-■ per recuperare il relitto di una navicella e [illegible] le origini del mondo.
Orario: Ap. ore 20, ult. 22,30. Non viet. ★ F[illegible]
Critica ●●
Pubblico OOO
Ingresso L. 2000

[illegible]
c. De Gasperi 26
Tel. 584.791
American gigolò, ■ Paul Schrader, con Richard Gere, Laurent Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento ■ ricche signore, viene coinvolto in pericolosa [illegible] [illegible] 18.
[illegible]: 15,05; 17,30; 19,55; 22,20. ■ Drammatico
Critica ●●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. [illegible]

MASSAUA
p. Massaua 9
Tel. 795.803
[illegible] a [illegible] Roccaraa; di Bruno Corbucci, con Tomas [illegible] Bombolo, Lino Patruno (Italia - Colori) — Commissario capellone e dal linguaggio fiorito scagiona ladruncolo accusato ingiustamente d'omicidio.
Orario: 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ [illegible]
Critica ■
Pubblico OOOOO
[illegible] L. 2000

MASSIMO
v. Montebello 8
Tel. 876.061
L'uomo più pazzo del[illegible] di d. Abrahams, D. e J. Zucker, con Robert Stack, Julia Hagerty (Usa - Colori) — Farsesche peripezie di un jet incontrollato essendo l'equipaggio vittima di un malessere misterioso.
Orario: 15,30; 17,20; 19,10; 21; 22,40. ★ [illegible]
[illegible]
Pubblico OOOO
Ingresso L. 2000

MILANO LUCE ROSSA
v. Milano 8
Tel. 530.255
Luxure, di Max Pecas, con Karine Gambier (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Vietato anni ■.
Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE [illegible]ita
Ingresso L. 2500

ORFEO
p. Carlina
Tel. 839.6701
Dora... delirio carnale, con Anne Sand e Monique Vitta (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso ■ [illegible] cinematografico oggi in voga [illegible] cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. [illegible] 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE
Ingresso L. 2500

PUNTODUE d'Essai
v. Garibaldi 30
Tel. 545.245
Cruising, ■ William Friedkin, con Al Pacino, Paul Sorvino, Karen Allen (Usa - Colori) — Agente inviato come esca per indagare sugli omicidi di alcuni omosessuali, ne assume le caratteristiche e diventa un deviato.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Drammatico
Critica ●●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. [illegible]

ROMA
Porno in blue
v. S. Donato 40
Tel. 487.765
Le pomo teenager, con Maria Ekorre e Berit Warburg (Danimarca - Colori) — Nordica adolescente, al passo coi tempi, collezione lunga ed incredibile serie di esperienze erotiche apprendendo molto velocemente.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ■ Commedia erotica
RIMA VISIONE non recensita
Ingresso L. 2000

SEXY MOVIE ONE
a. Belgio 53
Tel. 874.171
[illegible] l'Impero [illegible] [illegible], ■ B. Ton, [illegible] M. Reens, [illegible] Linder — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] nel [illegible] cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia sexy
PRIMA VISIONE non recensita
Ingresso L. [illegible]

STATUTO
v. Cibrario 16
Tel. [illegible]
Due soldi di dinaro, di [illegible] Neame, con G. Jackson, W. Matthau (Usa - Colori) — Agente Cia, [illegible] da [illegible] ex spia, scrive memoriale incandescente. Servizi segreti di [illegible] il mondo il cercano affannosamente.
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. ★ Commedia
Critica ●●■
Pubblico OOOO
Ingresso L. 2000

NUOVO VIP
C. [illegible]
Tel. 832.086
Il diabolico complotto del Dr. Fu Manchu, di Piers Haggard, con Peter Sellers, Helen Mirren (G.B. - Colori) — Nel doppio ruolo del cattivo e del suo antagonista, l'ultima interpretazione del comico scomparso.
Orario: 20,30; 22,30. [illegible] [illegible] gialla
Critica ●●
Pubblico OOOO
L. 2500 Rid. 1200

VITTORIO V.
doppia luce rossa
p. Vitt. [illegible] 5
Tel. 871.642
Le pomocoppie, di F.J. Gottlieb, con Vera Jasse e Rex Deval (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico [illegible] in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 14,30; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
[illegible] VISIONE [illegible]censita
Ingresso L. 2500

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 16, tel. 511.293)
L'altro vizio di una porno moglie, Brigitte Lahaie. Techn. Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. [illegible]. ★ [illegible]

CONTINENTAL (via Nizza 348, [illegible] 697.068)
Fico d'India, ■. Pozzetto, A. Maccione, G. Guida. Colori. ★ Commedia

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Spruzza spariaci e [illegible] di W. Disney, con Kurt Russel. Colori. Ore 15 e 16,45. ★ Commedia

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Un uomo da marciapiede, di J. Schlesinger, con Dustin Hoffman, J. Voight. Col. Viet. 18. Ore 20,30; 22,30. [illegible]

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 486.560)
I due superpiedi quasi piatti, B. Spencer, T. Hill, col. Ingresso L. 1500. ★ Comico

GIANDUJIA-MARIONETTE [illegible] (v. S. Teresa 5, t. 530.236)
Ore 15 il fantasma del Pirata Barbanera, di W. Disney, con P. Ustinov, D. Jones. Col. Ore 16,30 Biancaneve e gli 8 nani, con le Marionette Lupi. ★ Commedia

[illegible]O (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Il ritorno della [illegible] d'acciaio, Yu Yang. 1° vis. To. Non viet. ★ Arti marziali

JOLLY (v. Vercelengo 130, tel. 290.161)
The Savage. Viet. 18. Sul palcoscenico: Antonella ed Elisa presenta Serafino.

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, tel. 749.2352)
Urban Cowboy, J. Travolta, D. Winger, tec. Non viet. Ore 20-22,30. ★ Commedia drammatica

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 650.608)
Chiusa perché capitano tutte a me, Bud Spencer, col. Non viet. Ore 20-22,30. ★ Comico

ZETA RAGAZZI (v. Cibrario 88, [illegible] 749.2907)
Gli aristogatti, cart. anim. a col. di W. Disney. Ore 15-17. Baby sitter in sala. Per le proiezioni serali vedi zona Francia. ■ Cartoni animati

ZONA [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] bolle»: 15-24: [illegible] cuisses. Nov. [illegible] (soggetto sonoro italiano) «L'inglesina». [illegible] gr. soci. ■ Erotico

MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L)
Francia anni '30: Il milione, di R. Clair, ore 18,30; A me la libertà, di R. Clair, ore 20,30; 22,30. ★ Rassegna

PO: Quella sporca dozzina, C. Bronson. Non viet. ■ Guerra

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Come perdere una moglie e [illegible] J. Dorelli. V. 18. Ult. 22,20. L. 750-850. ■ Commedia

GIARDINO d'Essai (via Montalcone 62, tel. 326.873)
Una notte [illegible] (Gloria), di J. Cassavetes. Ore 20,30-22,30. ★ Drammatico

ARCI BAMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Guerre stellari: l'impero colpisce ancora. Col. [illegible] 20,15-22,30. ★ [illegible]

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Un allegrissimo inizio d'anno con Bud [illegible] in [illegible] perché... [illegible] [illegible] a me. 20,20-22,30. ★ Comico

ZONA S. PAOLO

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
La cameriera seduce i villeggianti, A.M. Rizzoli, tec. Viet. 14. ★ Erotico

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Profondo rosso, di D. Argento, D. Hemmings. Viet. 14. L. 1200. ★ [illegible]

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Vigilato speciale, di U. Grosbard, con D. Hoffman. Viet. 14. Ap. 20, ult. 22,30. ★ Drammatico

ZONA MAD. [illegible] - [illegible]

LUCE*: Chen il drago nero. ★ Arti marziali
La più grande avventura di Jeeg Robot. ■ Dis. animato

[illegible] - [illegible] PARCO

ARS: [illegible] [illegible] Missione [illegible] (sensile). ★ [illegible]

FALCHERA: La ripetente ha l'occhietto al preside. Non vietato. ■ Commedia sexy

[illegible] Oggi a m[illegible] ita. ★ [illegible]

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 297.974)
[illegible] bagnati, colori. Viet. 18. Ap. 15. Ult. 22,30. ★ Commedia [illegible]

ZENIT: Tesoro mio, J. Dorelli, Z. Araya. Techn. Non viet. ■ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
Kramer contro Kramer, di R. Benton, con D. Hoffman. 20,30; 22,30. ★ Drammatico

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668)
A qualcuno piace caldo, M. Monroe, T. Curtis, J. Lemmon. Ap. 16. ★ Comico

IL LUGLI: L'incredibile viaggio verso l'ignoto, W. Disney. Ore 21. ■ Avventuroso

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Implacabili colossi del karatè. Non viet. Ap. 16 ingresso 600. ★ Arti marziali

* Cinema a carattere parrocchiale.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 serata prolungata.
BELLE ARTE: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 15,30-21 Boccaccio 71.
EDEN: 21 Roby.
FARO: 15,30-21 danze Gli Araldi.
GARDEN: 15,30-21 balsse il liscio con Nino Gallo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI-BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 La Troupe.
N. PRINCIPE: 15,30-21 Romy.
ODEON: 15,30-21 Antro del Mago.
TROCADERO: ore 21 Music Power.

INDIE [illegible] BAR (v. Verdi 10 - t. 839.74.41): Piero e Pino ore 23,30 folk con Dino [illegible].
MILLELUCI (p. Guala 147): Music Hall tutte le sere attrazioni internaz.
MINI CA[illegible] (tel. 613.660).
SHAKER [illegible] BAR (v. [illegible] 3, tel. 532.492): Thomas-Mer[illegible].
[illegible] - Valentino - [illegible] Orch. Pino Show.

CAPRICE (v. Sacchi 16): ore 21.
JIMMY'Z (Moncalieri 85, t. 659.658).
SHAKER D[illegible]CA (C. Battisti 3): Vegliotsi[illegible]
VILLA GAY DISCOTECA (t. 651.395).

CIRCHI

CIRCO LINA ORFEI (p. d'Armi-ex Eliporto, tel. 608.564): 2 spettacoli ore 18 e 21,15.

[redacted]
Dora: Provaci [redacted] Sam.
AVIGLIANA
[redacted] Il buco nero.
[redacted]
Peter: [redacted] perché capitano tut[redacted] a me, [redacted] Spencer.
[redacted]OLA
Luc: Oltre il giardino. Non viet.
Margherita: Ho fatto splash. [redacted] viet.
Splendor: L'avvertimento. Non viet.
[redacted]
[redacted] La liceale, il [redacted] e l'acquasanta.
[redacted] La locandiera.
CHIERI
Nuovo Chierese: Io [redacted] Caterina.
Duomo: Pole position.
CHIUSA S. [redacted]
[redacted] Agenzia Ric[redacted] Finzi praticamente detective.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: Zucchero miele e peperoncino.
CIRIE'
Catalano: Fico d'India.
Italia: Countdown dimensione ze[redacted] K. Douglas, col. Non viet.
Nuovo: Il vizietto II. Ugo Tognazzi, [redacted]. Non viet.
CUORGNE'
[redacted] Bentornato Picchiatello.
[redacted] il giardino.
GASSINO
[redacted] Il grande Uno rosso.
[redacted]
S. Lorenzo: Mani di velluto.
LANZO
Catalano: The black hole.
LEINI'
Ambra: [redacted] sto con gli ippopotami.
[redacted]
Italia: La dottoressa [redacted] col colonnello, [redacted] Cassini, L. [redacted]
[redacted]
[redacted] Viaggi erotici. Viet. [redacted]
[redacted]
Superga: L'insegnante di scienze [redacted].
NONE
Eden: Inferno.
ORBASSANO
Moderno: Poliziotto superpiù.
PINERO[redacted]
Hollywood: Shining.
[redacted] L'aereo più pazzo del mondo.
Nuovo: Il vizietto 2.
[redacted] A qualcuno piace caldo.
Ritz: [redacted] moglie è una strega.
PIOSSASCO
[redacted] Giorgio: [redacted] della [redacted].
RIVAROLO
[redacted] The [redacted] hole.
S. AMBROGIO
Ambrosiano: Qua la mano.
S. MAURO
Centro Gobetti: Roadie.
SETTIMO
Beccaria: I giganti del West.
Garibaldi: Macabro.
Moderno: Il lupo e l'agnello.
SUSA
Cenisio: Poliziotto superpiù.
Civico: Arrivano i bersaglieri.
VALPERGA
[redacted] Countdown dimensione zero.
[redacted]
[redacted] Hard love le porno adolescenti.
Supercinema: Il ladrone.
VOLPIANO
[redacted] Ecatombe.
[redacted]
[redacted] Io [redacted] con gli ippopotami.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Il vizietto II.
Ambra: L'uccello dalle piume di cristallo. [redacted] pomeriggio per i bambini: Gli Ufo Robot contro gli invasori spaziali.
Comunale: Shining.
Corso: I seduttori della domenica.
[redacted]: La viziosa.
[redacted] Due sotto il divano.
Moderno: Il bisbetico domato.
ACQUI TERME
Ariston: Superman II.
Cristallo: Fico d'India.
[redacted] Odio le bionde.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
[redacted] e i sette nani.
Nuovo: [redacted] super porno girls del collegio svedese.
Politeama: Il bisbetico domato.
Vittoria: Flash Gordon.
CASTELLAZZO BORMIDA
Rivoli: Agenzia Riccardo Finzi.
[redacted]
[redacted] il grande [redacted]
GAVI LIGURE
Il Forte: [redacted] il giardino.
[redacted] LIGURE
Cristallo: Amante ingorda.
Iris: [redacted] faccio la barca.
[redacted] Fantozzi contro tutti.
Moderno: Due [redacted] il divano.
OVADA
Lux: Dimensione zero.
Moderno: [redacted] Picchiatello.
Torrielli: Una moglie, [redacted] amici, quattro [redacted].
SERRAVALLE SCRIVIA
[redacted] I guerrieri della notte.
[redacted]
[redacted] Superman II.
[redacted] moglie è una strega.
[redacted] Biancaneve e i sette nani.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Dimensione zero.
Teatro Sociale: La dottoressa sta col colonnello.
[redacted] I giganti del West.
VOGHERA
Arlecchino: Poliziotto superpiù.
Galvani: Mia moglie è una strega.
Roma: Superman II.
Sociale: Kagemusha.

ASTI

Lux: Mia moglie è una strega.
Politeama: Il bisbetico domato.
Salone: Biancaneve e i sette nani.
Splendor: Condominio erotico.
Vittoria: Shining.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

[redacted]
[redacted] La ripetente fa l'occhietto al preside.
Regno d'O[redacted] Amore in prima classe.
MONCALVO
Nuovo: Esperienze erotiche di femmine in calore.
[redacted]
[redacted] Il gatto a nove code.
[redacted] Le porno attrici.
[redacted] Kramer contro Kramer.
Verdi: I guerrieri [redacted] formula uno.
SAN [redacted]
Lux: Tre sotto il lenzuolo.
Splendor: Amytyill horror.
Cristallo: Geppo il [redacted].

CUNEO

Corso: Biancaneve e i sette [redacted].
[redacted] Zucchero, miele e [redacted]roncino.
[redacted] Luxure.
Nazionale: Poliziotto superpiù.
[redacted] Cinque matti [redacted] guerra.
[redacted]
Corino: Flash Gordon.
Eden: Io e Caterina.
BENE [redacted]
Alfieri: Piedone d'Egitto.
BORGO SAN DA[redacted]
[redacted] La spada nella roccia.
[redacted]
[redacted] Un matrimonio.
[redacted]
Impero: Speed Driver.
Politeama: Il vizietto n. 2.
[redacted] Dust Memories.
[redacted]
Nuovo: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
[redacted]
S. Giorgio: Spogliamoci così senza pudore.
CEVA
Doria: American Gigolò.
COSTIGLIOLE SALUZZO
Nuovo Moderno: riposo.
DRONERO
Iris: Gli ultimi fuochi.
FOSSANO
[redacted]: Poliziotto superpiù.
[redacted] Quadrophenia.
Politeama: Dio [redacted] io no.
MONDOVI'
[redacted] Amori, vizi e depravazioni di Justine.
Italia: Il casinista.
[redacted]
Italia: Avalanche express.
ORMEA
Ariston: La [redacted] bianca.
[redacted]
La Rosa: La pornovergine.
ROBILANTE
[redacted] riposo.
[redacted]
Civico: Bentornato Picchiatello.
[redacted] Il vizietto n. 2.
Splendor: L'aereo più pazzo del mondo.
[redacted]
[redacted] riposo.
[redacted] Chi vive in quella casa?
[redacted] La locandiera.
VERZUOLO
[redacted] Il lupo e l'agnello.
VILLAFALLETTO
[redacted] riposo.

BIELLA

Apollo: Film vietati ai minori di 18 anni.
Impero: Fantozzi contro tutti.
Marconi: Peter Pan.
[redacted] Biancaneve e i sette [redacted].
[redacted] Il bisbetico domato.
[redacted] tornato Picchiatello.
BORGOSESIA
[redacted] Il vizietto n. [redacted]
CANDELO
Verdi: Il cavaliere elettrico.
COGGIOLA
[redacted] Immacolata e Concetta.
COSSATO
[redacted] L'insegnante [redacted] in collegio.
[redacted] hole.
PRAY
[redacted] L'avvertimento.
[redacted]
[redacted] La moglie in vacanza, l'amante n città.

[redacted]

[redacted] Exhibition '80.
Chico: [redacted] la mano.
[redacted] Italia: [redacted] moglie [redacted]
Principe: Sabato, domenica e ve[redacted].
Verdi: Ditto a Porta Romana.
Viotti: Flash Gordon.
[redacted]
[redacted] Prisma»: «I Radar».
CIGLIANO
[redacted] Io sto con gli ippopotami.
Splendor: La locandieraM
DESANA
[redacted] 22,30 la «Milano Jazz Gang» in concerto.
GATTINARA
[redacted] L'impero colpisce ancora.
LIVORNO FERRARIS
[redacted] Il [redacted]
SANTHIA'
[redacted] più [redacted] del [redacted]
Splendor: Gioia morbosa [redacted] sesso.
TRONZANO
[redacted] sul divano.

[redacted]

Astra: La ragazzina di buona famiglia.
Cocole: Il pap'occhio.
[redacted] Il grande [redacted]
[redacted] Il bisbetico domato.

[redacted] Flash Gordon.
S. Cuore: La collina dei conigli.
[redacted] California Suite.
ARONA
Roma: Le signore del 4° piano.
Lux: L'aereo più pazzo [redacted] mondo.
[redacted]
[redacted]: Mette al servizio di leva.
Nuovo: Count down [redacted] zero.
Lux: L'isola degli uomini pesce.
[redacted]
Corso: L'aereo più pazzo [redacted] mondo.
Filodrammatici: Il lupo e l'agnello.
[redacted]
[redacted] Io zombo, [redacted] zombi, [redacted]
[redacted]
[redacted] L'impero colpisce ancora.
OLEGGIO
Moderno: [redacted] la mano.
[redacted]
[redacted] Aprili con [redacted]
[redacted]
[redacted] L'impero colpisce ancora.
TRECATE
Comunale: Io [redacted] con [redacted] ippopotami.
Vittoria: American Gigolò.
[redacted]
Apollo: Filo da torcere.
Ariston: Shining.
Vip: Flash Gordon.
Sociale (Intra): Fantozzi contro tutti.
Sociale (Pallanza): Il vizietto II.
ROMAGNANO SESIA
Casa del [redacted] Poliziotto [redacted]pi*

GENOVA

[redacted] Le porno confessioni di [redacted].
[redacted] superpiù.
[redacted] memories.
Augustus: [redacted] Gordon.
Dioniso: Autostoppiste in calore.
[redacted] Le avventure erotiche [redacted] Candy.
Grattacielo: Superman II.
Lux: Io [redacted].
[redacted] contro tutti.
[redacted] Biancaneve e i [redacted].
Olimpia: Shinning.
[redacted] Il vizietto II.
Le [redacted] porno erotica di mia moglie.
Plaza: Il bambino e il grande cac[redacted]
Rivoli: Mi faccio la barca.
Smeraldo: Luxure.
[redacted] Sesso infuo[redacted]
[redacted] Il bisbetico domato.
[redacted] Il giorno del cobra.
[redacted] Kagemusha.
[redacted] Le ragazzine di buona famiglia.
Ideal: Mia moglie è una strega.
[redacted] Fantozzi contro tutti.
[redacted] Biancaneve e i [redacted].
[redacted] Il giardino.
[redacted] Kramer contro Kramer.
[redacted] Charleston.
[redacted] La [redacted]

[redacted]

Astor: Io e Caterina.
Olimpia: Mi faccio la barca.
Diana: Il bisbetico domato.
Eldorado: Flash Gordon.
Ars: Biancaneve e i sette nani.
Jolly: Una donna come Eva.
[redacted] A qualcuno piace [redacted].
Cinema [redacted] Jonas che avrà 20 anni [redacted] 2000.
Lux: Ciao Ni.
[redacted]
Colombo: Shining.
[redacted] Fantozzi contro tutti.
[redacted]
Ambra: Superman II.
Cristallo: Io e Caterina.
Astor: Il bisbetico domato.
ALBISSOLA MARE
Marconi: [redacted] perché capitano tutte a me.
[redacted]
Italia: Che coppia quei due.
Lux: [redacted]
FINALE LIGURE
Ondina: Il buco nero.
[redacted] Il pap'occhio.
Ideal: Spettacolo cinematografico.
LOANO
[redacted] Flash Gordon.
[redacted] Il bisbetico domato.
PIETRA LIGURE
Comunale: La cicala.
[redacted]
Valleggia: Driver l'imprendibile.
[redacted]
Tebro: [redacted] Picchiatello.
Verdi: non pervenuto.

IMPERIA

[redacted] Gordon.
[redacted] piccolo [redacted] uomo.
Dante: [redacted]
Imperia: Poliziotto superpiù.
[redacted] Fico d'India.
Cavour: Il giorno del cobra.
DIANO [redacted]
Dianese: Count Down.
[redacted] DI TAGGIA
Capitol: Zucchero, miele e [redacted]roncino.
Centr: Jack London Story.
TAGGIA
Olimpia: riposo.
BORDIGHERA
Zeni: I seduttori della domenica.
Olimpia: Mia moglie è una strega.
RIVA LIGURE
Corallo: Il magnifico campione.
VENTIMIGLIA
Impero: Spettacolo cinematografico.
Europa: Spettacolo cinematografico.

[redacted]

[redacted] Il bisbetico domato.
Ritz: Io e Caterina.
Astra: Shining.
Centrale: Mi faccio la barca.
Sanremese: [redacted] e i sette nani.
Supercinema: Il vizietto II.
Mignon: Fantozzi contro tutti.
Lux: Super lesbos.
Orfeo: Flash Gordon.

DISCO GIALLO...
voglia di suonare dal vivo
presenta al
[redacted] PEOPLE II
1° FESTIVAL REGIONALE DEL [redacted]
iscrizioni [redacted] tutti i gruppi che [redacted] musica [redacted] vivo in Piemonte
date 16-23-30 gennaio
6-13-27 febbraio
13 marzo GRAN FINALE
[redacted] e ISCRIZIONI
presso:
Disco Giallo - Corso Adriatico 6 Torino - Telefono 011/506.278
Music People - Via Cercenasco 13 Torino - Telefono 011/617.286

GARDEN [redacted]
Oggi e domani 15,30 ballate il liscio con NINO GALLO
21 ore liete [redacted]
con Pino Ungolo e i [redacted]

EZE PUF
[redacted] DISCOTECA
ore 15 giovane; stasera
VEGLIONISSIMO EPIFANIA
[redacted] «BEFANA PIU' BELLA»
[redacted] 4730447

COLLIN'S
C[redacted] 84 T.[redacted]
ore 21
[redacted]

QUESTA [redacted] AL
PURGATORIO
[redacted]
SERATA DELL'EPIFANIA
[redacted] moderno [redacted] favoloso
Compl. PANNA e FRAGOLA
[redacted] LISCIO
GRIB e COMPANY

danze la perla
[redacted] 15,30 DANZE
ore 21 [redacted]
giochi-sorprese
[redacted] club 84
ore 21 [redacted]
dell' EPIFANIA
giochi - premi

danze arlecchino
stasera ore 21
PROLUNGATA
dell'[redacted]
con giochi, premi, cotillons
[redacted]

3 locali [redacted] classe, un solo fine... Divertirvi!
Du Parc
[redacted] vero salotto di Torino
Miniveglia [redacted]
[redacted] - COTILLONS - MINISHOW
con
BOCCACCIO 71 [redacted] RIZZI
Fiori [redacted] più eleganti
[redacted] sorprese
Nuovo PRINCIPE
[redacted] EPIFANIA
COTILLONS [redacted]
EDEN
[redacted] - GIOCHI - [redacted]

FARO
V. S. Massimo 1 ang. via Po
OGGI e DOMANI 15,30 e 21
[redacted] ARALDI

BELLE [redacted]
15,30 GASPARINO [redacted]
canta CELENTANO
ore 21 debutto
I SIMPATICI DEL [redacted]

TEATRI

ALFIERI (535.440): stasera ore 20,45 ult. 2 giorni: R. Pavone & T. Renn in «Gli amici».
CABARET VOLTAIRE: riposo.
CARIGNANO: ore 21 Carlo Campanini - Franco Barbero in «I tre felici». Tre atti comicissimi. Tel. 544.562 - 556.246.
CENTRALINO (537.500): Cabaret con Franchin e Rosanna Ruffini.
ERBA: vedi cinema.
[redacted]: ore 16,30 [redacted] e gli [redacted] nani, con le marionette Lupi. Tel. 530.238.
GOBETTI: ore 21 Paolo Poli in Mistica. Tel. [redacted] - 556.246.
ITALIA: ore 21,15 Gipo in I maneggi per maritare una ragazza. Pren. v. Nizza 138, tel. 696.4021.
NUOVO: [redacted] 21,15 il Teatro della Tradizione Popolare in «[redacted] quella sera». Tel. 655.552.
NUOVO: ore 21 Nino D'Angelo e Fortuna Robustelli in 'A [redacted] Tel. 655.552.

PALAGHIACCIO - [redacted] 15-17,15; 20,30-22,45.
[redacted] (v. Genova 268, t. 606.9901): ore 15 e 21,30.

GALLERIE E MUSEI

CONTATTI D'ARTE (c. Garibaldi 155, Venaria): Nino Paro[redacted] Sino al 30-1.
L'ARIETE (v. Bava 4 - [redacted] 832.075) «Le marine di 20 pittori». Ore 9-12,30; 15-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [redacted] ARTE [redacted]

DANTESCA: Giuseppe Aprea.
DAVICO: Italo Cremona, dipinti.
DOCUMENTA: Peter Blake.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Chagall, Mirò, [redacted]
LA GIOSTRA - Asti: Maestri Moderni.
LE IMMAGINI: Francesco Tabusso, acquerelli.
NARCISO: Nel regno delle fiabe.
PIR[redacted] (c. Cairoli, 32, tel. 677.344): Edgardo Corbelli (Mo[redacted] antologica).
STU[redacted]: Plinio Martelli.
VIOTTI: Claudio Baroni.

MUSEO MARIONETTE - TEATRO GIANDUJA (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 15 e 21,15 Un urlo nella notte, di M. Ritt, [redacted] J. Woodward, T. Randall, C. Mitchell

Dedicato [redacted] Bela Bartok

Questa sera, ore 21, al [redacted] C.A.M.T., Stampa Sera [redacted] As[redacted] al [redacted] interessante concerto [redacted] 1° [redacted] della [redacted] del compositore ungherese Béla Bartók. Il recital [redacted] inaugurerà la [redacted] «Spazio [redacted] anno 5» sarà tenuto [redacted] pianista Gloria Lanni.

Il programma [redacted] dedicato [redacted] Bartók prevede: [redacted] tra i più significativi [redacted] «Mikrokosmos», «Improvvisazioni op. [redacted] su canti popolari ungheresi», [redacted] op. 14» [redacted] sette «Danze popolari [redacted]».

Di queste [redacted] si può [redacted] pagine [redacted] caratterizzato un importante periodo del[redacted] compositiva di [redacted] quali [redacted] energia [redacted] ca quasi ossessionante, con una [redacted] estre[redacted] dell'atonalità, ma rivolta [redacted] ricerca del [redacted] di [redacted] peculiari fini espressivi [redacted] strutture [redacted]ratteristiche del [redacted] popolare, [redacted] peraltro ricorrere [redacted] tecnica [redacted] citazione letterale.

Gloria Lanni, nata [redacted] Forlì [redacted] 1934, si [redacted] diplo[redacted] pianoforte a [redacted] anni al Conservatorio S. Cecilia di Roma. [redacted] è in seguito perfezionata per [redacted] all'Accademia «F. Liszt» di Budapest e [redacted] corsi di [redacted] Antal, [redacted] Kodaly [redacted] Benedetti Michelangeli. Nel 1961 le è [redacted] assegnato il premio speciale d'interpretazione al con[redacted] «Liszt-Bartók» di Budapest. [redacted] stata premiata al concorso in[redacted] di [redacted]

E' interprete [redacted] Brahms, Bartók, Kodaly, Smetana e Dvorak. Durante [redacted] stagione 1973-74 [redacted] interpretato, per la prima volta [redacted] campo concertistico, la versione integrale del «Mikroko[redacted] Bartók.

I [redacted] dell'Iniziativa C.A.M.T. [redacted] Stampa Sera [redacted] rit[redacted] settimanale, [redacted] di sabato, e [redacted] potranno ascoltare: [redacted] duo di chitarr[redacted] Alberto Bocchino e Antonello Ghidoni, [redacted] Petech clavicembalo, Vin[redacted] pianoforte, Mark Varshavsky violoncello, il [redacted] Claudio Marzorati violino [redacted] Lucia [redacted] pianoforte, il [redacted] Schubert Trio, Mariolina [redacted] clavicembalo, il duo [redacted] clarinetto [redacted] pianoforte, Vincenzo Balzani pianoforte, Angelo [redacted] chitarra, la Corale Universitaria [redacted] Torino, Mu[redacted] oggi «Donatoni-Feliciano».

Secondo Villata

I CONCERTI di STAMPA SERA
e dell'INIZIATIVA C.A.M.T.
IN COLLABORAZIONE [redacted] LA [redacted] PIEMONTE - ASSESSORATO AL TURISMO
SPAZIO MUSICA [redacted] 5°
Torino, Conservatorio G. Verdi, [redacted] 3 gennaio, ore 21,15
GLORIA [redacted] (pianoforte)
Musiche di Béla Bartók nel primo centenario della nascita
tagliando - [redacted]

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Un'avventura di James Cash

Tanti spari

Cash: Olocausto a Parigi ■ Gérard Cambri, «Segretissimo» n. 892, lire 1200.

CASH sbarcò all'aeroporto di Orly ■ mattino del cinque maggio e vide in faccia la morte. Due occhi inespressivi, volto porcino, capelli biondi e radi. L'uomo gli veniva incontro nell'atrio secondario, dopo ■ dogana, portava automaticamente alla fondina la ■ ■ astraeva ■ calibro 38 a ■ corta, prolungata da un silenziatore. Mano ■ quindici metri ■ distanza. Per un assassino di professione, fallire il bersaglio ■ quella distanza era impossibile.

Molti viaggiatori si affrettavano verso il punto di arrivo dei bagagli, altri attendevano l'annuncio di imbarco. Cash continuò ad avanzare con calma, la valigetta in mano. ■ ■ fatalismo che, per compiere un omicidio, ■ posto valeva l'altro, si disse anche che quell'individuo troppo sicuro di sé costituiva solo un'avanguardia di fuoco e si permise perfino un sorrisetto cinico prima di piroettare improvvisamente su ■ stesso ■ di lanciare lontano la valigetta.

Percepì l'immagine fugace di ■ corta fiamma che scaturiva ■ tubo nero, avvertì il rumore sordo ■ pallottola in partenza ■ nello stesso istante, sentì una ■ ■ fianco sinistro. Un attimo dopo copriva quasi in volo gli ultimi metri che lo separavano dall'assassino. Questi ■ di aggiustare la mira sul bersaglio che gli piombava addosso fulmineo, piedi in avanti, ■ sparò un secondo colpo che andò a creare ■ specie di ragnatela in una vetrata. Ebbe la sensazione di ricevere una martellata alla tempia ■ crollò pesantemente all'indietro.

James Cash ■ l'agghiacciante ■ prodotto dalla ■ dell'uomo che si spaccava sul pavimento di marmo; alcuni passanti si erano fermati ■ osservava- ■ la ■ con aria incredula. Poi ■ grassone gridò con voce in falsetto, chiedendo l'intervento della polizia. Una donna incinta urlò portandosi ■ mani ■ ventre. La folla si sparpagliò improvvisamente, urtandosi.

Subito dopo la ■ controffensiva, Cash si era tuffato a raccogliere l'arma caduta ■ ■ all'aggressore e si ■ steso dietro il cadavere. Una scheggia ■ pavimento gli graffiò la fronte: Cash cercò di localizzare l'anonimo tiratore attraverso ■ cortina mobile di ■ folla inebetita e lo scoprì accanto a ■ sportello chiuso della TWA. Gli sparò istintivamente una pallottola silenziosa ed ebbe la soddisfazione ■ vederlo piegarsi in due. Contro di lui, il cadavere sussultava.

Una ferita enorme si aprì nel collo della sua prima ■ e un po' ■ sangue gli schizzò sui vestiti. Il terzo aggressore occupava ■ posizione che lo faceva tro- ■ nell'asse di un ufficio di informazioni, ■ Cash fece una smorfia vedendo che rischiava di colpire ■ hostess seduta al banco.

Incredibilmente, ■ folla che prima si ■ ritirata, ora si ■ in un cerchio compatto intorno ■ zona di combattimento. Una sofisticata voce femminile uscì dagli altoparlanti dell'aerostazione: «I passeggeri diretti a Londra ■ pregati ■ raggiungere l'uscita ■ quattro, per l'imbarco immediato... "Passengers for London..."».

Cash imprecò tra i denti. Passeggeri per la morte!

Gli parve ■ scorgere ■ spiraglio nel momento in cui il ■ avversario si spostava per avvicinarsi, ■ vedendo ■ ragazzina attraversare lo spazio mortale, inseguita dalla madre spaventata, non sparò. Il momento buono era passato.

Nascosto dietro ■ scultura astratta, l'uomo gli spa- ■ addosso come al tiro a segno. Cash vide ■ poliziotti ■ nel grande atrio, a ■ trentina di metri. ■ stavano arrivando altri e ■ situazione peggiorava. Benché fosse sicuro di poter dimostrare il ■ ■ ■ legittima difesa, non gli sarebbe servito a nulla lasciarsi prendere dagli agenti. Anzi sarebbe ■ la sua condanna ■ morte. Altri sicari erano certamente appostati all'esterno, pronti ad abbatterlo anche se era circondato ■ ■ nugolo di poliziotti.

Non aveva previsto una trappola simile, imbarcandosi al Kennedy Airport. Gli ■ sembrata un'ipotesi molto improbabile e aveva sorriso sentendo al telefono ■ sua corrispondente metterlo in guardia contro un pericolo che lui riteneva irrisorio.

Un giallo diverso: «Delitto in manicomio»

Un pazzo investigatore

■ in manicomio, ■ Jonathan Latimer, Collana Maschera Nera, lire 2000.

Sentì bussare alla porta, ed entrò una bella ragazza. Aveva una cuffia ■ infermiera appollaiata sui capelli corvini. Andò a sedersi vicino alla scrivania. ■ dottor Livermore le porse un foglio stampato.

— E adesso, caro signore, bisogna proprio che si renda conto che la ■ viene prima ■ di ogni altra considerazione — sentenziò il dottor Livermore.

— Ma questo è un manicomio. Mentre io ■ sanissimo ■ mente.

— Senza dubbio — disse in fretta il dottor Livermore —. I nostri pazienti soffrono di quel che potremmo definire un esaurimento nervoso.

— Ma io ■ già perfettamente normale.

— Certo — disse il dottor Livermore intrecciando di nuovo le dita —. Certo, ■ suo zio ha temuto che ■ ■ rischiando l'esaurimento ■ ■ continuato a lavorare.

Crane parve decidersi —. Visto che ■ qua — disse — tanto vale approfittarne.

— Ecco l'atteggiamento che apprezziamo —. Il dottor Livermore si portò le mani dietro la nuca ■ si appoggiò allo schienale ■ poltrona —. Ora, dobbiamo proprio farle alcune domande. Miss Clayton prenderà nota.

Crane notò che il dottor Eastman sembrava essersi addormentato. Le palpebre gli si erano abbassate e il suo viso aveva l'espressione di una maschera mortuaria. Aveva ai ■ dei vasi con felci. Le finestre alle sue spalle, notò Crane, avevano tende ■ garza sottile.

Si udì ■ rumore provenire dal giardino, proprio sotto la finestra. I due medici e l'infermiera si immobilizzarono, parevano statue. Seguì un silenzio pieno ■ tensione, sottolineato ■ un respiro ansioso ■ dal ■ dei grilli.

Poi si udì il ■ Sembrava ■ mugolio di un cane ■ caccia sulle tracce della preda. Un guaito eccitato, impaziente e quasi implorante. ■ Però non ■ un ■. Non era ■ animale.

Le pupille nere del dottor Livermore sembravano ingrandirsi —. Svelti — gridò —. Chiamate Charles —. Il dottor Eastman già correva verso ■ porta. — Miss Clayton, lei rimanga qui —. Il dottor Livermore ■ ■ pistola e qualcos'altro ■ scrivania. Crane ■ che si trattava d'una maschera ■ prenditore di baseball. C'era attaccata una catena pesante, che Livermore si attorcigliò intorno al braccio

— Cosa cavolo sta succedendo? — proruppe Crane. ■ Clayton si portò un dito alle labbra. Era pallida, ma lui ■ seppe dire ■ a motivo di quel rumore ■ perché era rimasta sola con lui. Andò ■ finestra.

Fuori, il chiarore lunare inondava il giardino. Si vedevano in lontananza delle siepi ben squadrate intorno ■ una fontana e, nelle aiuole, i fiori che riposavano pacifici. Una grossa falena attratta dal riflesso della luna nel laghetto ci svolazzava sopra. Il giardino appariva sereno, soffuso di quiete e di luminosità, finché all'improvviso non si riudì il mugolio. Più forte questa volta, e Crane spostando di colpo lo sguardo scorse una sagoma oscura che si muoveva dietro ■ siepe. Andava ■ il laghetto.

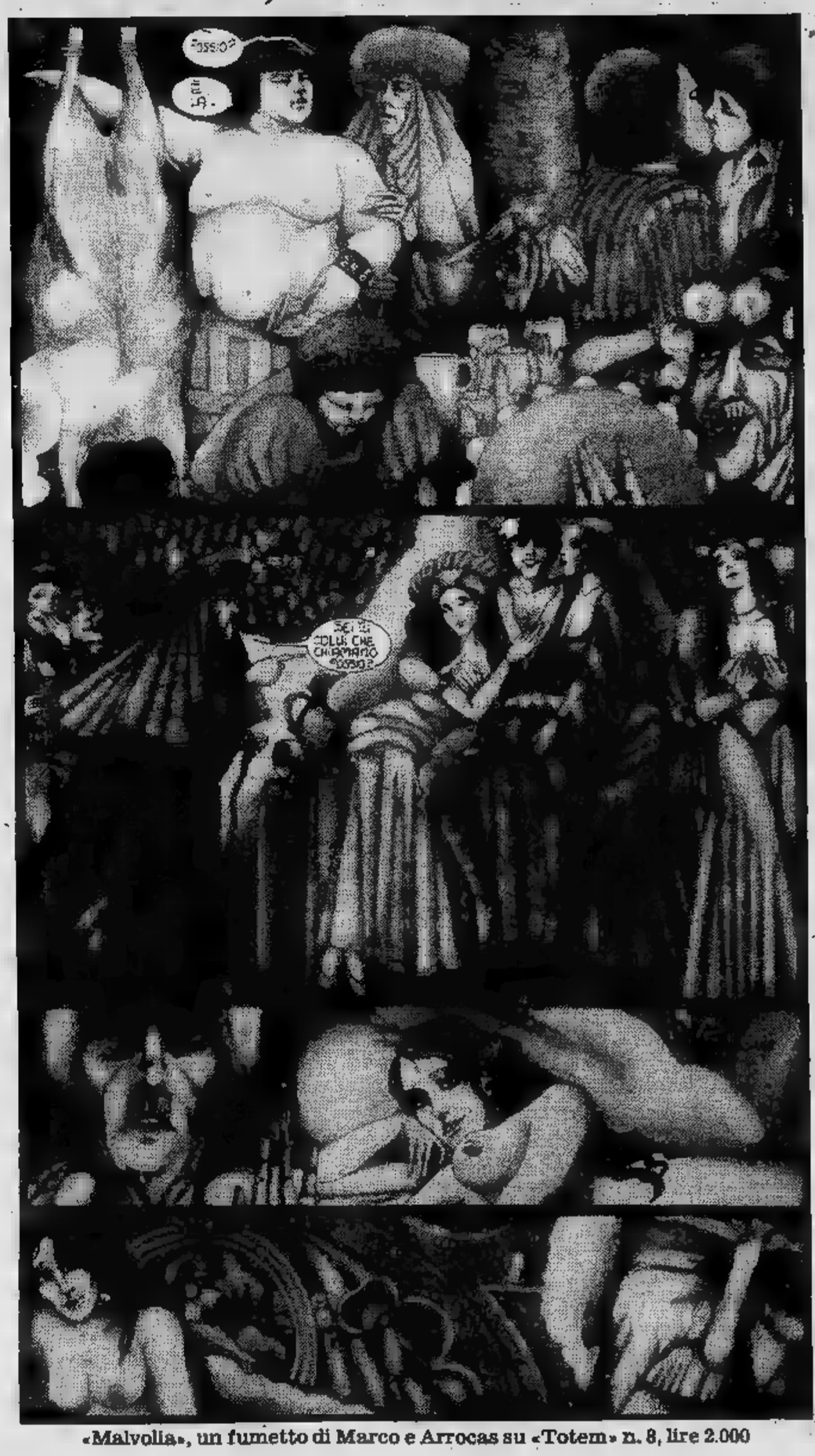
Un attimo dopo la vide più chiaramente, si trattava di ■ uomo che correva carponi. Aveva l'andatura di un lupo, resa ancor più anormale ■ fatto che appariva per lui normalissima. Quando fu sull'orlo del laghetto sollevò ■ capo gettandosi un rapido sguardo alle spalle e prese ■ bere. Lappava rumorosamente ■ il ■ arrivò fino alla finestra. Mentre William Crane guardava stupefatto, l'uomo terminò di bere e di nuovo gettò un'occhiata furtiva verso il giardino. Lo si vide improvvisamente irrigidirsi, appiattirsi sul terreno. Poi, con un balzo agilissimo, si protese nell'aria afferrando la falena ■ ■ metallico, ■ colpo ■ denti.

— ■ la mangia! — Miss Clayton era venuta accanto ■ Crane; il suo viso ■ sbiancato dall'orrore —. Perché non glielo impediscono?

Crane li vide per primi. E ne indicò ■ ombre alla ragazza. I due uomini avanzavano quasi strisciando verso l'acqua, e due altri molto più vicini stavano uscendo ■ un gruppo di alberelli; mentre questi ultimi si accingevano a balzargli addosso, l'uomo li scorse e lanciò un ringhio di sfida, scoprendo i denti. Uno degli uomini tentò di afferrarlo per il collo; si udì un rumore secco di denti, ■ un'esclamazione di dolore. Contemporaneamente l'uomo-lupo si voltò ■ sempre correndo carponi s'avvicinò ■ finestra e quindi agli uomini che ci ■ nascondevano sotto. Quando fu sull'orlo della zona di luce proiettata dai vetri, i due uomini gli balzarono addosso.

Il giardino fu subito pieno ■ brontolii ■ guaiti strani, che echeggiarono molteplici: sembravano provenire ■ una muta ■ cani. A ■ certo punto della lotta ■ creatura riuscì quasi a liberarsi, e ■ quel mentre si trovò con ■ viso a pochi centimetri dalla finestra. Mostrò allora un'espressione così poco umana con quelle labbra semiaperte ■ schiumose che lanciavano urla animalesche, gli occhi folli che parevano tutti bianchi, il sudore e il sangue ■ ■ sporcizia sulle guance, che Crane ■ ritrasse di botto nella ■ stanza e afferrò una sedia pronto a vender ■ la pelle.

Malvolia, ballata medioevale



«Malvolia», un fumetto di Marco e Arrocas su «Totem» n. 8, lire 2.000

Contro l'Uruguay, che ha già battuto l'Olanda

Italia, o vince o va fuori

Allenamento degli azzurri a Montevideo. Da sinistra si vedono Vierchowood, Zaccarelli, Marini, Altobelli, Gentile e Graziani

Così in campo In Tv ore 21,55

URUGUAY		ITALIA	
1	Rodriguez	Bordon	1
2	Olivera	Oriali	10
3	De Leon	Cabrini	[illegible]
4	Moreira	Marini	9
[illegible]	Krasowski	Gentile	4
6	Martinez	Scirea	5
7	Ramos	Conti	15
8	De La Pena	Tardelli	11
9	Victorino	Altobelli	16
10	Paz	Antognoni	8
11	Morales	Graziani	17

Arbitro: **Gurucheta Muro** (Spagna)

12	Alvez	Galli	12
14	Marcenaro	Baresi	2
15	Diogo	Ancelotti	7
17	Barrios	Bagni	14
18	Vargas	Pruzzo	18

CAMBI: Sono [illegible] due [illegible] distin- [illegible] di ruolo.

TV: Ore 21,55 telecronaca [illegible] Rete Uno. **RADIO:** Diretta dalle [illegible] 21,45.

Lo juventino dovrà controllare Paz

Toccherà a Tardelli l'uomo più pericoloso

MONTEVIDEO — L'Italia questa sera [illegible] il suo debutto ufficiale [illegible] Mundialito e si trova subito di fron- [illegible] l'avversario più qualifica- [illegible] e difficile. Il confronto diventa subito decisivo, in- [illegible] gli uruguaiani hanno già [illegible] l'Olanda, quindi se stasera dovessero prevalere sugli azzurri, estrometterebbero automaticamente gli uomini di Bearzot [illegible] lotta per [illegible] finale.

L'ambiente, [illegible] clima [illegible] valore dell'avversario, non facilitano certo il compito degli azzurri, che dovranno fornire una grande prova di carattere per andare contro un pronostico che in partenza non [illegible] vede favoriti. Oltre [illegible] la squadra italia- [illegible] presenterà in campo senza alcune pedine di grande esperienza [illegible] Bettega, Zoff e Collovati, elementi determinanti in più [illegible] circostanza. Ma d'altra parte Bearzot ha dovuto verificare le possibilità dei più giovani, in vista dei mondiali di Spagna.

L'importante sarà [illegible] scomporsi davanti all'irruente azione dei vari Victorino, [illegible] e Ramos, ma Bearzot garantisce che si giocherà [illegible] inibizioni e [illegible] calcoli». Per i tre te- [illegible] giocatori ci saranno i tre juventini Gentile, Tardelli e Cabrini. Soprattutto Paz, vero stratega [illegible] squadra biancoceleste, dovrà essere sorvegliato.

Nella ripresa forse potrebbe trovare spazio anche Pruzzo in sostituzione [illegible] una [illegible] punte, ma se [illegible] squadra dovesse fare sino [illegible] fondo il proprio dovere, ben difficilmente Bearzot ricorrerà al romanista.

Caute dichiarazioni del tecnico uruguayano

Maspoli: è più difficile che contro gli olandesi

MONTEVIDEO — Contro l'Italia l'Uruguay scenderà in campo nella stessa formazione che martedì scorso ha battuto l'Olan- [illegible] nella partita inaugurale del Mundialito. Lo ha annunciato ieri il tecnico [illegible] nale celeste, Roque Maspoli, chiudendo la sua brevissima conferenza stampa con un laconico «squadra che vince non si tocca...».

Sollecitato dai giornalisti, [illegible] tecnico uruguayano ha poi rilasciato alcune dichiarazioni sull'Italia, squadra che ha visto molto spesso nelle ultime partite internazionali: «Sarà più difficile stasera contro gli azzurri [illegible] quanto non lo sia stato contro gli olandesi — ha detto —. Vi [illegible] una [illegible] di cose sulle quali dobbiamo mettere speciale attenzione». Ma quali siano, [illegible] di quale natura siano, queste cose, Maspoli non ha voluto spiegare.

E' tuttavia impressione che — malgrado [illegible] caute dichiarazioni del tecnico — tra gli uo- [illegible] dell'Uruguay esista il convincimento che anche l'Italia farà la fine degli olandesi. Secondo [illegible] prof. Jorge Trigo, responsabile della preparazione atletica della nazionale celeste, si assisterà [illegible] un incontro vivacissimo: «Non meravigliatevi — ha detto — gli uruguayani corrono come [illegible] più ancora degli europei che fisicamente non hanno alcun vantaggio [illegible] [illegible] noi».

Bettega ha un obiettivo da rispettare

«All'anno nuovo chiedo il mio sesto scudetto»

Si riparte. Juventus [redacted] Torino hanno ripreso ad allenarsi dopo la pausa di Capodanno: [redacted] in vista il primo «round» del torneo ideato dalla Lega per consentire alle squadre di mantenersi in esercizio sino alla ripresa del campionato prevista per oltre metà gennaio.

Si riparte, [redacted] con un anno in più [redacted] spalle. Il 1980 se n'è andato e, tra un incontro [redacted] l'altro del Mundialito e l'attesa del ritorno alla piena attività in Italia, ci si impegna fatalmente nei consuntivi per il passato e le previsioni per il futuro. Noi abbiamo chiesto [redacted] farlo a Roberto Bettega, affacciatosi da pochi giorni sulla soglia dei trent'anni e della «terza età» di un calciatore.

— Senta Bettega, com'è stato il [redacted] 1980?

«Come altri. Io non parlerei tanto di [redacted] quanto della Juventus, perché il calcio [redacted] gioco collettivo e i successi della squadra coincidono con le fortune del singolo giocatore; almeno nel mio [redacted] è sempre stato così. Vede, mi sono imposto nella classifica [redacted] marcatori quando [redacted] Juventus [redacted] tornata ad esprimersi a certi livelli. Veniamo da [redacted] stagione di letargo e in primavera abbiamo dimostrato [redacted] essere [redacted] noi stessi, quelli [redacted] cinque scudetti. Purtroppo abbiamo raccolto poco: [redacted] finale della Coppa delle Coppe ci è sfuggita in "zona Cesarini" e quella [redacted] Coppa Italia è sfumata ai calci di rigore. Indubbiamente il 1980 poteva andar meglio per [redacted] Juventus».

— Ma poi ci sono stati gli Europei in Italia [redacted] dopo ancora è cominciata [redacted] nuova stagione...

«Gli Europei [redacted] andati come sappiamo tutti. Quanto al [redacted] campionato si può solo dire che è molto aperto e che per la Juventus [redacted] prospettive sono incoraggianti. Siamo a due punti dalla Roma [redacted] dall'Inter: mi sembra che si possano nutrire speranze di scudetto».

— Lei ha appena accennato alla [redacted] vittoria nella classifica dei marcatori. In fondo, il suo 1980 verrà ricordato per questo [redacted] successo personale. Per l'anno nuovo pensa [redacted] ripresentarsi nel ruolo di bomber?

«Nella [redacted] stagione ho segnato più del solito. E' stato un exploit maturato [redacted] strada. Io non pensavo minimamente al traguardo della classifica [redacted] marcatori. Mi [redacted] trovato in dirittura di arrivo piazzato in buona posizione [redacted] stato bello battere in volata Altobelli. E' stato come se mi fossi tolto uno sfizio, [redacted] sentirmi condizionato dagli obblighi morali [redacted] vincitore che debba difendere il titolo nella nuova stagione. Io l'ho affrontata ripromettendomi di far bene, [redacted] inseguire ad ogni costo il primato nella classifica dei cannonieri».

— Resta il fatto che, senza i rigori, lei [redacted] rebbe ancora a digiuno di gol in questo [redacted] pionato.

«A conti fatti, avrei potuto realizzare anche qualche rete [redacted] azione. [redacted] il problema, mi creda, non [redacted] poi così assillante. Nel 1981 vedremo Bettega giocare soprattutto [redacted] la squadra, far segnare e segnare, arrivando [redacted] gol [redacted] azioni manovrate. Non mi domandi solo di quantificare le mie previsioni».

— Ma lei cosa chiede [redacted] 1981?

«Di vincere il mio sesto scudetto».

— Parliamo di traguardi vicini: il 18 gennaio si giocherà Roma-Juventus [redacted] già se ne parla come della partita delle svolte. Potrà essere realmente così, alla tredicesima giornata del campionato?

«Boniperti [redacted] pronosticato lo scudetto alla Roma al settanta per cento, Trapattoni al quaranta. Io aggiungo che le percentuali potranno essere definite meglio da questo incontro: se vincerà la Roma avrà avuto ragione il mio presidente; in caso contrario assegnerei maggiori possibilità a noi».

— Vi preparerete [redacted] questo scontro giocando il torneo di Capodanno. Voi esordirete a Como, la Roma [redacted] Pisa contro [redacted] Pistoiese. Questi allenamenti sono stati presentati come occasioni per divertire [redacted] pubblico. Il calcio [redacted] casa nostra ne offre così poche. Come fare per incoraggiare lo spettacolo? Seguendo la via delle innovazioni al regolamento?

«Non credo ai palliativi: abolire il fuorigio[redacted] o allargare le porte servirebbe [redacted] poco. [redacted] mentalità è il vero problema: si dovrebbe modificare quella».

— La mentalità di chi?

«Di tutti. Se si gioca male [redacted] non [redacted] diverte la colpa non è solo dei calciatori. Noi eseguiamo [redacted] disposizioni tattiche impartiteci dagli allenatori, a loro volta condizionati [redacted] dirigenti e tifosi».

— Tanto per non perdere [redacted] vizio, in Italia [redacted] si aspetta che la Nazionale torni dal Mundialito bella e vincente. Oggi, a Montevideo, contro l'Uruguay, comincerà l'avventura azzurra [redacted] Bettega, Zoff e Causio. Da telespettatore interessato, dove pensa possa arrivare questa squadra «sperimentale»?

«Dipende dall'incontro [redacted] oggi. Per me, comunque, gli uruguaiani non [redacted] irresistibili [redacted] l'Italia ha [redacted] possibilità di qualificarsi per la finale».

[redacted] Gaino

Il Toro a Bologna (ragioni d'incasso)

Rabitti: ora basta con errori e sfortuna

A dispetto di qualche risultato [redacted] proprio esaltante (vedi disastrosa sconfitta interna con il Bologna), Ercole Rabitti si professa fiducioso per il futuro [redacted] Torino.

«Con l'anno nuovo — *esordisce, dimostrandosi sufficientemente sereno* — speriamo che la sfortuna ci abbandoni. Per sfortuna, sia ben chiaro, intendo i risultati negativi; non mi riferisco a episodi particolari. Si parla di sfortuna anche quando una squadra dispone di un organico valido ma non riesce [redacted] esprimersi con continuità. E' esattamente quan[redacted] sta succedendo al Torino».

Tanto perché non ci siano dubbi circa le future ambizioni granata, Rabitti aggiunge: «Forse adesso qualcuno potrà pensare che il Torino vale poco, che non è più competitivo. Che è stato ridimensionato dalla brutta sconfitta con il Bologna. Ebbene, [redacted] sono assolutamente d'accordo. Continuo a credere nella validità [redacted] questa squadra. [redacted] meglio che ci considerino tagliati fuori: [redacted] ne accorgeranno! C'è [redacted] intero girone di ritorno [redacted] disputare. Perché dovremmo arrenderci ora?».

«La sosta per il Mundialito — *prosegue il tecnico granata* — ci consentirà di riordinare le idee. Parleremo serenamente, cercheremo le [redacted] di questa altalenanza di risultati. Nemmeno i ragazzi sanno spiegare che co[redacted] sia successo. A Napoli e San Siro ci eravamo dimostrati grandi, poi abbiamo sciupato tutto. [redacted] la classifica quest'anno è fortunatamente molto "corta", c'è il tempo per risalire. L'importante è [redacted] commettere più gli stessi errori. Siamo stati bruciati una volta, sarà perlomeno una lezione salutare».

Ironia del destino: è proprio il Bologna (ancora lui!) [redacted] primo avversario [redacted] Tori[redacted] nel torneo [redacted] Capodanno. I granata hanno chiesto di giocare sul campo bolognese [redacted] decisione si è rivelata [redacted] zeccata, perché difficilmente, dati i precedenti, il pubblico avrebbe risposto all'appello del Comunale. I [redacted] blù questa volta [redacted] guidati da Mirko Ferretti, anch'egli vecchia conoscenza del Filadelfia, perché Gigi Radice dopo aver [redacted] la «grande vendetta» domenica scorsa, è partito per il Mundialito.

«Non è il caso di dare un valore eccessivo [redacted] questo strano torneo invernale — *osserva Rabitti* — tuttavia servirà per mantenere la condizione in vista della ripresa. Sarà importantissimo partire bene. Le partite del torneo di Capodanno consentiranno [redacted] qualcuno dei titolari che finora hanno giocato meno di riacquisire il ritmo. Soltanto sulle novità tecniche adottate non sono pienamente d'accordo: certi esperimenti [redacted] già stati tentati nei campionati primavera alcuni anni fa; poi abbandonati perché evidentemente non servivano [redacted] molto. Per attirare [redacted] pubblico bisogna giocare bene. Non [redacted] altri palliativi».

Tra i protagonisti del torneo [redacted] invernale, ci saranno Mariani (che giocherà al posto [redacted] Graziani), Cuttone, Sciosa, Francini [redacted] magari anche Copparoni [redacted] altri giovani [redacted] avvenire. [redacted] Toro-baby potrebbe riscattare, questa volta, l'«oltraggio» subito dal Toro-veterano. Rabitti, perlomeno, [redacted] conta.

Gino [redacted]

ECONOMICI

11 Vendita alloggi

BRB O libero adiacente corso Giulio Cesare (corso Brescia) 2 camere cucina [redacted] bag[redacted] L. 33 milioni dilazioni. [redacted] 657.516.

BRB F libero barriera Milano 2 camere tinello cucinotta servizi cantina completamente ristrutturato L. 64 milioni dilazioni. Telefonare 657.516 657.160.

BRB G libero corso Vittorio camera cucina angolo cottura termo L. 17 milioni 500 mila minimo [redacted] dilazioni. Telefonare [redacted]16.

[redacted] H liberi corso Turati locali ad uso ufficio [redacted] rappresentanza mq 240. Per informazioni telefonare al 657.516.

[redacted] I libere adiacenze corso Principe Oddone [redacted]amere [redacted] arredate, ristrutturate, prezzi da L. 10 milioni 500 mila dilazioni. Telefonare 657.516 657.160.

BRB M adiacente piazza Bengasi (via Monte Bianco) recente camera tinello cucinino servizi termo ascensore. L. 29 milioni [redacted]. Telefonare 657.516 657.160.

BRB N via Valdellatorre recente signorile attico camera tinello cucinino servizi terrazzo di mq [redacted] L. 30 milioni [redacted]. Telefonare 657.516 657.160.

BRB O zona Santa Rita (via Ricaldone) camera cucina servizi termo L. 18 milioni 500 mila dilazioni. Telefonare 657.516 657.160.

[redacted] P zona Santa [redacted] (via Mombasiglio) 2 [redacted] cucina [redacted] servizi [redacted] L. [redacted] milioni meno [redacted] 7 milioni dilazioni. [redacted] fonare 657.516 657.160.

BRB [redacted] libero [redacted] La Barca (strada San Mauro) libero piano alto recente salone 2 camere cucina biservizi termo ascensore L. 69 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 657.516 657.160.

[redacted] B via Pomaretto (Mirafiori) libero giugno [redacted] 3 camere [redacted] servizi cantina box auto L. 90 milioni compreso mutuo fondiario. Tel. 838.444.

[redacted] D libero via M. Ausiliatrice [redacted] corso P. Oddone alloggio di 5 vani bagno mq 140, L. 46 milioni. Telefonare 337.634.

CENTRALISSIME [redacted] vende mansarde completamente ristrutturate [redacted] stessa casa. Tel. 837.181.

[redacted] 533.322 vende via Cigna [redacted] convenientissimi 2 camere cucina ingresso bagno 29 milioni meno mu[redacted] con[redacted] 9 milioni.

[redacted] recentissima via [redacted] 61 angolo via Passo Buole appartamenti anche liberi. Monolocali con ingresso bagno e cucinino da L. [redacted] milioni 700 mila. Camera[redacted] cucinino ingresso bagno 20 milioni contanti più dilazioni. Fiduciaria Immobiliare 556.958.

... E' UNA [redacted]RANZ[redacted] in [redacted]zzo a 20.000 mq di verde nella tranquillità [redacted] parco della Dora appartamenti panoramici. Isolamento termo-acustico totale Urefoam con risparmio del 50% sul costo del riscaldamento. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Termophane e tennis club. Mutuo fondiario e dilazioni fino al 70%. Ufficio vendite sul posto in Collegno, via Lorenzini. Aperto anche festivi. Per informazioni telefonare 797.088 411.17.92.

EDILCENTRO 501.717 vende permuta via Monginevro casetta libera di 2 camere cucina bagno garage tettoia L. 70 milioni.

EDILCENTRO 583.434 vende permuta zona Collegno libero recente signorile soggiorno 2 camere cucina biservizi box L. 88 milioni meno mutuo agevolato 3%.

EUROCASE A 513.681 libera Grugliasco villetta su 2 piani di salone 5 camere tinello cucinino doppi servizi biingressi terrazzo box auto facilitazioni di pagamento.

EUROCASE B 513.748 libero B. Vittoria 2 camere tinello cucinino servizi cantina minimo contanti 20 milioni e rate.

EUROCASE C 513.725 libero agosto B. Milano salone 3 camere doppi servizi biigressi uso ufficio facilitazioni

EUROCASE D 547.470 libero centrale camera cucina servizi sottotetto abitabile 22 milioni minimo contanti 7 milioni.

EUROCASE L 545.642 libero corso Francia recente piano alto signorile saloncino 4 camere cucinotta doppi servizi doppi ingressi facilitazioni mutuo fondiario.

EUROCASE M 531.003 occupato corso Cosenza camera tinello cucinino servizi termo ascensore 2 balconi cantina 25 milioni.

EUROCASE N 556.387 libero zona Francia (c.so Peschiera) spazioso 2 camere tinello cucinino servizi mutuo dilazioni.

EUROCASE O [redacted] libero Nichelino camera [redacted] cucinino servizi spazioso p. rialzato sufficienti 25 milioni.

[redacted] P 531.003 [redacted] via [redacted] p. alto spazioso signorile 2 camere tinello cucinino servizi facilitazioni mutuo.

EUROCASE R 556.387 [redacted] M. Campagna p. rialzato 4 camere tinello cucinino servizi mq 130 uso studio abitazione.

EUROCASE S 545.642 libero Moncalieri corso Roma stabile del 65 spazioso 2 camere tinello cucinino servizi 3 balconi box [redacted] 65 [redacted] sufficienti [redacted] contanti resto dilazioni bancarie.

[redacted] Madonna di Campagna panoramico piano alto termo ascensore: camera tinello cucinino servizio 2 balconi, [redacted] milioni 500 mila. Telefonare 748.257.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Vercelli (oltre piazza Rebaudengo) recente termo ascensore piano alto: [redacted] tinello cucinino servizio, 35 milioni 600 mila. [redacted]

FAILLA & BERTINETTO Borgaretto piano alto termo ascensore ampio: 2 [redacted] tinello cucinino [redacted] milioni. Telefonare 761.260.

FISIM libero pressi l.go Giulio Cesare recente ampio luminoso camera tinello cucinino servizi mutuo. Tel. 591.980.

FISIM libero piazza Risorgimento signorile piano alto recente salone 4 camere tinello cucinino 2 servizi. Tel. 599.897.

FISIM libero pressi villa Tesoriera ottima posizione ampio 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 581.759.

FISIM libero pressi parco Ruffini panoramico attico camera cucina servizi terrazzo dilazioni. Tel. 595.273.

FISIM occupato [redacted] Europa ampio luminoso [redacted] prezzo interessante. Tel. 585.902.

FISIM Z libero pressi Porta Nuova in stabile ristrutturato signorile salone 4 camere cucina 3 servizi terrazzo cantina soffitta totalmente rimesso a nuovo prezzo interessante ottimo per ufficio. Tel. 591.980.

GABETTI [redacted] libero precollina [redacted] Boccaccio camera cucina ingresso bagno cantina 42 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero corso Agnelli tre camere cucinotta bagno ingresso ripostiglio 67 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita via Castelgomberto in stabile recente due camere tinello cucinino bagno [redacted] milioni.

GU[redacted] libero Crocetta 3 camere cucina bagno 3° piano termo ascensore 95 milioni dilazioni permuta. Telefonare 380.231.

GUELI libero S. Rita 2 camere tinello cucinino bagno 54 milioni dilazioni. Telefonare 383.433 380.231.

IFIM A - occupato corso Cosenza recente signorile piano alto camere tinello cucinino servizi. Tel. 742.840 742.843.

IFIM B - Libero piazza Montanari recente panoramico soggiorno camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 748.718.

IFIM
Libero corso Agnelli ampio soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute. Tel. 742.840 742.843.

IFIM
libero corso Monte Grappa signorile salone 3 camere cucina tripli servizi dilazioni e/o [redacted] Tel. 748.718 742.834.

IFIM
Libero corso Potenza anche uso ufficio soggiorno 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi mutuo e dilazioni. Tel. 742.834.

IFIM
libero pressi via San Donato: 2 camere cucina servizi, dilazioni e/o permute. Telefonare 742.834 - 742.840.

IFIM
libero pressi corso Salvemini signorile salone 3 camere cucina 2 servizi box dilazioni e/o [redacted]. Tel. 742.840 - 742.843.

[redacted]
Libero via Cardinal [redacted] camere cucina servizio dilazioni e/o permute. Tel. 742.840 742.843.

IFIM
libero via Baltimora: soggiorno camera tinello cucinino servizi, dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 742.834.

IFIM
libero via Guido Reni recente: soggiorno 2 camere cucina servizi, dilazioni e/o permute. Telefonare 742.834 - 742.840.

IFIM
occupato piazza Peyron: soggiorno 2 camere cucina servizi, dilazioni e/o permute. Telefonare 748.71[illegible] 742.834.

INVESTIMMOBILI
[redacted] Nona [redacted] camere cucina servizi L. [redacted] milioni compreso mutuo [redacted] dilazioni. Telefonare 548.630 549.755.

INVESTIMMOBILI
vende libero subito corso Giulio Cesare ideale [redacted] pied-à-terre o ufficio 2 camere servizio L. 27 milioni dilazionabili. Telefonare [redacted].

INVESTIMMOBILI
vende libero subito corso Traiano piano alto moderno spazioso 2 camere tinello cucinino servizi L. 76 milioni dilazionabili. Telefonare 548.630 549.755.

LA GINEVRA 442.333 libero Borgo Vittoria: 2 camere cucina servizi termo, 50 milioni, 25 milioni contanti resto mutuo.

LA GINEVRA 444.225 libero vicino stazione Dora recente: camera tinello servizi, 34 milioni, 17 milioni contanti resto mutuo.

LA GINEVRA 444.225 occupato c. Tr[redacted] ottimo 2 vani tinello servizi termo p. 1°, 34 milioni, 17 contanti resto mutuo.

LA GINEVRA 444.225 libero zona Martinetto ristrutturato: 3 camere cucina servizi, 1° p., 49 milioni 500 mila, metà contanti e mutuo.

[redacted] libero subito [redacted] ampio camera soggiorno cucinotta bagno [redacted] 41 milioni dilazioni. Gabetti 011 5767.

LIBERO corso Francia piano alto vendesi appartamento di camera tinello cucinino e servizi sufficienti contanti 10 milioni 500 mila resto mutuo. Studio Rd 532.711.

[redacted] via [redacted] signorile [redacted] camera [redacted]entuale box di[redacted]. Tel. 513.022 - 530.880 - 547.821 ufficio.

LIBERO piazza Barcellona [redacted] ingresso bagno sottotetto [redacted] milioni. Cons[redacted] 533.322.

LIBERO subito 10 minuti [redacted] piazza [redacted] ampio 2 camere cucina servizi portineria. Studio Rd 532.711.

LIBERO [redacted] Cibrario: ingresso 2 camere, saloncino, cucina grande, servizio (tot. [redacted] 115) 105 mil[redacted]. Tel. 931.1472 ore 7-12.

MAIORA
via Ormea stessa casa mono e bilocali liberi perfettamente ristrutturati a partire da 14 milioni 500 mila. Tel. 753.989.

MICHELINO libero camera tinello cucinino bagno costruzione 1970 [redacted] milioni [redacted]. Telefonare 380.231 Gueli.

PRAM A libero c. Sebastopoli recente signorile [redacted] due [redacted] tinello cucinino [redacted] termo [redacted] ampie facilitazioni [redacted] mento. Tel. 584.019.

PRAM B libero adiacente corso Dante recente ingresso soggiorno camera [redacted] mq dilazioni. Telefonare 584.019 [redacted]

PRAM D libero via Corte d'Appello completam[redacted] ristrutturato salone 4 [redacted] servizi 98 milioni dilazioni. Telefonare [redacted].

PRAM E libero via Saluzzo 140 mq [redacted] camere cucina doppi servizi terrazzo termocentrale ampie dilazioni. Telefonare 584.019.

PRIVATO vende attico 2 camere salone cucina doppi servizi ripostiglio posto autocoperto cantina in via Dandolo 30 angolo corso Siracusa. Tel. 307.964 - 390.070.

RIVOLI libero 2 camere tinello cucinino bag[redacted] milioni [redacted]. Telefonare 380.231 383.433 Gueli.

[redacted] libero [redacted] 2 [redacted] cucina doppi servizi doppio box costruzione [redacted] 102 [redacted]. Telefonare 380.231 Gueli.

SETTIMO libero alloggio [redacted] luminoso di: [redacted]ra tinello cucinino, L. [redacted] milioni, Dilazioni. Casa-Nova, telefono 337.634.

TAIT A vende libero [redacted] corso Trapani recente ampio alloggio di: camera soggiorno cucinotta ingresso bagno, 4° piano, termo ascensore, a L. 41 milioni 300 mila. Telefonare 502.383.

TAIT B vende libero adiacente corso Unione Sovietica: ingresso soggiorno camera cucina bagno, L. 47 milioni. Telefonare 596.425.

UNICO sul mercato su corso adiacente piazza Solferino vendesi semimansardato composto di ingresso soggiorno cucinino 2 camere bagno. Tel. 530.871.

VERA occasione vendesi alloggio libero composto da camera [redacted]ucina servizi ingresso cantina posto macchina in zona Italia 61. Tel. 739.6842.

VIA Onorato Vigliani vendesi appartamenti di camera cucina sufficienti contanti 8 milioni resto mutuo. Studio Rd 532.711.

VILLAGGIO Ippico Vinovo trotto vendo alloggio libero in villa signorile: entrata salone 2 camere cucina servizi ripostiglio cantina e garage, L. 850 mila al mq. Bell 011 347.1219.

20 Domande affitto

STENNE piemontese cerca in affitto o vendita piccolo alloggetto abitazione ufficio. Tel. 541.775.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE camere matrimoniali 383.000 cucine in laminato complete 281 mila Pegnone mobili via Lagrange 29 (cortile).

36 Nautica

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) [redacted] Evinrude imbarcazioni di marca accessori assistenza custodia. Borgaretto Mare Verde tel. 0183 400.589.

42 Antiquariato

ANTICHITA' «Il Gabbiano» compra-vendita mobili d'epoca. Massima serietà. Moncalieri, strada Torino 39, telefoni 640.7352 - 643.137.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. CENTRALEDILE vende Andora alloggi rifiniti signorili camera soggiorno cucinotta giardino privato posto auto da 76 milioni compreso mutuo. [redacted] 011 530.163.

A.A.A. CENTRALEDILE vende collina Loano alloggio nuovo 2 camere cucina abitabile bagno terrazzo 73 milioni pagamento facilitato. Tel. 011 532.409.

A.A.A. CENTRALEDILE vende Alassio alloggio panoramico in villa recente signorile 200 mt mare 2 camere soggiorno cucinetta bagno terrazzo giardino privato pagamento dilazionato. Tel. 011 530.163.

A.A.A. CENTRALEDILE vende Albenga ottima posizione nuovo camera soggiorno cucinotto bagno posto auto arredato 70 milioni pagamento facilitato. Tel. 011 530.163.

A. CANAVESE
Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 4 milioni 700 mila rustico indipendente con terreno servito da strada acqua e luce, pagamento rateale. Tel. 658.235.

A. MONFERRATO
Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 14 milioni 900 mila rustico con 2000 mq di terreno servito da strada acqua [redacted] luce [redacted] mezzi pubblici, [redacted].

[redacted]
Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 3 milioni 700 mila rustico con terreno servito da strada acqua [redacted] luce, pagamento rateale. Tel. 658.235.

A 20 km da Torino (Grange di Nole) casetta indipendente complessivamente di 230 mq abitabili 3 [redacted] magazzino cortile orto vero af[redacted] milioni dilazioni permuta. [redacted] 353.433 - 380.231 Gueli.

A 30 km da Torino vendo casa ristrutturata 7 camere bagno [redacted] garage più rustico adiacente terreno acqua luce [redacted] L. 62 milioni. Telefonare 011 504.130.

ALASSIO Immobiliare Mediterranea vende tre vani più bagno ripostiglio balcone [redacted] milioni. [redacted]. 0182 460.646.

AL[redacted]**GA** entroterra 2 camere cucina bagno ampio terrazzo a L. 27 milioni 500 mila dilazionabili 70%. Contar 0182 43.158 43.280.

[redacted] Monferrato vendesi in nuova costruzione signorili appartamenti 116/200 mq in vasto parco con portineria piscina campi tennis [redacted] posizione panoramica mutui. [redacted] Eurocase 545.642 556.387.

CASA di campagna con capannone vicinanze piscina giardino acqua luce vendo L. 52 milioni. Telefonare 011 504.058.

CASALEGNO
(A) cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 838.444.

CASETTA rustica colline Pinerolese progetto ristrutturazione acqua luce 700 mq terreno vendo. Tel. 0141 348.82.

CERIALE alloggi: camera tinello angolo cottura servizi, a partire da 60 milioni. Agenzia Torino, telefono 0182 90.388.

CERIALE centralissimo: ingresso tre camere soggiorno cucina abitabile doppi servizi balconi, vista mare, 110 milioni. Agenzia Torino, telefono 0182 90.388.

ECCEZIONALE
casa rustica bifamigliare libera 140 mq [redacted]bili giardino solaio cantina acqua e luce nel Canavese vendesi a L. 40 milioni trattabili. Facilitazioni. Res Immobili, telefono 512.923.

[redacted] vende nel centro di Camagna Monferrato casetta rustic[redacted] panoramica [redacted] 4 [redacted] servizi e 2000 mq terreno comoda ai negozi L. 27 milioni 500 mila. [redacted]. 516.283 - [redacted].

PRIVATO compra alloggetto libero da Spotorno a S. Remo per contanti solo se occasione. [redacted]. Tel. 325.736 ore pasti.

RUSTICO
[redacted] milioni 900 mila abitabile nel Canavese [redacted]ità servizi pagamento rateale Res Immobili vende. Tel. 512.923.

RUSTICO libero 2 camere fienile [redacted] 700 [redacted] terreno [redacted] soleggiato [redacted] milioni dilazioni. [redacted]. 380.231 - [redacted].

S. MAURIZIO Canavese villa recente di 7 ca[redacted] doppi servizi ampia mansarda ga[redacted] e giardino. Casa-Nova 920.9705.

[redacted] D'Ulzio vendo alloggio nuovo 55 [redacted] box [redacted] 48 milioni mutuo compreso. Tel. [redacted]

SESTRIERE centro sal[redacted] con camino 3 camere cucinotta 2 bagni posizione angolare [redacted] posto auto 138 milioni. Gabetti 011 5767.

[redacted]LLE d'Aosta St. Denis Semont in condominio a schiera alloggio su due piani 170 [redacted] 145 milioni. Gabetti 011 5767.

VIU' fraz. Laiolo in nuova costruzione panoramicissimi bilocali più bagno [redacted] milioni possibilità box. Gabetti 011 5767.

5.000.000 [redacted] mutuo e dilazioni [redacted] ai Lidi di Spina e [redacted] (Riviera Adriatica) appartamenti villette a schiera e ville. Immobiliare [redacted]oni, via [redacted] 29, via [redacted] 18, tel. 011 556.413 - 547.950.

49 Informazioni

INFORMITALIA Informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

SI assumono incarichi vendita all'asta (o acquistansi) arredi vari antichi mobili soprammobili dipinti vari arredi di ville e abitazioni perizie gratuite! Ifir Piemonte Torino, telefoni 011 858.463 - 280.839.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA M.C. compra oro argento monete prezzi massimi. Corso Peschiera 161 angolo Villarbasse, telefono 334.832.

DIVISETTE porte pieghevoli in legno, tessuti, plastica. Tende verticali. Via Bagetti 25 (angolo corso Francia), tel. 761.471 - 745.121. Le altre non sono «Divisette».

MAGA veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona [redacted] talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.5773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

MONTONI 50.000-105.000 giubbotti vera pelle 50.000. Il Vaccaro tel. 701.709 v. Rodi 24 Grugliasco (50 mt. Pininfarina).

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None è il luogo per farsi un regalo sicuro e garantito in 4000 mq di esposizione [redacted] tutto ciò che non avete mai trovato in tanti anni di ricerche. Visitateci; S.S. Sestriere 23, n. 71 None. Telefono 986.5564 - 986.9519.

TUTTI gli accessori e decorazioni per camino e barbecue in ferro battuto e ottone. Officina Murri, v. Lodi 17 - Torino, tel. 287.626.

È cambiata la sede (Vinovo) non la formula

Il cross di Volpiano «verifica» per Cova

Il cros di Volpiano si trasferisce a Vinovo. Una scelta che deluderà gli amanti della campagna e del classico «cross-country» ma che trova una sua ragione di essere nella volontà di offrire uno spettacolo che il pubblico possa seguire con continuità, nelle varie fasi.

Così il che apre la stagione internazionale in Italia cambia sede, ed anche denominazione visto che quest'anno è intitolato al Gruppo pubblicitario Bastino. Nuove norme «vecchio» — e collaudato — lo spirito con cui viene organizzato dagli appassionati amici di Volpiano e dell'Atletica Canavesana guidati dal presidente Remogna. Gli ingredienti sono quelli del successo: campioni collaudati, promessa e nomi famosi che poi si presentano al via. E pubblico che domani andrà a Vinovo può star certo che gli atleti annunciati ci saranno tutti, magari qualcuno in più.

Non solo perché prima di parlare della gara vera e propria sarà bene ricordare ancora qualcosa del «contorno» come la banda della Taurinense alla quale andranno idealmente anche tutti gli applausi ai militari impegnati sul campo per dar ordine alla gara. E non basta perché gli organizzatori offrono, d'accordo la Società Ippica, un «gemellaggio» senza precedenti: con il biglietto (duemila lire) di ingresso alla gara di cross, finita questa ci si potrà infatti trasferire nel vicino ippodromo del trotto per seguire le gare della riunione in programma. Il tutto senza spendere neppure una lira in più.

Ma veniamo alla gara di cross. L'internazionalità è assicurata dalla presenza di due vincitori di passate edizioni, entrambi belgi: De Beck e Lismont. Contro di loro alcuni specialisti britannici guidati da Hoetar, Wild, Jones (un gallese, regolarmente «piazzato» nelle ultime edizioni del cross delle Nazioni) e dal giovane Binns, campione europeo juniores dei 5000 e due anni fa secondo nella prova di categoria a Limerick del cross delle Nazioni.

Anche gli italiani risulteranno ben rappresentati: Zarcone, Fontanella, Gerbi, Magnani, Cova, Solone ed Erba sono i nomi principali, quelli degli elementi in grado di inserirsi nella lotta per le primissime piazze. In particolare attendiamo alla prova Cova, lanciato dal successo dello scorso autunno e Toldo nel «giro» internazionale, quello a Vinovo suona per lui come un primo appuntamento- verifica dal quale si potranno trarre indicazioni

Il programma non prevede soltanto la gara dei bigs anche prove giovanili. Ecco l'orario: ore 12,30: Ragazze «B» (metri 1000), 12,40: ragazzi «B» (2000); 12,55: ragazze «A» (1500); 13,10: ragazzi «A» (2500); 13,30: allieve (2500); 13,45: allievi (4000); 14,10: Ellena juniores masch. (6000); 14,50: trofeo Bortolotti femm., sen. e jun. (4000); 15,20: Trofeo Gruppo Bastino, internazionale schile seniores (metri 10.000).

Giorgio Barberis

Domani (17,30) contro il Gbc

Accorsi: occasione per un «aggancio»

Riprende dopo la pausa natalizia il campionato femminile A1 un importante scontro al vertice: domani saranno infatti scena a Torino (ore 17,30 in v. Guala) l'Accorsi le milanesi del Gbc guidate da Mabel Bocchi.

L'Accorsi di Gaspare Borlengo, ritrovato lo dei giorni migliori, si appresta ad affrontare quest'incerta decisa «vendicare» la sconfitta dell'andata. Le milanesi, dal canto loro, non ancora se potranno disporre Fiorio, infortunatasi corso della settimana: una sua assenza potrebbe sicuramente facilitare le alle torinesi che di certo non si attendono «favori» da Bocchi e compagne.

Per Borlengo, fino ad ora imbattuto, quello di domani è un ostacolo tutt'altro che facile: ma le torinesi riuscissero nell'impresa raggiungerebbero il Gbc in alla classifica e il campionato femminile acquisterebbe una nuova esaltante menzione.

Anche la Grimaldi attesa domani ad un incontro da brivido, sul campo milanese, il Billy di Dan Peterson. I milanesi, sconfitti in malo modo all'andata da Brumatti e compagni, faranno tutto per arrestare nuovamente il momento magico della Grimaldi.

Patrizia

Pallavolo, torna il campionato di A1

Gli astigiani giocano per la Robe di Kappa

Torna il campionato pallavolo dopo la sosta natalizia. In realtà poche squadre del massimo torneo sono rimaste inattive, la maggior parte ha preferito fermarsi partecipando a tornei in Italia ed all'estero per non smarrire la condizione-campionato. E' il caso della Robe di Kappa che ha vinto il torneo di Bari e nello stesso tempo ha verificato le condizioni fisiche dei suoi infortunati in vista degli impegni imminenti.

Prandi ha recuperato Rebaudengo e Borgna, mentre non ha rischiato Dametto, che comunque oggi sul difficile campo di Loreto dovrebbe ripresentarsi nel sestetto di partenza. Tutti e tre i giocatori saranno comunque in buone condizioni sabato prossimo quando la Robe di Kappa affronterà il Cska Mosca in Urss. Solo Borgna dovrà giocare con una speciale protezione alla mano infortunata, e giudicare dal suo rendimento nella finale del torneo di Bari, non dovrebbe sentirsi meno-.

A proposito del torneo pugliese, la Robe di Kappa si è attirata qualche critica per il suo comportamento in campo. Alla formazione di Prandi mancavano le attenuanti, quindi fin da oggi contro l'Amaro Più di Mattioli e del ceko Nekola rivedremo sicuramente la squadra concentrata e decisa delle ultime prestazioni in campionato. L'impegno è dubbio severo, perché nella bolgia della palestra di Loreto non sarà facile spuntarla. La freddezza dimostrata da Rebaudengo e compagni dovrebbe essere però garanzia di sicuro rendimento. Senza contare che recuperando in pieno tutti i suoi effettivi la formazione torinese acquista potenziale tecnico ed atletico difficilmente superabile.

Dopo Loreto i torinesi inizieranno un ciclo terribile di gare che avrà nelle partite di mercoledì sera a Milano contro il Polenghi e sabato a Mosca le prime due tappe. Contro i sovietici, che contano cinque nazionali sei, tenterà l'impresa di aggiudicarsi perlomeno un set.

Quella di Loreto è indubbiamente la partita clou della ottava giornata della A1 mentre per il resto il programma prevede incontri di cartello. Qualche interesse dovrebbe destare solo la partita di Asti, che vedrà l'Asti Riccadonna impegnata contro l'Edilcuoghi Sassuolo, unica squadra rimasta a ridosso della Robe di Kappa. Gli astigiani di Cuco hanno ricevuto una iniezione di fiducia dal secondo posto ottenuto al torneo di Amsterdam e quindi potrebbero anche fermare gli emiliani, favorendo così indirettamente la Robe di Kappa, che finora nel cammino in campionato ha visto cadere uno dopo l'altro i più diretti rivali allo scudetto.

Fabio Vergnano

BOCCE — Alla Bocciofila «Cesare Colombo» di Sansovino si giocano oggi e domani le poules di qualificazione dell'11ª edizione del «Trofeo Delcrè Fenocchio», a quadrette che affrontano: Aghem-Suini, Tonietta-Bonadio, Bragaglia-Priotto e dino-Selva. Domani: Dalloimo, V. Botto, Bruatto, Vay, R. Baldo, Negro, Minetti e Macario.

Abbinamento tra la società ippica e gli organizzatori di Volpiano

A Vinovo cavalli e podisti

Insolito abbinamento fra ippica e atletica domani a Vinovo. Verso le 16 termina il «cross» dei podisti all'ippodromo «Federico Tesio» che per l'occasione fornirà il traguardo ai concorrenti e tribune agli spettatori. A quell'ora si apriranno i cancelli del contiguo «trotter» e pubblico e protagonisti in calzoncini e maglietta potranno accedervi gratuitamente. Saranno ancora in programma le ultime quattro gare perché l'inizio è stato posticipato apposta di mezz'ora. Il «parterre» dell'ippodromo potrà così ospitare persone che non hanno mai visto corsa di cavalli.

Ovviamente i nuovi arrivati non potranno assistere al «clou» della giornata che, ridotto a 4 partenti, è stato programmato all'inizio del pomeriggio. Dodal è cavallo battere, Ampelio il suo naturale antagonista. Il primo torna sulla pista amica dopo un'assenza di due mesi e mezzo. E' più sprinter che adatto alle distanze medie, ha nei garretti velocità doppia dei rivali. Ampelio è lieta sorpresa di Angelo Pasolini, guidatore e preparatore abile come pochi. Tra i due Zenodoto, che infilato 8 vittorie a seguire, punta alla «scala reale». A Giuseppe Racca il compito di portare al successo il «suo» Clisser.

a. d.

Prima corsa — ore 14,30
PREMIO AOSTA
- 2060

1.	Ampelio (A. Pasolini)	4 1 1	20
	Zenodo (G. Guzzinati)	1 1 1	21.3

m. 2080

3.	Clisser (Giu. Racca)	1 3 3	21.3
4.	Dodal (G. Rossi)	1 0 S	-

Favoriti: Dodal, Ampelio.

Seconda corsa — ore 14,55
PREMIO PONTEY
L. 2.600.000 - m.

1.	Bach di Iesolo (C. Bosco)	S 0 0	21,6
	Arabide (G. Bechis)	0 3 2	21.8
	Antiler (A. Pedrazzani)	S 0 2	20,8
4.	Boydha (L. Gennero)	4 2 4	19.8
5.	Farindola (M. Lovera)	1 S 3	20,7
6.	Senestro (S. Varetto)	1 1 S	
7.	Rigelina (R. Ciano)	3 2 1	19.1
8.	Cratea (G. Montaldo)	S 0 0	20.1
9.	Basan Di Noe (A. Pasolini)	2 1 3	22
10.	Santag (L. Pasolini)	S 2 2	21.8
11.	Cosdom (F. Violante)	0 3 3	20.8

Favoriti: Rigelina, Senestro.

Terza corsa — ore 15,15
PREMIO
L. 2.640.000 - Corsa TRIO - m. 1600

1.	Actan (L. Pasolini)	3 0 0	23.7
	Atuan (M. Sinanovic)	0 S R	21.9
3.	Abra Di Noè (A. Pedrazzani)	- 0 3	23.7
4.	Jardia (R. Ciano)	2 4 4	23.6
5.	Alombo (A. Pasolini)	0 0 S	26.5
	Atleten (E. Demuru)	0 3 R	22.5
	Asleep (L. Gennero)	- S S	-
	Arysia D'Assia (G. Guzzinati)	3 0 0	24.3
	Asai del Ronco (G. Rossi)		debutta

Favoriti: Ali Jardia, Asai del Ronco

Quarta corsa — ore 15,50
PREMIO BRUSSON
L. 2.520.000 - m.

1.	Ignoto (M. Sinanovic)	0 3 4	21.4
2.	Ecuana (G. D'Antoni)	R 4 0	22.6
3.	Almeris (L. Pasolini)	4 2 2	21.9
	Springer (A. Pasolini)	3 0 S	21.5
5.	Antinisca (A. Pedrazzani)	3 3 4	24.2
6.	Cricca (M. Lovera)	4 0 S	26.5
7.	Knight (G. Guzzinati)	0 R S	23.3

Favoriti: Ignoto, Almeris.

Quinta corsa — ore 1
L. 2.500.000 - Corsa TRIO e TOTIP - m. 1600

1.	Akarita (R. Campini)	S 4 0	
2.	Cugat (L. Conti)	0 0 0	23.9
3.	Mullone (C. Bosco)	4 0 0	22.2
	Obizza (R. Donati)	0 0 0	23.2
5.	Buxtom (M. Sinanovic)	S S S	-
6.	Astratta (S. Caviasso)	3 0 0	21.4
7.	Fasana (L. Pasolini)	3 3 2	21.2
8.	Givello (G. D'Antoni)	4 3 3	22.7
	Cebollera (M. Lovera)	S 8 0	21.1
10.	Chantal (A. Pasolini)	4 0 2	22.2
11.	Zagatti (R. Pedrazzi)	2 0 0	
12.	Ulto (A. Pedrazzani)	0 S 0	21.3
13.	Turquoise (P. Demuru)	0 0 2	
14.	Eggert (S. D'Agostino)	4 0 0	21.3

Favoriti: Turquoise, Fasana, Ulto.

Sesta corsa — ore 16,45
PREMIO FENIS
L. 3.125.000 - m. 1600

1.	Amur D'Assia (G. Guzzinati)	2 2 2	21,4
2.	Attimis (G. Rossi)	4 R 1	
3.	Acajou (A. Pasolini)	S 4 0	24.2
	Acme (A. Pedrazzani)	- - 1	22.2
5.	Anorber (S. Varetto)	1 R 2	22.5

Favoriti: Amur d'Assia, Attimis.

Settima corsa — ore 17.20
PREMIO QUART
L. 3.760.000 - m. 2100

1.	Eridano (A. Pedrazzani)	2 S 1	-
2.	Morganton (L. Gennero)	4 0 0	21.8
3.	Hollings (E. Demuru)	2 2 2	-
	Oliver (R. Pedrazzi)	3 S S	21.5
5.	Granito (G. Rossi)	2 4 0	20.8
	Fersen (G. Guzzinati)	3 1 1	-
7.	Deinola (R. Ciano)	S 0 4	-
	Cercavo (O. Baratti)	3 3 3	21.9

Favoriti: Fersen, Hollings.

Ottava corsa — ore 17.40
PREMIO MORGEX (Gentlemen-drivers) - L. 3.500.000 - 1600

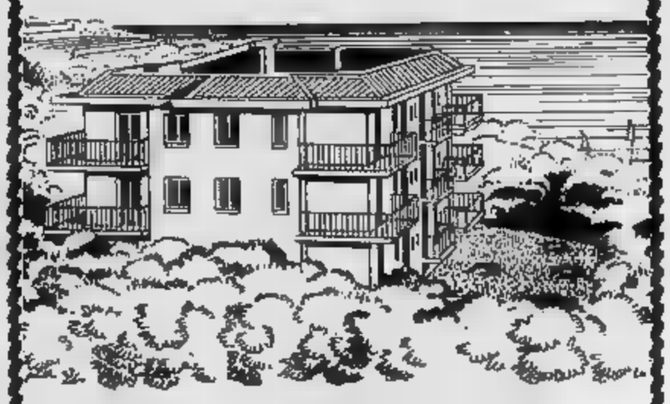
1.	Sorzoli (G. Grossato)	0 0 3	20.7
	Arazzo (B. Rastelli)	0 0 0	21.5
	Chiel di Iesolo (G. Bechis)	3 3 1	19.3
4.	Adiel di Noè (D. Gariglio)	1 4 0	20.9
5.	Impris (F. Davico)	1 2 2	19.1
6.	Askelon (G. Montaldo)	2 S 2	
7.	Farfarescio (Giu. Racca)	1 1 S	20.5
	Duca del Ronco (R. Scapolo)	1 2 1	18.6
9.	Dismar del Nerbon (Gio. Racca)	R 0	20.6

Favoriti: Duca del Ronco, Chiel di Iesolo.

a 12 Km. da San Remo
uscita autostrada Imperia Ovest

Residenza CIPRESSA

tra San Lorenzo
e Santo Stefano al Mare



in vendita appartamenti
a prezzi bloccati
con una vista
che non ha prezzo

Nel Cuore della Riviera dei Fiori
con una vista imprendibile
sono disponibili pochissimi
monolocali-bilocali-trilocali.
Tennis a disposizione

È UNA PROPOSTA GATES S.p.A.

Ufficio vendite: Strada Aregai
Comune di Cipressa (IM)
Regione Moiano - tel. (0183) 98.217
Aperto tutti i giorni, festivi compresi, escluso lunedì

Genova - via XX Settembre, 33 - tel. (010) 540.791

DA OGGI IN EDICOLA I GRANDI MUSICISTI

IL PIACERE DI ASCOLTARE E CAPIRE QUATTRO SECOLI DI MUSICA CLASSICA.

Vivaldi ▪ Bach e Mozart ▪ Beethoven ▪ Chopin e Brahms ▪ Stravinskij: la musica classica. L'unica che supera il tempo.
Oggi chi apprezza la grande musica, grazie a quest'opera, può ascoltarla in modo più consapevole. Ogni album fornisce infatti informazioni chiare ed esaurienti sull'autore, sul momento storico-culturale in cui il brano musicale e guida all'ascolto dei dischi, chiarendone i più intimi significati.

UNA RACCOLTA ORGANICA: 96 ALBUM DI GUIDA ALL'ASCOLTO CON 96 DISCHI LP STEREO HI-FI.

Dal '600 al '900 una raccolta completa dei grandi musicisti ▪ delle loro opere più significative, interpretate da direttori quali Abbado, Mehta, Stokowski, Schippers...
Questo, in ordine di uscita, il piano dell'opera:

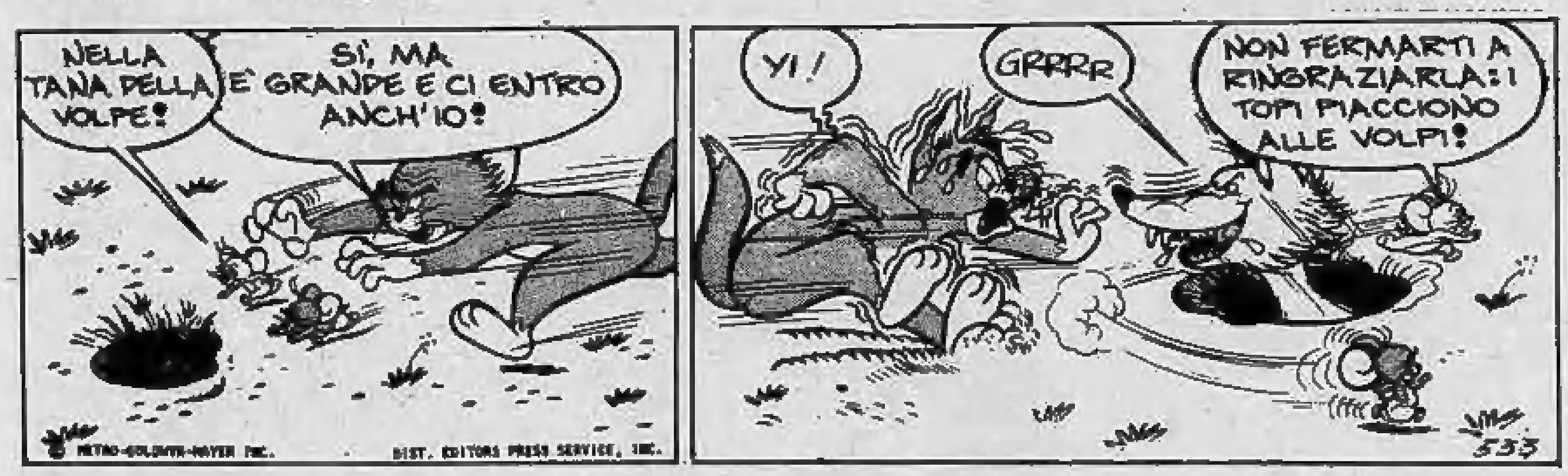
IL TITANO DELLA MUSICA: Beethoven.
IL PRIMO ROMANTICISMO: Schubert, Berlioz, Mendelssohn.
L'ANIMA DELLA MUSICA: Mozart.
IL TRIONFO DEL PIANOFORTE: Schumann, Chopin.
IL GRANDE ARTIGIANO: Bach.
IL TARDO ROMANTICISMO: Liszt, Brahms, Bruckner, Mahler.
LE SCUOLE NAZIONALI: Čajkovskij, Musorgskij, Dvořák, Grieg, Franck.
DAL SEICENTO AL SETTECENTO: Monteverdi, Frescobaldi, Corelli, Couperin, Vivaldi.
ASPETTI DELLA MUSICA MODERNA: Debussy, Ravel, Respighi, Stravinskij, Prokofiev, Bartók, Strauss.
IL SETTECENTO STRUMENTALE: Haendel, Scarlatti, Tartini, Boccherini, Haydn.
DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO: Gershwin, Rachmaninov, Chabrier, Albéniz, Saint-Saëns, Granados, Sibelius, De Falla.
STRUMENTI PROTAGONISTI: Clarinetto, Fagotto, Mandolino, Organo, Flauto, Chitarra, Tromba, Corno.

E' IN EDICOLA IL PRIMO ALBUM: LA 3ª SINFONIA DI BEETHOVEN DIRETTA DA W. FURTWÄNGLER. LIRE 3000.

GRUPPO EDITORIALE FABBRI

I SUPER EROI

TOM E JERRY



Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

FLEA MARKET - MARCHÉ AUX PUCES

STAMPA SERA Il mercato delle pulci

nome ____ indirizzo ____

cognome ____ telefono ____

COMPRO □ VENDO □ CAMBIO □

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci (**GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI**) sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto ***In casa.*** Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta con affrancatura a carico di Stampa Sera alla vostra edicola ed imbucatela con i vostri annunci.

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Avete concesso eccessiva fiducia a gente poco raccomandabile. I collaboratori che vi aiutano non sono all'altezza del compito da svolgere. Se volete risolvere tranquillamente ogni problema evitate le discussioni e richiedete un maggior impegno da parte loro. Problemi di cuore.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
La vostra sarà una giornata gradevole e rilassante. Se intraprenderete qualche attività, potrete sperare nell'esito positivo dell'occupazione in cui vi applicate. Il vostro quadro sentimentale è ottimo. Potrebbe essere un momento ideale per trascorrere una piacevole vacanza insieme.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Non dimenticatevi che avete delle scadenze da rispettare. In questa cosa è meglio procedere con pignoleria piuttosto che rischiare di incorrere in questioni legali. Controllatevi; se vi sentite leggermente nervosi non è assolutamente giustificato il comportamento che avete con la persona del cuore.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Supererete senza problemi la piccola crisi che attraversa il vostro settore se saprete avvalervi della consulenza di esperti in materia; poiché la situazione è sotto controllo, evitate di dedicare tutto il vostro tempo alle questioni professionali. Problemi affettivi.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Siate più cauti nel prendere nuove decisioni. Il vostro orgoglio potrebbe portarvi a scartare prospettive di lavoro ugualmente decorose; ricordatevi che gli inizi presentano qualche difficoltà per tutti. La persona che è al vostro fianco saprà consigliarvi nel modo migliore.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
E' giunto il momento di tranquillizzarvi. Probabilmente il lavoro vi ha dato meno soddisfazioni del solito e vi ha creato qualche grattacapo. Il vostro oroscopo prevede per voi un progressivo miglioramento della situazione. Rilassatevi e approfittatene per concedervi un po' di riposo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Freddo e umido non sono mai stati un toccasana per voi, lo sapete. Non è perciò il caso di drammatizzare. Per i disturbi circolatori il ricorso allo specialista potrà apportare notevoli benefici. Qualche contrasto di carattere sentimentale: rilassatevi e tutto andrà meglio.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Saturno e Venere ostacolano la buona riuscita delle vostre conquiste sentimentali. Non è detto che si tratti di un completo insuccesso; tanto vale tentare. Un atteggiamento più prudente vi è invece consigliato per quanto riguarda le iniziative di carattere finanziario.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Positiva congiunzione di Saturno e Venere. Il buon successo della vostra attività sentimentale è garantito se sarete in grado di creare un clima romantico e rilassante per la persona che volete conquistare. Allontanarsi dal trambusto della città per qualche giorno potrebbe essere un'idea.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Il vostro dovere vi richiama all'ordine: un posto di responsabilità spesso non permette di avere una vita privata. Cercate di prendere le cose ottimisticamente, pensando alle soddisfazioni personali ed economiche che la vostra posizione vi offre.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Non è certo la stagione ideale per intraprendere vacanze di un certo tipo. Moderate il vostro entusiasmo ed agite con più raziocinio se non volete affrontare situazioni spiacevoli sia per voi che per i vostri familiari. Considerate i vantaggi che una vacanza in famiglia potrebbe darvi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Qualche piccola difficoltà in campo professionale; avete avuto un grosso carico di lavoro in questi giorni, che vi ha impedito di procedere con i vostri metodi abituali. Non fatevene un cruccio, visto che non dipende da voi. Pensare a qualche giorno di riposo vi farà vedere tutto in maniera più rosea.

Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

Il momento è importante per la Bilancia nata in Ottobre, specialmente l'1-2-3: usando la razionalità può fare un'ottima scelta e ottenere un successo duraturo. Fortune significative anche per l'Acquario nato intorno al 31 gennaio e per i Gemelli di Maggio. La settimana è difficile per il Cancro di fine Giugno che manca di tenacia e per l'Ariete di fine Marzo.

Acquisizioni sociali per il Toro, la Vergine e il Capricorno di Gennaio. Benessere psichico e allegria sentimentale per il Sagittario più entusiasta del solito, per il Leone sensibile e fantasioso e per l'Ariete di Aprile ricco di immaginazione. Lo Scorpione di Ottobre è troppo nervoso per ottenere quello che desidera; i Pesci soffrono di nostalgie e di rimpianti perché l'amore non procura le gioie che i nati nel segno si aspettavano.

Per chi compie gli anni

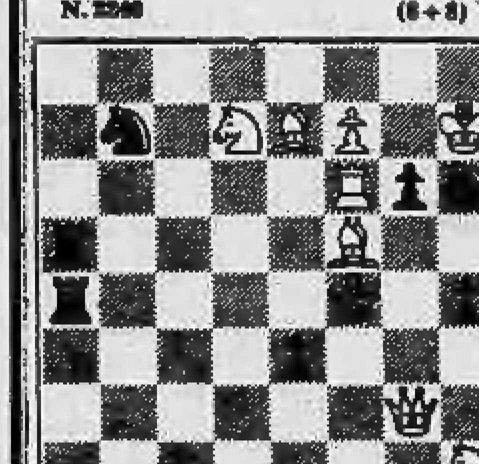
Il 1981 inizia bene per il Capricorno che compie gli anni tra il 3 e il 9 Gennaio. I problemi che affliggono i suoi fratelli astrali nati in Dicembre non lo toccano ancora e quindi potrà vivere come meglio crede, almeno fino all'autunno. Ma i mesi che precedono Settembre e che sembrano senza storia non saranno, proprio per la loro tranquillità, congeniali ad un segno che ama la lotta. E allora, la buona notizia è che negli ultimi mesi di questo anno appena iniziato, occorrerà combattere per conservare quei valori in cui si crede. Molti lati della vita presenteranno problemi da risolvere: sarà necessario affrontarli con la solita serietà per non commettere errori di giudizio, ma nello stesso tempo bisognerà lottare contro il pessimismo e non lasciarsi abbattere dalle circostanze negative. Per il momento, il consiglio è di godere appieno il favore delle stelle e di prepararsi, psicologicamente, ad un autunno tormentato.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 2239: 1. Df1, f5 2. De1, Ce3 3. Da1+.

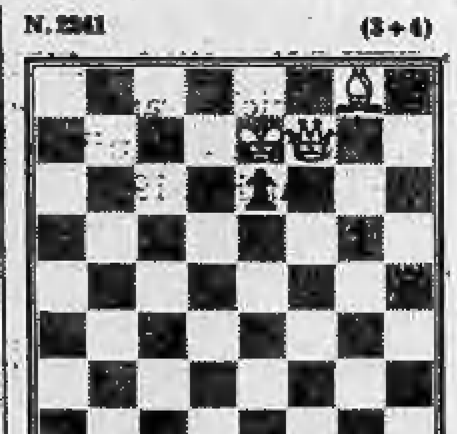
Soluzione del problema n. 2240: 1. Ta6 (min. 2. Df1).

N. 2240 (6+8)



S. Loyd
(New York Chess Ass., 1893)
Il Bianco matta in 2 mosse

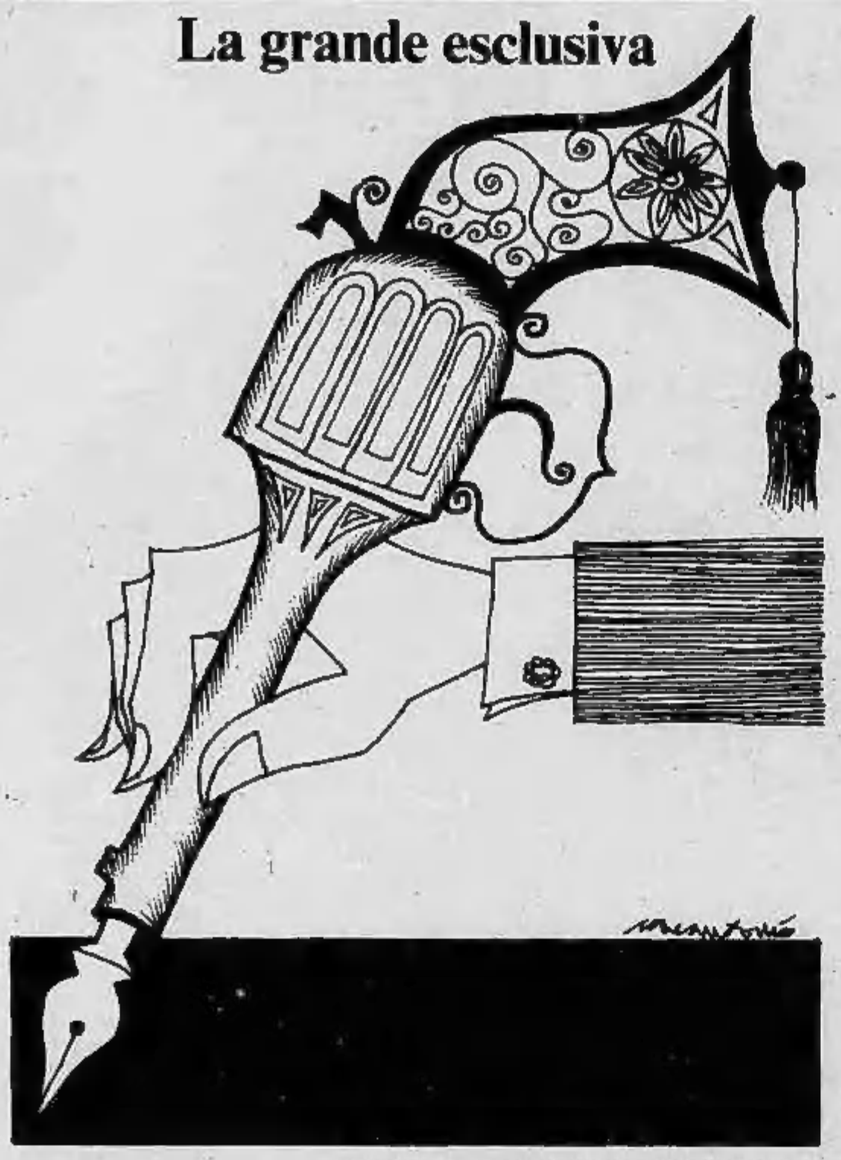
N. 2241 (3+4)



G. Wurzburg
Il Bianco matta in 3 mosse

I fatti della politica

La grande esclusiva



Disegno di Marcantonio da Il Giornale nuovo

Arresto Scialoja

■ Il «caso Espresso-Br» (la trattativa, l'intervista ai rapitori di D'Urso, il fermo e l'arresto dei giornalisti che sono stati in contatto con un emissario dei terroristi) ha raggiunto ieri il suo acme: mentre le agenzie di stampa — commenta *la Repubblica* — davano conto di numerose prese di posizione espresse da uomini politici e di cultura (complessivamente di condanna nei confronti del settimanale, con alcune eccezioni della sinistra non comunista) è arrivata la notizia delle dimissioni di Vittorio Ripa di Meana sia dal consiglio di amministrazione che dal comitato esecutivo dell'«Espresso».

■ La lettera — scrive *Paese Sera* — è arrivata ieri mattina sul tavolo del presidente Carlo Caracciolo e sulla scrivania del direttore Livio Zanetti. Il tono è secco, non sottintende ripensamenti. «La decisione della direzione dell'Espresso di pubblicare con la massima evidenza le minacce dei terroristi armati contenute in una intervista lungamente negoziata costituisce a mio avviso una manifestazione di assoluta irresponsabilità morale, politica ed editoriale. Mi dissocio quindi in modo esplicito da una iniziativa che deploro e che mi è stata ignota sino a quando è divenuta di pubblico dominio. Mi dimetto inoltre con effetto immediato dal comitato esecutivo e dal consiglio di amministrazione della società editoriale». La firma è dell'avvocato Vittorio Ripa di Meana, ex consigliere di amministrazione dell'editrice l'Espresso.

La «svolta» del pci

● La svolta antidemocristiana del pci — osserva *il Giornale nuovo* — detta «svolta di Salerno» perché codificata da Enrico Berlinguer nella suddetta città campana che è fra quelle colpite dal terremoto del 23 novembre, ha reso più aspro lo scontro di tendenze all'interno dello stato maggiore di via delle Botteghe Oscure. Stanno prendendo il sopravvento nel partito, avendo ormai portato Berlinguer dalla loro parte, i gruppi alimentati dalla cultura «movimentista» che hanno in Pietro Ingrao il leader più conosciuto. Sono i gruppi e le conventicole più adatti a fornire al pci il linguaggio, tornato in auge ora che si è chiusa la lunga stagione del «compromesso storico» dell'opposizione frontale al «sistema di potere» imperniato sulla dc.

Disegno di Origone da Il Secolo XIX

Sindacato 1981

■ «Bisogna accettare il fatto — ha detto Pierre Carniti (Cisl) a *La Stampa* — che un'epoca è finita. Il compromesso democratico che ha funzionato tra classi lavoratrici e gruppi dominanti dal dopoguerra agli Anni 70 è venuto meno, con l'erodersi, dalla crisi petrolifera in poi, dei margini di espansione che lo consentivano. Ormai il conflitto sociale per la ripartizione del reddito sfocia in conflitto politico». «In realtà questo significa che vi rifiutate di adeguare la strategia sindacale al costo della bolletta petrolifera, che quest'anno sarà di 21.000 miliardi. Non pensate che in questo modo manderete alla rovina l'economia italiana?». «Non è così. Riconosciamo anche noi che bisogna trasferire una quota del reddito dei consumi agli investimenti, ma non dai salari ai profitti. E' una linea che però implica preventivamente un nuovo potere del sindacato nel governo dell'economia». «Non le appare questa una linea quanto meno "parallela" a quella del pci?». «Nessun partito, neppure il pci, impersona la classe operaia. Mentre il sindacato ne è senz'altro la forza più rappresentativa. Non c'è bisogno naturalmente di stare nel Consiglio dei ministri ma di contare nelle sedi dove si decide il processo di accumulazione».

Risanamento economia

■ Abbandonate le dispute su quali teorie economiche fosse più opportuno applicare per risanare l'economia, i ministri competenti — commenta *Avvenire* — si sono rimboccate le maniche e hanno dato corpo al piano a medio termine per il rilancio del nostro sistema economico-produttivo. Politica espansionistica o politica restrittiva? Il dubbio è stato risolto, passando direttamente alla fase operativa, avendo come obiettivo il risanamento delle nostre strutture. Aboliti i principi di salvataggio di imprese e di situazioni irrecuperabili, La Malfa ha puntato esclusivamente al potenziamento del nostro sistema produttivo, facendo affidamento su di una maggiore «produttività economica». Il piano presentato al presidente del Consiglio Forlani entro i tempi stabiliti, verrà ora esaminato e varato dal governo e verrà quindi ad essere operante.

Le lettere dei lettori

Politici: in pensione!

Se i cardinali vanno in pensione ad una certa età, credo che un provvedimento analogo andrebbe molto bene anche per i politici. Così se ne vanno e non dicono più frasi, non compiono più gesti scusabili solo con l'età avanzata. E' incredibile quanto in Italia i politici siano longevi. Ogni anno ne scompaiono sempre di meno e così abbiamo una classe politica vecchia, che non sa ricambiarsi. C'è poi un altro problema: negli altri Stati un politico non rieletto ha finito e se ne va, torna a fare il lavoro che faceva prima. Qui invece *«bisogna trovargli un altro posto»*, il che significa farlo presidente di qualcosa, di un ente pubblico, di una banca, di un'associazione filantropica. Perché mai questo «onorevole e strapagatissimo pensionamento»?

Lettera firmata

L'anno dell'handicappato

Parlare di bontà e di solidarietà umana è diventato quasi un rito collettivo o un passaggio obbligato in occasione delle feste, e molti hanno l'illusione di essere buoni solo perché, in questi giorni, compiono un gesto di generosità verso il prossimo, generosità che dovrebbe costituire l'abito mentale, lo stile e l'atteggiamento abituale di tutti coloro che fanno parte dell'umana famiglia. Anche per te, handicappato, ci sarà stato qualcosa: un po' di dolciumi, qualche giocattolo (che per i più gravi non rappresenta nulla), e forse anche un sorriso da parte di chi ti guarda ordinariamente con sospetto, con noia o addirittura con ribrezzo. E d'altra parte, cosa vuoi pretendere, tu, che rappresenti un grosso problema, un insolubile problema, uno scandaloso problema per chi pensa in termini di produttività, di reddito, di utilità economica? Gli handicappati lievi e ancor più quelli gravi e gravissimi costituiscono una passività per questa società imbrigliata in valori economici e protesa in gran parte a conquiste contingenti. E' logico, quindi, che tu sia messo in disparte, abbandonato talora in condizioni sub-umane. Con tutto quello sperpero che caratterizza il nostro tempo, è giusto che s'incominci a risparmiare da te, che non servi a nulla, che non entrerai mai nel processo produttivo, che non potrai mai scioperare e mai far sentire la tua voce.

Qualche amministratore, con lodevole acume, ha già capito che tu costi molto, pesi troppo sulla società e in fondo non rendi nulla. Sei già fortunato che, con più decisione e meno ipocrisia, non sia ripristinato il Taigeto o la Rupe Tarpea. Comunque, non ti scoraggiare, perché nell'anno che viene, dedicato proprio a te, si sentirà parlare tanto di handicappati, di subnormali lievi, gravi e gravissimi, e si faranno incontri, tavole rotonde, convegni, etc., anche se poi ci si dimenticherà delle cose più semplici ed elementari di cui abbisogni: disponibilità autentica e intelligente sensibilità da parte di coloro che hanno scelto professionalmente, ai livelli più umili, la cura di te e il recupero in te di quanto è umanamente possibile.

Tanti auguri, handicappato: a te, ai tuoi familiari, che vivono in continua angoscia e tensione, schiacciati da un problema che è troppo al di sopra delle forze, e logorati da una sofferenza che è al limite dell'umano. Non disperate: tra tanto egoismo, sfiducia, disorientamento, l'Amore, di cui l'uomo sente in sé un bisogno profondo e disperato, dovrà pur avere il sopravvento sulle banalità quotidiane e sugli angusti calcoli della mediocrità, per gettare finalmente le premesse di un mondo più umano.

A.-B.

Paghino anche loro

Avrei una protesta da fare. Ho appena acquistato il giornale con una certa indignazione ho letto: «Raffica di aumenti per il terremoto». Premetto che il problema mi tocca da vicino perché mio cognato è di S. Gregorio Magno (uno dei 600 Comuni distrutti dal sismo) e tutti i suoi parenti sono sotto una tenda (come tanti altri del resto). Aiutarli è un problema mio, come di altri, ma non per questo ci dobbiamo pensare solo noi! Il governo non ha saputo fare altro che aumentare questo e quello. Prende da una parte per dare a chi ha bisogno e mette in crisi un altro settore. Già l'industria automobilistica è in crisi, dico sette aumenti della benzina in un anno sono tanti! Abbiamo voluto la comodità dell'auto e ora la paghiamo (salata) però non è neanche giusto che dobbiamo pagare anche per gli altri. Perché non pagano anche quelli con l'«auto blu» che non sanno cosa vuol dire avere l'auto (niente bollo, niente assicurazione, niente benzina, niente manutenzione)?

Fiorella Briganti Cocchi

Torinesi autentici

Che bello! I «torinesi, torinesi autentici» sono soltanto duecentomila, forse anche meno! Questa è una buona notizia e avete fatto bene a pubblicarla. Speriamo almeno, visto che costituiamo una minoranza, di essere sempre migliori, attivi, efficienti, come vuole la nostra tradizione. Parliamo pure piemontese. Fra noi ci comprendiamo benissimo e, se possibile, ritroviamoci anche, per parlare dei nostri problemi e anche per rievocare «il tempo che fu». Con ciò, viva la *Famija Turineisa* che ci unisce, viva le radio e le televisioni locali che parlano di noi, viva i nostri poeti.

Guido Aragona, Torino

Le feste non sono più quelle senza la neve (da Play boy)

Un primo mutuo di tre miliardi dalla Cassa di Risparmio

Savona: teatro, sport e «verde» gli investimenti '81 del Comune

SAVONA — Se tutto andrà bene, il 1981 segnerà per Savona la realizzazione di alcune importanti opere. Saranno finanziate, almeno in parte, con un mutuo di quasi tre miliardi che il Comune ha contratto con la Cassa di Risparmio di Savona.

Ottocento milioni saranno spesi per il rifacimento del tetto del Teatro Chiabrera, mantenuto agibile solo grazie ad alcuni espedienti tecnici che pur imponendo la chiusura del loggione consentono egualmente l'effettuazione di concerti e di spettacoli di prosa. Una buona fetta dei tre miliardi andrà agli impianti sportivi: 366 milioni per la copertura della pista di pattinaggio di Zinola e 68 milioni per la sistemazione del campo sportivo «Felice Levratto».

Una ritoccatina al malandato «verde» cittadino richiederà una spesa di quasi 400 milioni: 300 per i giardini del prolungamento a mare, 90 per il viale Dante Alighieri, 40 per quelli di piazza del Popolo, 8 per la sistemazione dell'area ex Iacp di Chiavella e 17 per la realizzazione di un campo giochi a Rocca di Legino.

Anche il mercato ortofrutticolo all'ingrosso di corso Ricci, del quale però si attende il trasferimento in altra zona, impegnerà una quarantina di milioni destinati alla ripulitura e sistemazione, mentre per la sistemazione della discarica di Monte Passeggi si spenderanno una novantina di milioni.

Gli altri interventi riguardano il potenziamento dei mezzi dell'Azienda municipalizzata nettezza urbana, il rifacimento del fondo stradale di alcune vie periferiche (come via Turati ormai intransitabile), il potenziamento di impianti di pubblica illuminazione e le scuole.

Nicolò Siri

Savona. Il mercato di corso Ricci verrà spostato

Sulle montagne della Val d'Aosta 127 morti nel 1980

AOSTA — Sui versanti italiano, svizzero e francese delle Alpi nord-occidentali sono morte nel 1980 per sciagure alpine (valanghe, cadute in crepacci, scivoloni, perdita di appiglio ecc.) 127 persone, i feriti gravi sono stati 49 ed i dispersi 7. Nel gruppo del Cervino si sono avuti 61 morti, 18 feriti gravi e 2 dispersi, in quello del Monte Bianco 60 morti, 23 feriti e 5 dispersi, sul Monte Rosa 4 morti e 1 ferito, sul massiccio del Grand Combin 2 morti e 5 feriti e su quello del Gran Paradiso 2 feriti.

Il maggior tributo è stato pagato dagli svizzeri con 27 morti e 12 feriti, seguiti da francesi e tedeschi rispettivamente con 26 morti e 14 feriti e 26 morti e 4 feriti. Al terzo posto gli italiani con 18 morti e 9 feriti, poi gli inglesi con 9 morti e 4 feriti. Seguono gli spagnoli con 5 morti e 2 dispersi, giapponesi 4 morti, statunitensi 3 morti, polacchi 2 morti e 4 feriti, belgi 2 morti e 2 feriti, austriaci e danesi con 2 morti ciascuno e svedesi con 1 morto.

Sui tre versanti sono stati centinaia gli interventi effettuati dalle squadre di soccorso a favore di traumatizzati da sci, di persone colte da malore o di incidenti di poco conto. Gli elicotteri di Air Glaciers, Air Zermatt e della Guardia aerea hanno effettuato 600 missioni, di cui 236 per recuperare salme e feriti gravi; i mezzi della gendarmeria e della protezione civile di Chamonix sono intervenuti 482 volte, di cui 177 per recuperare salme e feriti gravi.

Da parte italiana il 545° squadrone elicotteri della Scuola militare alpina di Aosta ha effettuato 60 missioni di soccorso per 83 ore di volo, l'impiego di 130 persone e di tre cani da valanga; complessivamente sono state recuperate 3 salme e 49 feriti, cui si aggiunge il ritrovamento di 6 alpinisti dati per dispersi. Per rifornimento rifugi si sono avute 6 missioni con 18 ore di volo, l'impiego di 43 persone e il trasporto di circa 20 tonnellate di materiale.

Giuseppe Margot

Priamar: savonesi contro il Comune

SAVONA — *Da decenni si parla del restauro del Priamar, del suo utilizzo, della destinazione dei suoi meravigliosi palazzi medioevali.*

In questi ultimi anni il Priamar è diventato sede di numerose ed importanti manifestazioni culturali, artistiche, folcloristiche, che hanno richiamato l'attenzione di migliaia di persone. Ma per quanto riguarda la sua definitiva sistemazione ed utilizzazione si continua a polemizzare e a non individuare la strada della operatività concreta.

Ora a scendere in campo contro gli atteggiamenti del Comune è la Società savonese di storia patria, presieduta dal prof. Giulio Fiaschini, che accusa l'amministrazione civica di eludere gli impegni assunti e di ignorare la «commissione di studio interdisciplinare» nominata nel febbraio scorso dal Comune stesso.

«Nella tarda primavera 1980 — scrive ora il consiglio direttivo della società — per sistemare impianti connessi alle manifestazioni di "Estate insieme", l'amministrazione comunale decideva radicali interventi sul Priamar che causavano gravi danni al patrimonio storico-artistico-ambientale ed archeologico, senza neppure avvisare la commissione nominata appena due mesi prima.

A questo punto la società savonese di storia patria si chiede: «Perché è stato totalmente disatteso quanto auspicato da tutti nel convegno tenutosi nel 1979?

Il consiglio direttivo della società conclude quindi sostenendo che «le cose stanno come prima o peggio di prima».

n. si.

Manca la neve

Courmayeur già ora di venir via

COURMAYEUR — *Nonostante lo scarso innevamento, che il caldo quasi pasquale di questi ultimi giorni non ha certamente contribuito a migliorare, Courmayeur in questo periodo di vacanze è diventato il ritrovo di tutti i cercatori di neve dislocati in Val d'Aosta. Gli impianti di risalita della Val Veny hanno registrato il 28, 29 e 30 oltre novemila passaggi giornalieri (la media dei giorni festivi è di 6300).*

Il paese, dopo la recente ordinanza comunale che vieta il parcheggio nella via principale, è assediato da un cordone di automobili mentre in via Roma è diventato un problema anche circolare a piedi. La passeggiata, costume in via di estinzione quasi ovunque, qui è in piena fioritura nel modo tutto italiano di guardare e soprattutto di farsi guardare.

Per il cenone di fine anno i locali sono stati presi d'assalto nonostante i prezzi più che consistenti, dalle 50 alle 80 mila vini esclusi. Probabilmente il miglior capodanno è stato però quello di due ospiti milanesi, Dino Cattaneo, 16 anni, e Roberto Albertini, 21 anni, entrambi salvati dagli specialisti del soccorso alpino della Finanza, il primo recuperato illeso nel pomeriggio del 31 da un crepaccio del Toula, profondo 25 metri, ed il secondo poche ore dopo, verso le 20, ritrovato nei pressi della pista del Pavillon, anche questi illeso ma incapace di muoversi per l'oscurità. Ieri il cielo era velato ed è sceso un leggero nevischio, ma senza convinzione. Sono cominciate le partenze, si prevede che il rientro in città sia diluito fra oggi e domani, a meno che una improbabile nevicata rinnovi entusiasmi sciatori.

Gianluigi Miletto

● **NOVI LIGURE: Lavori alle strade** — L'amministrazione comunale di Mongiardino Ligure ha stanziato 35 milioni per la sistemazione della strada per Montemarzino.

Traffico ostacolato dai lavori

Feste senza turismo per il Lago Maggiore

NOVARA — Mentre il bilancio turistico di Verbania segna un notevole incremento, i commercianti di allanza (uno dei centri che compongono la città in riva al Lago Maggiore) accentuano le loro proteste. «In fatto di affari sono state magre festività — affermano — perché il lungolago è bloccato dai lavori per la posa dei collettori del depuratore e la gente senza auto si muove poco. Così rispetto agli anni scorsi è stato un disastro.

Il lamento degli esercenti di Pallanza è unanime pur se inframmezzato da un po' di speranza: «Ci è stato garantito che i lavori per il depuratore — commentano — termineranno prima dell'inizio della primavera. Con la bella stagione Pallanza riprenderà quindi il suo aspetto abituale e anche noi aumenteremo le vendite».

In particolare i commercianti si augurano che l'81 ripeta, nel settore turistico, il discreto andamento dell'anno appena terminato. La stagione da poco conclusa ha infatti confermato una netta tendenza al rialzo nelle presenze di villeggianti.

«Per una località come Verbania — dice il presidente dell'Azienda Autonoma Francesco Cairati — che è favorita dal clima il turismo rappresenta un'oasi felice in un panorama economico da troppo tempo sempre più cupo. L'Alto Novarese sta attraversando un periodo contrastante nel ramo industriale e diverse altre attività segnano il passo. Oggi il turismo ed i settori collaterali hanno acquistato un ruolo preminente nel contesto socio-economico locale, anche se il settore è ancora condizionato dalle insufficienze dei collegamenti viari e da altre infrastrutture. Ecco perché chiediamo agli organi competenti di valorizzare maggiormente una delle poche risorse di una zona che da tempo non riesce a risollevarsi da una grave crisi occupazionale».

r. e.

Ampliate le reti

Strade e gas nell'Oltrepò

VOGHERA — *La statale del Penice che collega l'Oltrepò Pavese alla Val Trebbia in provincia di Piacenza sarà ristrutturata. L'Anas per interessamento del senatore Carlo Lavezzari, titolare a Varzi di alcune industrie metalmeccaniche, e del presidente della commissione Lavori Pubblici, senatore Tanga, ha deciso di includere il primo lotto dei lavori nel suo programma pluriennale.*

A Varzi verrà portata anche la rete del gas metano attualmente ferma a Godiasco. Il prolungamento fino a Varzi permetterà la fornitura del metano anche a tutti i Comuni disseminati lungo la Valle Staffora. A Varzi inoltre potrebbe essere realizzato il primo impianto di teleriscaldamento dell'Oltrepò Pavese: infatti il senatore Lavezzari, quando il gas metano arriverà a Varzi, intende realizzare un sistema di teleriscaldamento per tutto il paese mediante una centrale da costruirsi in un suo stabilimento.

e. g.

Nel liceo musicale «Viotti»

A Vercelli si rilancia il concerto di chitarra

VERCELLI — *La scuola vercellese di chitarra, fondata da Angelo Gilardino, uno dei più affermati concertisti europei, vuole sfatare un mito: quello che lo strumento non abbia una sua propria e prestigiosa letteratura. Lo farà, d'accordo con la scuola chitarristica del Conservatorio di Milano, organizzando una serie di concerti di musica scritta apposta per chitarra.*

L'iniziativa, che verrà ospitata nei locali del liceo musicale «Viotti», partirà sabato 10 gennaio e sarà dedicata in particolare al compositore Mauro Giuliani, nel secondo centenario della nascita.

Per cinque sabati di seguito, alle 17, suoneranno sia allievi di Gilardino che del maestro Ruggero Chiesa del Conservatorio «Verdi». Fra le musiche una novità assoluta: la prima esecuzione integrale de l'«Arte de tocar la guitara española» di Fernando Ferandiere, un musicista spagnolo del tardo 700, ad opera del giovane chitarrista del liceo «Viotti» Luigi Biscaldi. Si tratta della prima raccolta di pezzi scritti per la chitarra a sei corde.

Spiega Angelo Gilardino: «Per troppo tempo il nostro strumento è vissuto sull'equivoco di essere quello delle trascrizioni. Con la rassegna "La musica per chitarra dal 1800 ad oggi" vogliamo spiegare al pubblico che le cose stanno ben diversamente. Per la chitarra hanno scritto e scrivono fior di musicisti. Per rendersene conto, basterà frequentare l'aula magna del liceo Viotti nei cinque pomeriggi della rassegna». Tutti i concerti saranno ad ingresso gratuito.

e. d. m.

● **NOVI LIGURE: Fabbrica verso la chiusura** — In gravissime difficoltà la «Industria Juta» con stabilimento ad Arquata Scrivia e circa 250 dipendenti in prevalenza donne. La direzione, esaurita la cassa integrazione speciale che durava da circa due anni, ha avviato la procedura di licenziamento per 210 dipendenti, che in pratica equivale alla cessazione dell'attività.

Futuro incerto per 479 ricoverati e 335 dipendenti

Racconigi: prossima chiusura per l'ospedale psichiatrico?

RACCONIGI — *Dopo oltre un secolo l'ospedale neuropsichiatrico di Racconigi ha cessato ogni rapporto con l'amministrazione provinciale che lo aveva fondato a metà dell'800 ed è entrato a far parte delle strutture della Unità sanitaria locale n. 61, la cui sede amministrativa è a Savigliano.*

Dal 1° gennaio sono bloccati i ricoveri ma l'interruzione completa dei complessi legami fra il «neuro» e la Provincia è una operazione che richiederà qualche settimana. D'altra parte la Usl n. 61 può accettare l'ospedale solo formalmente perché non ha ancora visto insediato il nuovo consiglio eletto il 21 dicembre.

I malati di mente che attualmente sono ricoverati a Racconigi sono 479 contro i 1500 circa dell'inizio dello scorso anno. Gradualmente nei mesi scorsi gran parte dei degenti sono stati dimessi e consegnati alle famiglie oppure trasferiti nei nuovi reparti degli ospedali di Cuneo, Mondovì, Savigliano e Alba. Alcune decine di anziani le cui condizioni mentali sono definite croniche sono ora ospiti delle infermerie di Demonte e Caraglio.

Con l'ospedale neuropsichiatrico la Provincia ha trasferito alla Usl di Savigliano anche tutto il personale del nosocomio composto da 7 sanitari, 9 impiegati amministrativi, 67 operai e 234 infermieri. A Racconigi vi sono attualmente anche 18 suore del Cottolengo per le quali vige una particolare convenzione.

La Usl di Savigliano si troverà a gestire una pesante eredità il cui futuro è ancora da definire. I 479 degenti del «neuro» rimarranno a Racconigi?

Gianni De Matteis

Santhià: da oggi è già carnevale

CIGLIANO *(a. r.)* — Oggi per Santhià è già Carnevale, con un anticipo sul tradizionale calendario che vuole l'apertura delle manifestazioni il giorno dell'Epifania (oggi cancellato dal calendario). Spetterà, come è tradizione, al corpo dei pifferi e tamburi — formato da trenta elementi e diretto dal tamburo maggiore Teresio Berri — dare il primo annuncio ufficiale dell'apertura delle manifestazioni alla cittadinanza, con la prima uscita per le strade del centro. Il Carnevale si farà come sempre sotto l'egida della Pro Loco.

● **VOGHERA: Laboratorio di medicina sportiva** — Nel Centro studi di fisiopatologia muscolare di Montescano, presso Stradella, è stato allestito un laboratorio per il controllo delle capacità fisiche degli atleti. E' affidato ad una équipe di medici fisiologi e fisiopatologi della respirazione e cardiologia. Il laboratorio effettua esami funzionali e prove di sforzo, che consentono di conoscere le reazioni dell'organismo degli atleti sottoposti ad uno sforzo. E' addirittura possibile simulare una corsa ciclistica a tappe.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: 9 - Ieri max +9 min +2

SITUAZIONE: sull'Italia la pressione è in aumento; da oggi una perturbazione proveniente da Nord-Ovest interesserà le regioni orientali. TEMPO PREVISTO: al Nord ed al Centro poco nuvoloso con aumento della nuvolosità sull'arco alpino, Venezie e Adriatico, ove sono possibili precipitazioni che sui rilievi saranno nevose

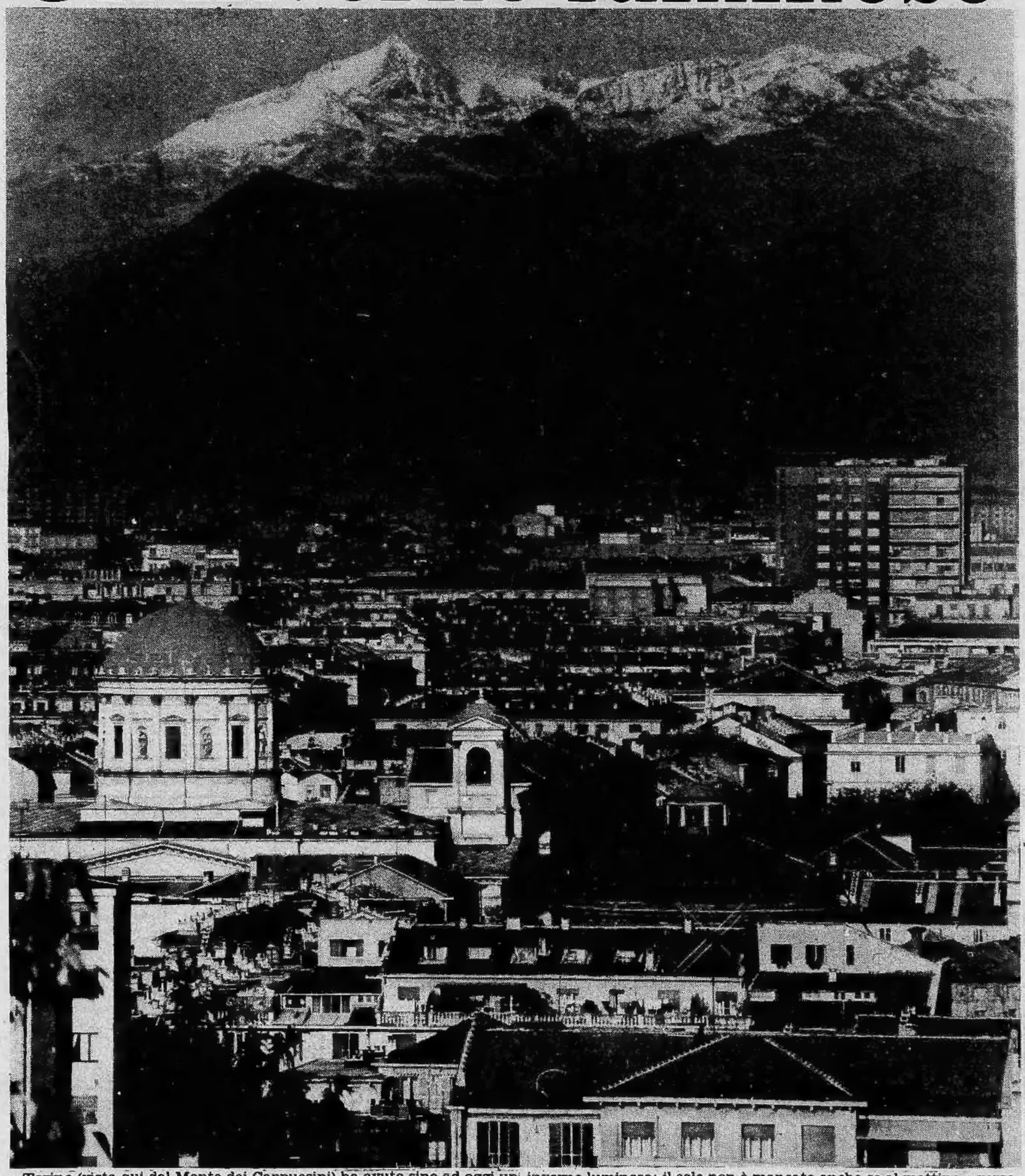
In Italia		
Bolzano	+ 3	+12
Verona	+ 4	+ 7
Milano	+ 3	+10
Firenze	— 3	+10
Bologna	— 1	+ 9
Roma	+ 4	+13
Napoli	+ 2	+10
Reggio C.	+10	+14
Palermo	+12	+14

Aosta	+ 4	+11
Aless.	— 1	+ 8
Asti	0	+ 9
Cuneo	0	+ 6
Novara	— 1	+ 8
Vercelli	— 2	+ 7
Biella	+ 1	+ 8
Genova	+ 7	+14
Imperia	+ 9	+16
Savona	+ 8	+14

all'estero		
Atene	+ 3	+13
Bangkok	+21	+32
Beirut	+11	+18
Belgrado	— 1	+ 3
Bruxelles	+ 2	+ 8
B. Aires	+21	+31
Il Cairo	+ 6	+16
Copenagh.	+ 3	+ 4
Francof.	+ 1	+ 6

Londra	+ 7	+14
Madrid	— 6	+11
C. d. Mess.	+ 3	+16
Montreal	—24	—13
Mosca	0	+ 3
N. Delhi	+ 8	+23
New York	— 4	— 2
Nicosia	+ 2	+16
Parigi	+ 5	+ 8
S. Francis.	+ 6	+ 9

Un inverno luminoso



Torino (vista qui dal Monte dei Cappuccini) ha avuto sino ad oggi un inverno luminoso: il sole non è mancato anche se al mattino e verso sera la temperatura è spesso scesa sotto lo zero. Secondo i meteorologi il tempo dovrebbe imbronciarsi, portando agli sciatori la sospirata neve.